

Canon

EOS-1 **Ds** Mark III



Canon

EOS-1 **Ds** Mark III

NÁVOD K POUŽITÍ

Exif Print

DPOF

PictBridge

CERTIFIED **HI-SPEED**
USB

ČESKY

NÁVOD
K POUŽITÍ

Děkujeme za zakoupení výrobku společnosti Canon.

Fotoaparát EOS-1Ds Mark III je špičková vysoce výkonná digitální zrcadlovka s velkým snímačem typu CMOS (zhruba 36 x 24 mm) s rozlišením 21,10 megapixelu umožňujícím zachytit i nejmenší podrobnosti a procesorem Dual „DIGIC III“. Je vybavena vysoce přesným vysokorychlostním 45 bodovým plošným systémem automatického zaostřování (s 19 křížovými a 26 pomocnými body) a umožňuje sekvenčního snímání rychlostí zhruba 5 snímků/s. Fotoaparát je velmi pohotový v každé situaci, vyznačuje se množstvím funkcí umožňujících fotografování v náročných podmínkách, je vysoce spolehlivý i v náročném prostředí a kompatibilní s širokým sortimentem příslušenství. Je také opatřen snímačem se samočisticí jednotkou senzoru (EOS Integrated Cleaning System), která slouží k odstranění prachu ze snímače.

Vytvořte několik zkušebních snímků, abyste se s fotoaparátem seznámili.

Při použití digitálního fotoaparátu si lze vytvořený snímek hned prohlédnout. Během čtení tohoto návodu udělejte několik zkušebních snímků a prohlédněte si výsledek. Umožní vám to lépe porozumět funkcím fotoaparátu. Chcete-li se vyhnout vzniku nepovedených či neúmyslně vytvořených snímků, přečtěte si Bezpečnostní upozornění (str. 10, 11) a Pokyny k zacházení s fotoaparátem (str. 12, 13).

Zkouška fotoaparátu před použitím

Po fotografování snímek přehrajte a zkontrolujte, zda byl správně zaznamenán. Pokud dojde k závadě fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze uložit nebo stáhnout do osobního počítače, nepřebírá společnost Canon zodpovědnost za případnou ztrátu ani škody.

Autorská práva

Autorská práva ve vaší zemi mohou omezovat použití zaznamenaných snímků osob a určitých objektů pouze na soukromé účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

Kontrola obsahu balení

Než začnete s fotoaparátem pracovat, zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce. **Příslušenství, které je součástí balení, je uvedeno také v části Mapa systému (str. 194).**

- ☐ **Fotoaparát: EOS-1Ds Mark III**
(včetně oční mušle, krytky těla, krytky přihrádky na baterie a vložené baterie pro paměť hodin data a času)
 - ☐ **Baterie: Bateriový zdroj LP-E4** (s ochranným krytem)
 - ☐ **Nabíječka: Nabíječka baterií LC-E4** (se dvěma ochrannými kryty)
 - ☐ Napájecí kabel
 - ☐ **Sada napájecího adaptéru ACK-E4**
 - ☐ Napájecí adaptér AC-E4
 - ☐ DC propojka DR-E4 (s ochranným krytem)
 - ☐ Napájecí kabel
 - ☐ **3 kabely**
 - ☐ Propojovací kabel IFC-200U (1,9 m)
 - ☐ Propojovací kabel IFC-500U (4,7 m)
 - ☐ Videokabel VC-100
 - ☐ **Ochranný úchyt kabelu USB** (s upevňovacím šroubem)
 - ☐ **Široký řemen L6**
-
- ☐ **Disky CD-ROM**
 - ☐ EOS DIGITAL Solution Disk (software v dodávce)
 - ☐ EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk
-
- ☐ **Kapesní příručka**
Stručná příručka pro fotografování.
 - ☐ **EOS-1Ds Mark III Návod k použití** (tento návod)
 - ☐ **Příručka na disku CD-ROM**
Příručka k softwaru v dodávce a návod k použití softwaru ve formátu PDF.
-
- ☐ **Záruční karta fotoaparátu**
-

* Dejte pozor, abyste žádnou z výše uvedených položek neztratili.

* Tyto dva napájecí kabely jsou shodné.

* **Součástí dodávky není paměťová karta (pro záznam snímků).** Je třeba ji zakoupit samostatně.

* Informace o připevnění ochranného úchyty kabelu USB naleznete na straně 24 nebo v návodu k použití softwaru ve formátu PDF uloženém na disku CD-ROM.

Konvence použité v tomto návodu

Ikony v tomto návodu

-  označuje hlavní volič.
-  označuje kruhový ovládací volič.
-  označuje multifunkční volič.
-  označuje tlačítko SET.
-  nebo  označuje, že příslušná funkce zůstane aktivní po dobu 6 s nebo 16 s po uvolnění stisknutého tlačítka.
- V tomto návodu odpovídají ikony a značky představující tlačítka, voliče a nastavení ikonám a značkám na fotoaparátu a displeji LCD.
- Ikona **<MENU>** označuje funkci, kterou lze změnit stisknutím tlačítka **<MENU>** a změnou příslušného nastavení.
- Další informace naleznete na stránkách uvedených v závorce (str. **).
- V tomto návodu představuje označení „fotoaparát je připraven ke snímání“ (připraveno k fotografování) stav, kdy je fotoaparát zapnutý a na displeji LCD není zobrazena žádná nabídka ani snímek. Fotoaparát proto může ihned začít fotografovat.

Symbols

 : Upozornění umožňující předejít potížím při fotografování.

 : Doplnkové informace.

Základní předpoklady

- Všechny činnosti popsané v tomto návodu vyžadují, aby byl vypínač napájení již nastaven do polohy **<ON>** nebo **<J>**. (str. 36)
- Činnosti se značkou  vyžadují, aby byl vypínač napájení již nastaven do polohy **<J>**.
- Vychází se z předpokladu, že veškerá nastavení v nabídkách a uživatelské funkce mají výchozí hodnoty.
- Vychází se z předpokladu, že se používá paměťová karta (karta CF **<1>** nebo SD **<2>**). V tomto návodu termín „karta CF“ označuje paměťovou kartu CompactFlash, termín „karta SD“ paměťovou kartu SD.
- V příkladech je zobrazen fotoaparát s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM.

Úvod

Kontrola obsahu balení	3
Konvence použité v tomto návodu	4
Rejstřík funkcí	8
Pokyny k zacházení s fotoaparátem	12
Stručná příručka	14
Označení	16

1 Začínáme 25

Nabíjení baterie	26
Vložení a vyjmutí baterie	29
Použití domovní zásuvky elektrické sítě	31
Vložení a vyjmutí paměťové karty	32
Nasazení a sejmutí objektivu	35
Základní operace	36
Použití nabídek	41
Nastavení nabídky	43
Než začnete	46
Nastavení jazyka rozhraní	46
Nastavení data a času	46
Nastavení doby do vypnutí a automatického vypnutí	47
Formátování paměťové karty	47
Obnova výchozích nastavení fotoaparátu	49

2 Nastavení pro snímky 51

Nastavení kvality záznamu snímků	52
Volba velikosti snímku	52
Nastavení kvality JPEG (poměru komprese)	55
Nastavení citlivosti ISO	56
Výběr stylu Picture Style	57
Uživatelské nastavení stylu Picture Style	59
Uložení stylu Picture Style	61
Volba vyvážení bílé	63
Uživatelské nastavení vyvážení bílé	64
Nastavení teploty chromatičnosti	69
Korekce vyvážení bílé	70
Nastavení barevného prostoru	72
Volba média, složky a způsobu záznamu	73
Změna názvu souboru	77
Způsob číslování souborů	79

3	Nastavení režimů AF a snímání	81
	Výběr režimu AF	82
	Výběr bodu AF	84
	Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje	86
	Ruční zaostřování	86
	Výběr režimu snímání	87
	Práce se samospouští	88
4	Řízení expozice	89
	Režimy měření	90
	Programová automatická expozice	92
	Automatická expozice s předvolbou času	94
	Automatická expozice s předvolbou clony	96
	Kontrola hloubky ostrosti	97
	Ruční nastavení expozice	98
	Kompenzace expozice	99
	Automatický bracketing expozice (AEB)	100
	Expoziční paměť (AE lock)	101
	Dlouhé expoziční doby (Bulb)	102
	Předsklopení zrcátka	104
	Fotografování s bleskem	105
5	Režim Live View	109
	Režim Live View	110
6	Přehrávání snímků	115
	Přehrávání snímků	116
	Zobrazení informací o snímku	117
	Zobrazení náhledů a přeskocení snímků	119
	Zvětšení zobrazeného snímku	120
	Otočení snímku	121
	Zobrazení snímků na televizoru	122
	Ochrana snímků proti vymazání	123
	Záznam zvuku	124
	Kopírování snímků	125
	Mazání snímků	128
	Změna nastavení pro přehrávání snímků	129
	Nastavení jasu displeje LCD	129
	Nastavení doby zobrazení snímku	129
	Automatické otáčení snímků na výšku	130

7	Čištění snímače	131	
	Automatické čištění snímače	132	
	Vložení referenčních dat pro odstranění prachových částic	133	1
	Ruční čištění snímače.....	135	
8	Přímý tisk z fotoaparátu/Formát Digital Print Order Format	137	
	Příprava k tisku	138	2
	Tisk.....	140	
	Oříznutí snímku.....	145	
	Formát Digital Print Order Format (DPOF)	147	3
	Přímý tisk pomocí formátu DPOF	150	
9	Přenos snímků do osobního počítače	151	
	Přenos snímků do osobního počítače	152	4
10	Uživatelské nastavení fotoaparátu a uložení nastavení fotoaparátu	155	
	Nastavení uživatelských funkcí	156	5
	Uživatelské funkce	157	
	Položky nastavení uživatelských funkcí	158	
	[C.Fn I: Exposure/Uživ. funkce I:Expozice].....	158	6
	[C.Fn II: Image/Flash exposure/Display/ Uživ. funkce II:Snímek/záblesková expozice/zobrazení].....	163	
	[C.Fn III: Auto focus/Drive/ Uživ. funkce III:Automatické zaostřování/režimy snímání]	166	7
	[C.Fn IV: Operation/Others/ Uživ. funkce IV:Ovládání fotoaparátu/ostatní]	173	
	Uložení a použití nastavení uživatelských funkcí.....	179	
	Uložení uživatelské nabídky.....	181	8
	Uložení a načtení nastavení fotoaparátu	182	
	Uložení základních nastavení fotoaparátu	184	
11	Referenční informace	185	9
	Nastavení fotoaparátu a informací o baterii	186	
	Výměna baterie paměti data a času.....	188	
	Čára grafu programu	189	10
	Pokyny k řešení potíží.....	190	
	Chybové kódy	193	
	Mapa systému	194	11
	Technické údaje	196	
	Rejstřík	205	

Rejstřík funkcí

Napájení

- **Baterie**
 - Nabíjení → str. 26
 - Kalibrace → str. 28
 - Stav baterie → str. 29
 - Informace o baterii → str. 187
- **Zásuvka elektrické sítě** → str. 31
- **Automatické vypnutí** → str. 47

Nabídky a základní nastavení

- **Nabídky** → str. 43
- **Zobrazení nastavení fotoaparátu** → str. 186
- **Nastavení jasu displeje LCD** → str. 129
- **Jazyk** → str. 46
- **Datum/čas** → str. 46
- **Zvuková signalizace** → str. 43
- **Fotografování bez karty** → str. 43

Záznam snímků

- **Formátování paměťové karty** → str. 47
- **Volba paměťové karty** → str. 73
- **Vytvoření a výběr složky** → str. 75
- **Název souboru** → str. 77
- **Způsoby záznamu**
 - Automatické přepínání karty → str. 74
 - Samostatný záznam → str. 74
 - Záznam shodných snímků → str. 74
- **Číslo souboru** → str. 79
- **Kopírování snímků** → str. 125

Kvalita snímků

- **Velikost obrazu** → str. 52
- **Kvalita JPEG (poměr komprese)** → str. 55
- **Citlivost ISO** → str. 56
 - Rozšíření citlivosti ISO → str. 158
 - Přírůstek hodnoty nastavení citlivosti ISO → str. 158
- **Picture Style** → str. 57
- **Barevný prostor** → str. 72

Uživatelské funkce pro kvalitu snímků

- Redukce šumu u dlouhých expozic → str. 163
- Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO → str. 163
- Priorita světlých tónů → str. 164
- Bezpečnostní posun ISO → str. 160

Vyvážení bílé

- **Výběr vyvážení bílé** → str. 63
- **Uživatelské vyvážení bílé** → str. 64
- **Nastavení teploty chromatičnosti** → str. 69
- **Korekce vyvážení bílé** → str. 70
- **Bracketing vyvážení bílé** → str. 71

Automatické zaostřování (AF)

- **Režim AF** → str. 82
- **Výběr bodu AF** → str. 84
- **Uživatelské funkce AF**
 - 19 bodů a 9 bodů → str. 170
 - Rozšíření bodu AF → str. 170
 - Citlivost sledování inteligentního průběžného automatického zaostřování → str. 166
 - Způsob sledování inteligentního průběžného automatického zaostřování → str. 167
 - Funkce inteligentního průběžného automatického zaostřování → str. 166
 - Jemné úpravy automatického zaostření → str. 169
- **Ruční zaostřování** → str. 86

Měření

- **Režim měření** → str. 90
- **Vícebodové měření** → str. 91

Snímání

- **Režimy snímání** → str. 87
- **Maximální počet snímků sekvence** → str. 53
- **Předsklopení zrcátka** → str. 104
- **Samospoušť** → str. 88

Fotografování

- Programová automatická expozice → str. 92
- Automatická expozice s předvolbou času
 - Bezpečnostní posun → str. 160
- Automatická expozice s předvolbou clony → str. 96
- Ruční nastavení expozice → str. 98
- Dlouhé expoziční doby (Bulb) → str. 102

Nastavení expozice

- Kompenzace expozice → str. 99
- Automatický bracketing expozice (AEB) → str. 100
- Expoziční paměť (AE lock) → str. 101
- Přírůstek hodnoty úrovně expozice → str. 158

Blesk

- Externí blesk → str. 105
- Řízení externího blesku
 - Nastavení blesku → str. 106
 - Uživatelské funkce pro blesk → str. 106

Režim Live View

- Režim Live View → str. 110
 - Mřížka → str. 114
 - Poměr stran → str. 178
 - Simulace expozice → str. 178

Přehrávání snímků

- Doba zobrazení snímku → str. 129
- Přehrávání jednoho snímku → str. 116
 - Zobrazení informací o snímku → str. 117
 - Indikace přepalů → str. 118
 - Zobrazení bodu AF → str. 118
- Zobrazení náhledů → str. 119
- Zvětšení zobrazeného snímku → str. 120

- Procházení snímků (přeskočení snímků) → str. 119
- Otáčení snímků → str. 121
- Automatické otáčení snímků na výšku → str. 130
- Ochrana snímků proti vymazání → str. 123
- Záznam zvuku → str. 124
- Mazání snímků → str. 128
- Použití výstupu Video OUT → str. 122

Přímý tisk z fotoaparátu/DPOF

- PictBridge → str. 137
- Označení snímků k tisku (DPOF) → str. 147
- Přenos snímků
 - Označení snímků k přenosu → str. 154

Uživatelské nastavení

- Uživatelské funkce (C.Fn) → str. 155
 - Uložení nastavení → str. 179
- Uživatelská nabídka → str. 181
- Uložení nastavení fotoaparátu → str. 182
- Uložení základních nastavení fotoaparátu → str. 184

Čištění snímače/odstranění prachových částic

- Čištění snímače
 - Čištění na vyžádání → str. 132
 - Vypnutí automatického čištění → str. 132
 - Ruční čištění → str. 135
- Vložení referenčních dat pro odstranění prachových částic → str. 133

Hledáček

- Dioptrická korekce → str. 39
- Uzávěr okuláru → str. 103
- Výměna matnice → str. 176

Bezpečnostní upozornění

Chcete-li předejít zranění, smrtelným úrazům či škodám na majetku, dodržujte tato bezpečnostní opatření a používejte zařízení správně.

Prevence vážných nebo smrtelných úrazů

- Abyste předešli požáru, nadměrnému přehřívání, úniku chemikálií a explozi, dodržujte následující bezpečnostní opatření:
 - Nepoužívejte baterie, zdroje napájení ani příslušenství, které nejsou uvedeny v tomto návodu. Nepoužívejte vlastnoručně vyrobené či upravené baterie.
 - Nezkračujte, nerozebírejte ani neupravujte bateriový zdroj či zálohovací baterii. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterii nevystavujte horku a nepájejte na nich. Nevystavujte bateriový zdroj ani zálohovací baterii ohni či vodě. Nevystavujte bateriový zdroj nebo zálohovací baterii silným rázům.
 - Neinstalujte bateriový zdroj či zálohovací baterii s obrácenou polaritou (+ –). Nepoužívejte současně staré a nové baterie nebo různé typy baterií.
 - Nenabíjejte bateriový zdroj při teplotách okolního prostředí mimo povolený rozsah 0 °C - 40 °C. Nepřekračujte také dobu nabíjení.
 - Nepřikládějte žádné cizí kovové objekty na elektrické kontakty fotoaparátu, příslušenství, propojovacích kabelů apod.
- Zálohovací baterii uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud by dítě baterii spolklo, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc. (Chemikálie obsažené v baterii mohou poškodit žaludek a střeva.)
- Při likvidaci bateriového zdroje a zálohovací baterie přelepte elektrické kontakty páskou, aby nedošlo ke kontaktu s jinými kovovými objekty nebo bateriemi. Pak nemůže dojít ke vzniku požáru či explozi.
- Pokud při nabíjení bateriového zdroje dochází k jeho nadměrnému zahřívání, objeví se kouř nebo zápach, neprodleně přerušete nabíjení odpojením nabíječky ze zásuvky elektrické sítě, aby nedošlo k požáru.
- Jestliže bateriový zdroj nebo zálohovací baterie vykazují únik chemikálií, dojde ke změně jejich barvy, deformaci či vzniku kouře nebo zápachu, okamžitě je vyjměte. Dejte pozor, abyste se přitom nepopálili.
- Dbejte, aby se případné uniklé chemikálie nedostaly do kontaktu s očima, pokožkou nebo oděvem. Mohly by způsobit poškození zraku či pokožky. Pokud se chemikálie uniklé z baterie dostanou do očí, na pokožku nebo oděv, opláchněte zasažená místa velkým množstvím vody a neotírejte je. Vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Během nabíjení udržujte zařízení mimo dosah dětí. Kabel by mohl způsobit uškrcení dítěte nebo mu způsobit úraz elektrickým proudem.
- Žádné kabely neponechávejte v blízkosti zdroje tepla. Mohlo by dojít k deformaci kabelu nebo roztavení jeho izolace a v důsledku toho k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nemířte bleskem na řidiče vozidel. Mohlo by dojít k nehodě.
- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob. Mohlo by dojít k poškození jejich zraku. Při fotografování kojenců udržujte vzdálenost nejméně 1 metr.
- Pokud nebudete fotoaparát nebo jeho příslušenství delší dobu používat, vyjměte před jejich uložením bateriový zdroj a odpojte napájecí kabel. Předejdete tak možnému úrazu elektrickým proudem, vzniku tepla a požáru.
- Nepoužívejte zařízení v místech, kde se vyskytují hořlavé plyny. Mohlo by dojít k explozi či požáru.

- Pokud dojde k pádu zařízení a rozlomení krytu tak, že jsou přístupné vnitřní součásti, nedotýkejte se jich, abyste si nepřivodili úraz elektrickým proudem.
- Zařízení nerozebírejte ani neupravujte. Vnitřní součásti pracující s vysokým napětím mohou způsobit úraz elektrickým proudem.
- Nedívejte se pomocí fotoaparátu nebo objektivu do slunce nebo jiného velmi jasného světelného zdroje. Mohli byste si poškodit zrak.
- Udržujte fotoaparát mimo dosah malých dětí. Řemen na krk by mohl způsobit uškrcení dítěte.
- Neskladujte zařízení na prašných nebo vlhkých místech. Předejdete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
- Před použitím fotoaparátu v letadle nebo v nemocnici si ověřte, zda je to na daném místě povoleno. Elektromagnetické záření, které fotoaparát vydává, může rušit přístrojové vybavení letadla nebo nemocnice.
- Abyste předešli vzniku požáru či úrazu elektrickým proudem, dodržujte následující bezpečnostní opatření:
 - Zástrčku napájecího kabelu vždy zasunuje do zásuvky elektrické sítě až na doraz.
 - Nemanipulujte se zástrčkou napájecího kabelu mokrými rukama.
 - Při vytahování zástrčky napájecího kabelu ze zásuvky uchopte zástrčku, nikoli kabel.
 - Dbejte, aby nedošlo k poškození napájecího kabelu vrypy, zářezy, jeho nadměrným ohnutím nebo postavením těžkých předmětů na kabel. Kabely také nezaplétajte ani nesvazujte.
 - Do jedné zásuvky elektrické sítě nepřipojujte příliš mnoho zástrček spotřebičů.
 - Nepoužívejte kabel s poškozenou izolací.
- Čas od času odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky a pomocí suchého hadříku očistěte prach nahromaděný kolem zásuvky elektrické sítě. Pokud je prostředí prašné, vlhké nebo se v něm vyskytují mastnoty, může prach na zásuvce elektrické sítě zvlhnout a zkratovat zásuvku. Tím může dojít ke vzniku požáru.

Prevence úrazů a poškození zařízení

- Neponechávejte zařízení v automobilu vystaveném intenzivnímu slunečnímu záření nebo v blízkosti zdroje tepla. Zařízení se může přehřát a způsobit popálení pokožky.
- Nepřenášejte fotoaparát upevněný na stativ. Mohli byste si přivodit zranění. Zkontrolujte také, zda je stativ dostatečně stabilní a unese hmotnost fotoaparátu s objektivem.
- Neponechávejte objektiv samostatně ani nasazený na fotoaparátu vystavený slunečnímu záření bez nasazené krytky objektivu. Objektiv by mohl soustředit sluneční paprsky a mohlo by dojít ke vzniku požáru.
- Nezakávejte nabíječku baterií tkaninou ani ji do něčeho nebalte. Mohlo by dojít k nahromadění tepla v nabíječce a deformaci jejího obalu nebo vzniku požáru.
- Pokud vám fotoaparát upadne do vody nebo se voda či kovové předměty dostanou do fotoaparátu, vyjměte neprodleně bateriový zdroj a zálohovací baterii. Předejdete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte ani neskladujte bateriový zdroj či zálohovací baterii v horkém prostředí. Mohlo by dojít k úniku chemikálií z baterie nebo zkrácení její životnosti. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterie se také mohou nadměrně zahřát a způsobit popálení pokožky.
- K čištění zařízení nepoužívejte ředidla, benzen nebo jiná organická rozpouštědla. Mohlo by dojít k požáru nebo poškození zdraví.

Pokud zařízení nefunguje správně nebo vyžaduje opravu, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Pokyny k zacházení s fotoaparátem

Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je citlivé zařízení. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou. Pokud vám fotoaparát nedopatřením upadne do vody, obraťte se neprodleně na nejbližší servisní středisko Canon. Případné kapky vody setřete suchým hadříkem. Pokud byl fotoaparát vystaven slanámu vzduchu, otřete jej dobře vyždímaným vlhkým hadříkem.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát také v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení obrazových dat.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebírat.
- Chcete-li odfouknout prach z objektivu, hledáčku, zrcátka a matnice, použijte ofukovací balonek. Nepoužívejte k čištění těla fotoaparátu nebo objektivu čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odnesete fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud se na fotoaparátu zkondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej. Předejdete tak poškození fotoaparátu. Jestliže ke kondenzaci došlo, sejměte objektiv, vyjměte paměťovou kartu a baterii z fotoaparátu a před opětovným použitím fotoaparátu vyčkejte, dokud kondenzace nezmizí.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskladujte fotoaparát v místech s výskytem korozivních chemikálií, například v temné komoře nebo v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce fotoaparátu. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali a chystáte se fotografovat důležité snímky, nechte jej zkontrolovat u prodejce výrobků Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda všechny funkce správně fungují.

Panel LCD a displej LCD

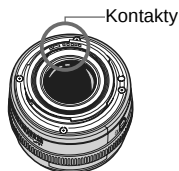
- Displeje LCD jsou vyráběny pomocí technologie s mimořádně vysokou přesností, která zaručuje funkčnost více než 99,99 % efektivních pixelů. Přesto může dojít v rámci zbývajících množství představujících 0,01 % či méně pixelů k výskytu několika nefunkčních pixelů. Nefunkční pixely mají pouze jednu barvu, například pouze černou, červenou apod. a nepředstavují závadu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je displej LCD ponechán v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst displeje, kdy jsou na displeji patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.

Paměťové karty

- Paměťové karty jsou přesná zařízení. Nevystavujte paměťové karty pádům a vibracím. Mohlo by dojít k poškození snímků, které jsou na ní uloženy.
- Neskladujte ani nepoužívejte paměťové karty v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, například televizoru, reproduktorů nebo permanentních magnetů. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny. Jinak by mohlo dojít ke ztrátě snímků zaznamenaných na paměťové kartě.
- Neponechávejte paměťovou kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla. Mohlo by dojít ke zdeformování karty a ztrátě její použitelnosti.
- Dbejte, abyste na paměťovou kartu nevylili žádnou tekutinu.
- Vždy ukládejte paměťové karty v pouzdře, abyste ochránili data, která jsou na nich uložena.
- Neohýbejte kartu a nevystavujte ji použití nadměrné síly či nárazům.
- Neskladujte paměťovou kartu na horkých, prašných nebo vlhkých místech.

Elektrické kontakty objektivu

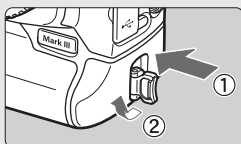
Po sejmutí objektivu z fotoaparátu nasadte na objektiv krytku nebo položte objektiv zadní stranou nahoru, aby se nepoškrábal povrch čoček objektivu či jeho elektrické kontakty.



Použití dlouhou dobu bez přerušení

Pokud fotografujete delší dobu bez přestávký nebo dlouhou dobu pracujete v režimu Live View, může se fotoaparát silně zahřát. Přestože se v tomto případě nejedná o závadu, může při držení horkého fotoaparátu po dlouhou dobu dojít k mírnému popálení pokožky.

1



Vložte baterii. (str. 29)

Sejměte krytku a vložte plně nabitou baterii.

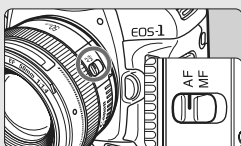
2



Nasad'te objektiv. (str. 35)

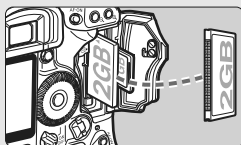
Zarovnejte červenou tečku.

3



**Přesuňte přepínač režimu
zaostřování na objektivu
do polohy <AF>.** (str. 35)

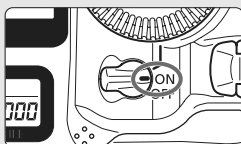
4



Vložte paměťovou kartu. (str. 32)

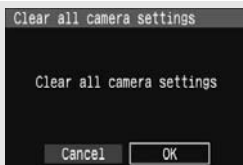
Levý slot je určen pro kartu CF, pravý pro kartu SD.

5



**Přesuňte vypínač napájení
do polohy <ON>.** (str. 36)

6



Nastavte fotoaparát na výchozí nastavení. (str. 49)

Na obrazovce s nabídkou na kartě [14:] zvolte možnost [Clear all camera settings/Vymazat všechna nastavení fotoaparátu].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a otáčením voliče < > < > vyberte slot. Stiskněte tlačítko < SET >.
- Aktivuje se režim programové automatické expozice <P>.

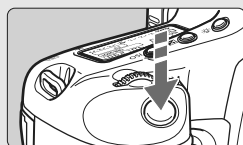
7



Zaostřete na fotografovaný objekt. (str. 36)

Namířte plochu automatického zaostřování na předmět. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.

8



Vyfotografujte snímek. (str. 36)

Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

9

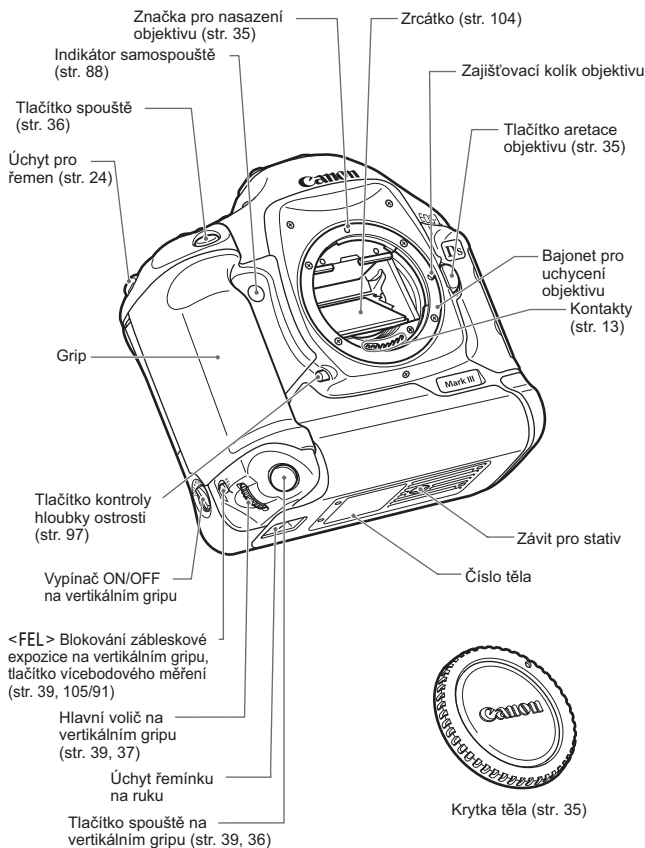


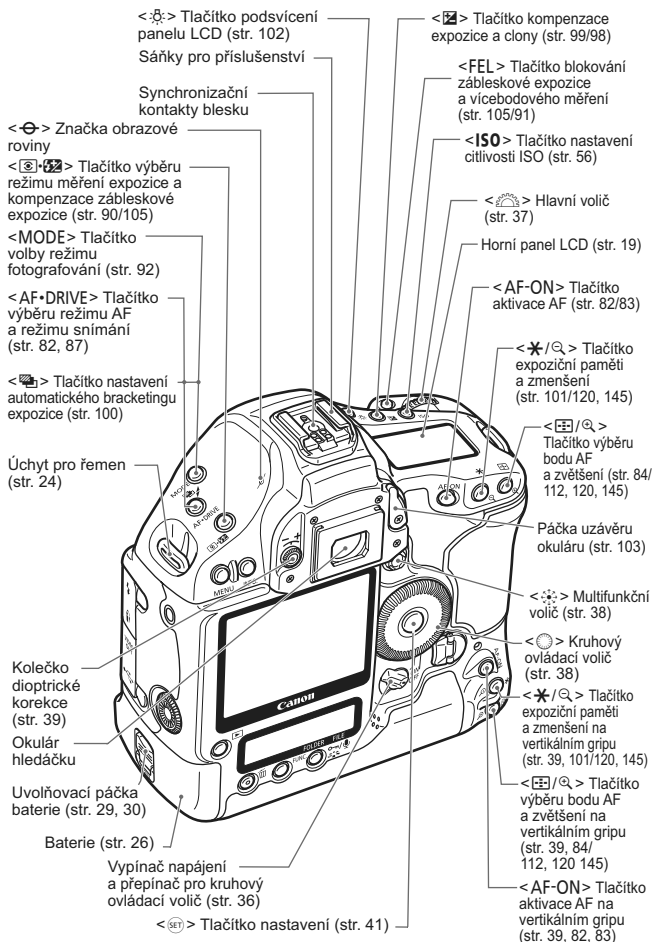
Prohlédněte si snímek. (str. 129)

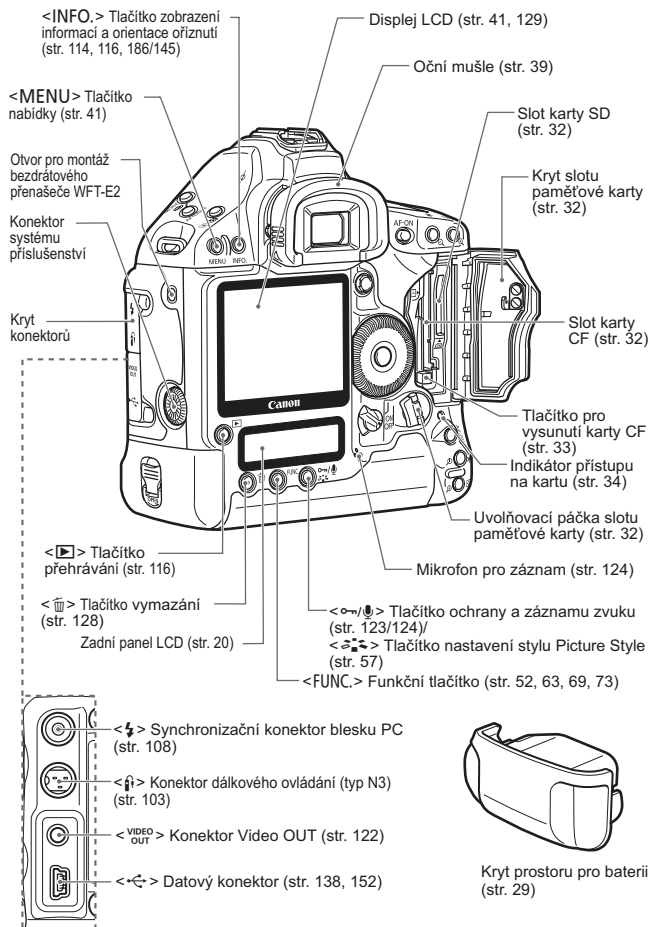
Vyfotografovaný snímek bude na displeji LCD zobrazen na dobu asi 2 s.

- Fotografování je možné po vložení karty CF nebo SD do fotoaparátu.
- Chcete-li si prohlédnout snímky, které jste vyfotografovali, vyhledejte informace v části „Přehrávání snímků“ (str. 116).
- Pokud chcete některý snímek vymazat, přejděte na část „Mazání snímků“ (str. 128).

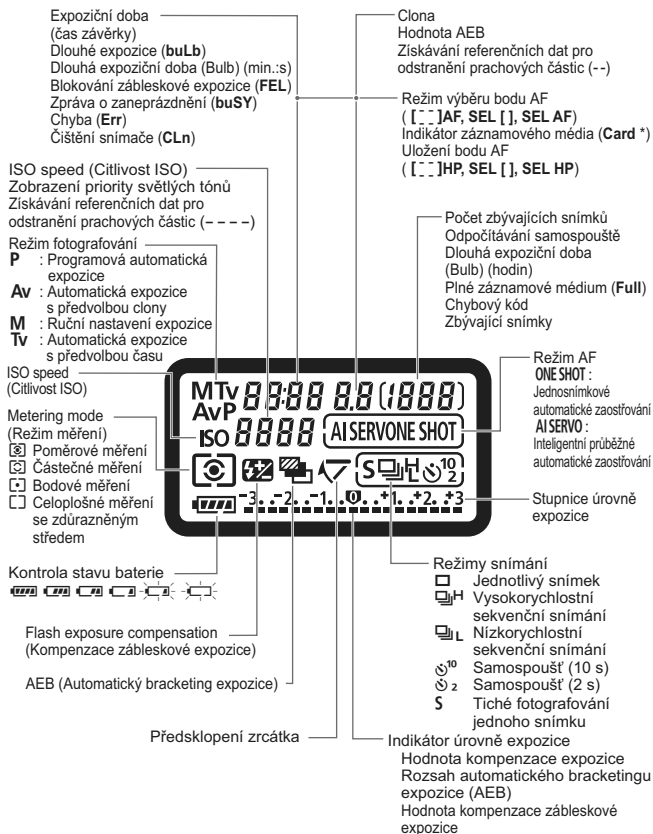
Označení





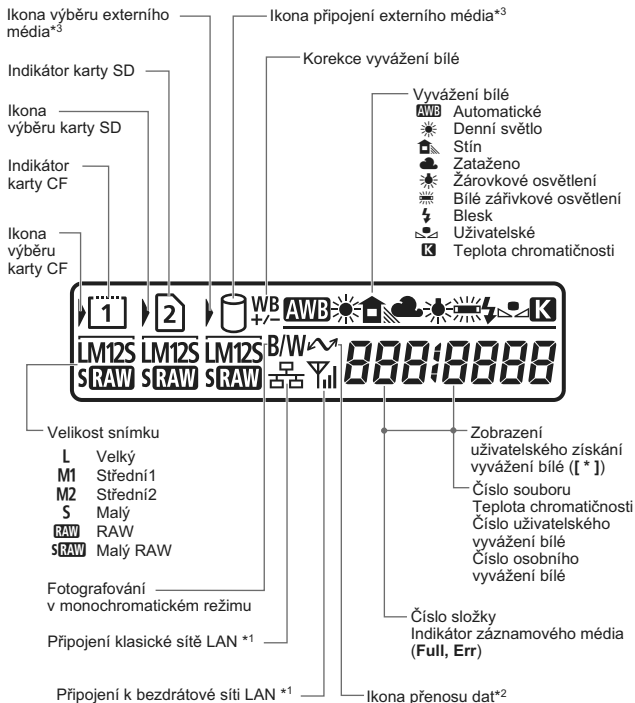


Horní panel LCD



Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Zadní panel LCD



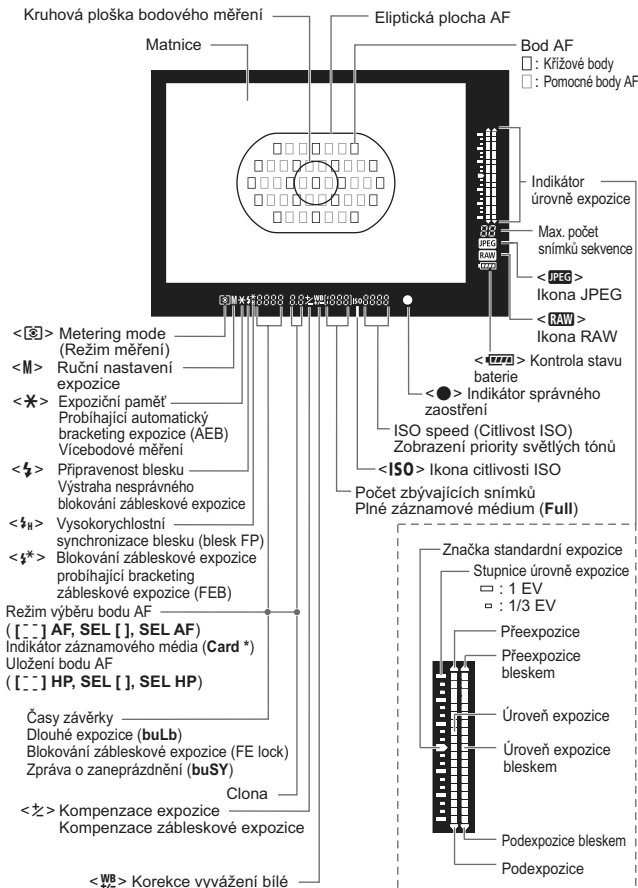
*¹ : Zobrazuje se při použití bezdrátového přenašeče dat WFT-E2.

*² : Zobrazuje se při připojení fotoaparátu k počítači.

*³ : Zobrazuje se při použití přenašeče WFT-E2 a externího média.

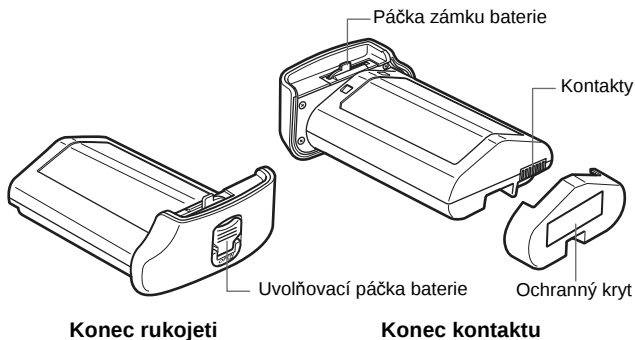
Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Informace v hledáčku



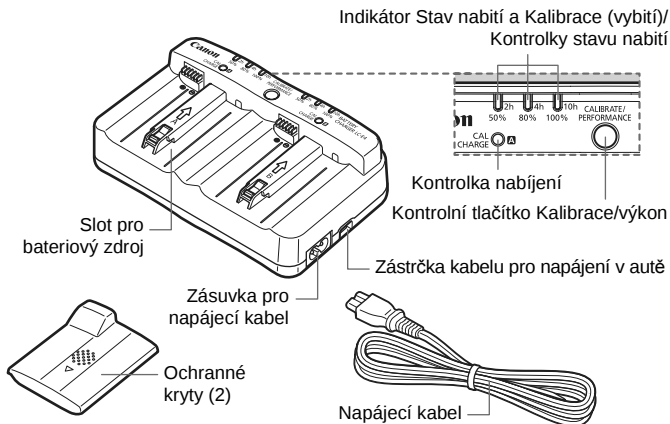
Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Bateriový zdroj LP-E4



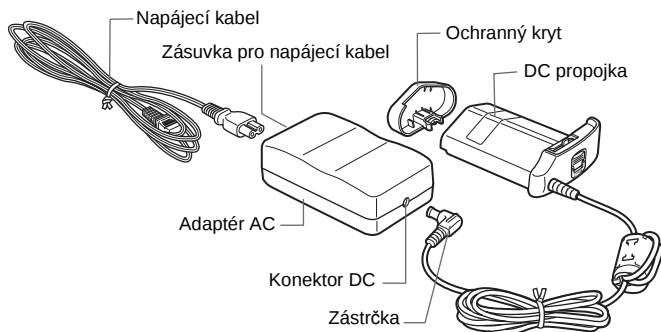
Nabíječka baterií LC-E4

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E4. (str. 26)



Sada napájecího adaptéru ACK-E4

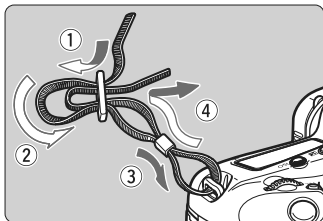
Slouží k napájení fotoaparátu z domovní zásuvky elektrické sítě. (str. 31)



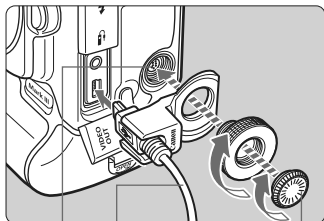
Nasazení řemenu na krk a řemínku na ruku

Použití ochranného úchytu kabelu USB

Řemínek

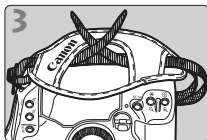
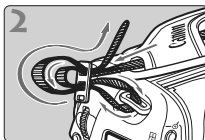
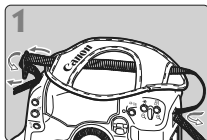


Ochranný úchyt kabelu USB

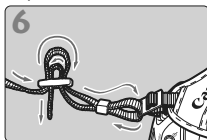
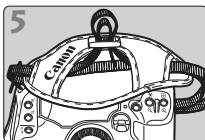
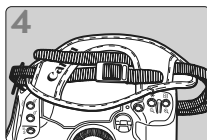


Krytka konektoru
Propojovací kabel
Konektor systému příslušenství

Řemínek na ruku (prodává se samostatně)



Přípevněte řemínek.



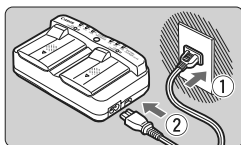
- Po upevnění řemínku jej zatáhnutím za přezku napněte a zkontrolujte, zda se nepovoluje.
- Pevně upevněte krytku konektoru systému příslušenství a zkontrolujte, zda není volná. Dejte pozor, abyste ji neztratili.

1

Začínáme

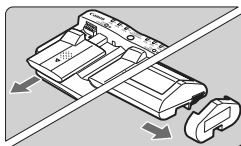
V této kapitole jsou popsány úvodní úkony a základní operace s fotoaparátem.

Nabíjení baterie



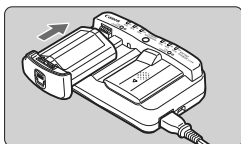
1 Připojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě.

- Připojte zástrčku napájení do zásuvky elektrické sítě a připojte napájecí kabel k nabíječce.
- Pokud není vložena žádná baterie, jsou všechny indikátory vypnuté.



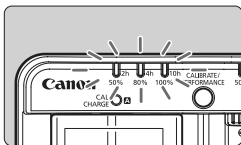
2 Sejměte ochranné kryty z nabíječky a baterie.

- Sejměte ochranný kryt z nabíječky vysunutím.



3 Nabíjte baterii.

- Zasuňte baterii do slotu nabíječky ve směru šipky a zkontrolujte, zda je pevně zasunuta. Baterii lze vložit do slotu A nebo B.
- ▶ Indikátor úrovně nabití se rozsvítí zeleně a začne nabíjení.
- ▶ Po úplném nabití baterie svítí všechny tři indikátory nabití (50 %, 80 %, 100 %).
- **Úplné nabití zcela vyčerpané baterie trvá zhruba 2 hodiny.** Doba potřebná k nabití baterie závisí na teplotě okolního prostředí a stupni nabití baterie.



- Pomocí nabíječky nelze nabíjet baterie jiného typu, než je bateriový zdroj LP-E4.
- Bateriový zdroj LP-E4 je určen pouze pro výrobky Canon. Jejich použití v nabíječce baterií jiné značky než Canon může způsobit závadu nebo nehodu, za které společnost Canon nepřebírá zodpovědnost.
- Kalibraci baterie (str. 28) je nejlépe provádět tehdy, kdy je téměř vyčerpaná. Pokud se kalibrace provádí s úplně nabitou baterií, trvá provedení kalibrace a nabíjení baterie zhruba 12 hodin (zhruba 10 hodin vybití a zhruba 2 hodiny úplné nabití).



Pokud jsou do nabíječky vloženy dva bateriové zdroje, nabíjí se nejprve první vložená baterie, potom druhá. Přestože lze současně jednu baterii nabíjet a druhou kalibrovat (str. 28), nelze současně nabíjet nebo kalibrovat dvě baterie.

Tipy k používání baterie a nabíječky

- **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**
Nabitá baterie se postupně vybíjí a ztrácí energii, i pokud se nepoužívá nebo skladuje.
- **Po nabití baterie ji vyjměte a odpojte napájecí kabel ze zásuvky elektrické sítě.**
Pokud baterii a nabíječku nepoužíváte, nasadte na ně ochranné krytky.
- **Používejte baterii v rozsahu teplot okolního prostředí 0 °C - 45°C.**
Chcete-li dosáhnout co nejvyššího výkonu baterie, doporučujeme udržovat teplotu okolního prostředí v rozsahu 10 °C - 30 °C.
V chladném prostředí, například na sněhu, se výkon baterie dočasně sníží a může se snížit provozní doba.
- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**
Je-li baterie ponechána ve fotoaparátu delší dobu, protéká jí stále malý proud a v důsledku této skutečnosti se může snížit životnost baterie. Vyjměte baterii z fotoaparátu a před uložením na ni nasadte ochranný kryt. Uložením baterie po jejím plném nabití můžete snížit výkon baterie.
- **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**
Nabíječku lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. Pro připojení nabíječky do zásuvky elektrické sítě v dané zemi v případě potřeby použijte příslušný adaptér. Nepřipojujte k nabíječce přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky.

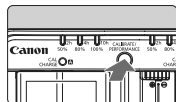
- **Zkontrolujte výkon baterie.**

Při nabíjení baterie stisknutím tlačítka <PERFORMANCE (Výkon)> zkontrolujte pomocí indikátorů úroveň nabití výkon baterie.

■■■ (Zelený): Výkon baterie je dostatečný.

■■■ (Zelený): Výkon baterie poněkud poklesl.

■■■ (Červený): Doporučuje se zakoupit novou baterii.





Kontrolka <CAL/CHARGE> bliká červeně.

Tento stav signalizuje, že je třeba provést kalibraci baterie pro zjištění správného stavu baterie, aby indikátor úrovně baterie na fotoaparátu zobrazoval správný stav baterie. Kalibrace není nezbytně nutná. Pokud si přejete baterii pouze dobít, lze nechat zahájit automatické nabíjení baterie po uplynutí zhruba 10 s. Pokud si přejete provést kalibraci, stiskněte tlačítko <CALIBRATE> dokud indikátor <CAL/CHARGE> ještě bliká červeně. Indikátor úrovně nabití začne blikat červeně a zahájí se kalibrace (vybití).

Po dokončení kalibrace se baterie automaticky začne nabíjet. Vezměte v úvahu, že čím více je baterie nabitá, tím déle bude trvat kalibrace. Číslice <2h>, <4h> a <10h> po stranách jednotlivých indikátorů úrovně nabití udávají přibližný počet hodiny nutných pro dokončení kalibrace (vybití). Pokud bliká červeně indikátor <10h>, bude vybití trvat zhruba 10 hodin. Po dokončení kalibrace a úplném vybití baterie bude další 2 hodiny trvat úplné nabití baterie. Pokud si přejete ukončit kalibraci před dokončením a zahájit nabíjení baterie, vyjměte baterii z nabíječky a znovu ji do ní vložte.

Všechny tři indikátory úrovně nabití blikají.

Pokud všechny tři indikátory úrovně nabití blikají zeleně, vnitřní teplota baterie je mimo rozsah 0 °C - 40 °C. Baterie se začne nabíjet poté, kdy její vnitřní teplota bude v rozsahu 0 °C - 40 °C. Pokud všechny indikátory stavu Calibration (discharge)/Kalibrace (vybití) blikají červeně nebo pokud všechny indikátory blikají střídavě zeleně a červeně (včetně indikátoru <CAL/CHARGE>), vyjměte baterii z nabíječky a předejte ji prodejci nebo nejbližšímu servisnímu středisku Canon.

Všechny indikátory blikají střídavě zeleně a červeně (včetně indikátoru <CAL/CHARGE>), i pokud je do nabíječky vložena baterie jiná než typu LP-E4. Baterii nelze nabít.



Použití zásuvky zapalovače ve vozidle pro nabití baterie

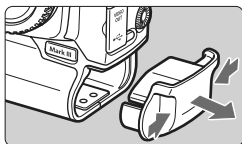
Pomocí kabelu pro napájení v autě CB-570 (prodává se samostatně) lze připojit zásuvku nabíječky pro připojení kabelu pro napájení v autě (zdiřku <DC IN>) k zásuvce automobilového zapalovače.

- Při nabíjení baterie tímto způsobem musí běžet motor vozidla. Pokud je motor vozidla vypnutý, odpojte kabel pro napájení v autě ze zásuvky zapalovače. Pokud kabel pro napájení v autě zůstane připojený k zásuvce zapalovače, může dojít k vybití akumulátoru vozidla.
- S nabíječkou baterií nepoužívejte transformátor.
- Nabíjení baterie z akumulátoru vozidla lze použít pouze u vozidel s akumulátorem 12 V nebo 24 V a uzemněním záporného pólu. Tvar a rozměry zásuvky zapalovače mohou být u některých vozidel nekompatibilní s kabelem pro napájení v autě.

Vložení a vyjmutí baterie

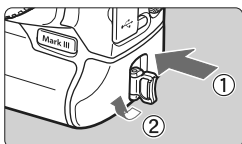
Vložení baterie

Vložte plně nabitý bateriový zdroj LP-E4 do fotoaparátu.



1 Sejměte krytku prostoru pro baterii.

- Uchopte obě strany krytky a vytáhněte ji.

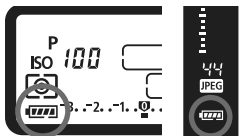


2 Vložte baterii.

- Vložte baterii pevně a až nadoraz, otočte uvolňovací páčku ve směru šipky.

Kontrola stavu baterie

Pokud je vypínač napájení v poloze <ON> (str. 36), bude stav baterie znázorněn jedním z šesti následujících způsobů:



Ikona	Úroveň nabití (%)	Signalizace
	100 - 70	Baterie je dostatečně nabitá.
	69 - 50	Úroveň nabití baterie překračuje 50 %.
	49 - 20	Úroveň nabití baterie je nižší než 50 %.
	19 - 10	Baterie je částečně vybitá.
	9 - 1	Baterie je téměř zcela vybitá.
	0	Nabijte baterii.



Volbou nabídky [**Battery info./Informace o baterii**] lze zobrazit podrobné informace o baterii. (str. 187)

Životnost baterie

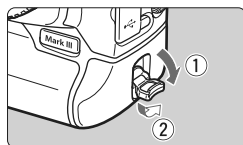
Teplota	Při 23 °C	Při 0 °C
Možné snímky	Přibližně 1800	Přibližně 1400

- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E4, bez fotografování v režimu Live View, a vychází ze způsobu měření stanoveného asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).

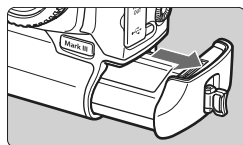


- Skutečný počet snímků může být nižší než je uvedeno výše v závislosti na podmínkách fotografování.
- Stisknutí tlačítka spouště do poloviny na delší dobu nebo práce pouze s automatickým zaostřováním může také vést ke snížení počtu možných snímků.
- Počet možných snímků se sníží při častém použití displeje LCD.
- Životnost baterie při fotografování v režimu Live View je uvedena na straně 114.

Vyjmutí baterie



- 1 Odklopte uvolňovací páčku baterie a otočte ji ve směru šipky.**



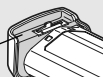
- 2 Vytáhněte baterii.**

- Nezapomeňte na baterii opět nasadit kryt, abyste předešli jejímu zkratování (str. 22).
- Pokud fotoaparát nepoužíváte, nasadte krytku prostoru pro baterii.



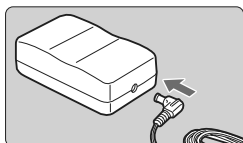
Pokud je pryžový rámeček baterie (slouží k jejímu vodotěsnému utěsnění) znečištěný, očistěte jej otřením navlhčeným bavlněným tampónem.

Pryžový rámeček



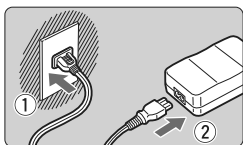
Použití domovní zásuvky elektrické sítě

Pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E4 můžete fotoaparát připojit přímo do domovní zásuvky elektrické sítě. Odpadá tak nutnost kontroly stavu baterie.



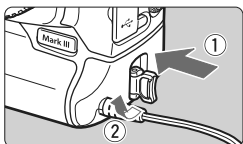
1 Připojte zástrčku napájení stejnosměrným proudem.

- Připojte zástrčku DC propojky do konektoru DC na napájecím adaptéru.



2 Připojte napájecí kabel.

- Připojte zástrčku napájení do zásuvky elektrické sítě a připojte napájecí kabel k napájecímu adaptéru.



3 Vložte DC propojku.

- Zasuňte propojku pevně a až nadoraz, otočte uvolňovací páčku ve směru šipky.
- Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.
- Po použití fotoaparátu odpojte zástrčku napájení ze zásuvky elektrické sítě.



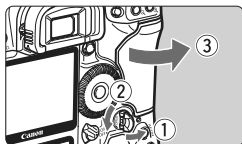
- DC propojka není vodotěsná, proto při jejím použití v exteriéru dbejte, aby se nenamočila.
- Pokud je vypínač napájení fotoaparátu v poloze <ON> nebo <J>, nepřipojujte ani neodpojujte napájecí kabel ani DC propojku.

Vložení a vyjmutí paměťové karty

Ve fotoaparátu lze používat karty CF a SD. Snímky lze zaznamenat, pokud je ve fotoaparátu nainstalována nejméně jedna paměťová karta. Pokud jsou karty vloženy do obou slotů, lze buď zvolit, na kterou kartu se budou snímky zaznamenávat, nebo stejné snímky zaznamenávat souběžně na obě karty. (str. 73)

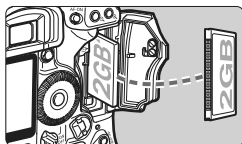
❗ Při použití karty SD zkontrolujte, zda je spínač ochrany proti zápisu posunut do horní polohy a tím umožněn zápis a mazání.

Vložení karty



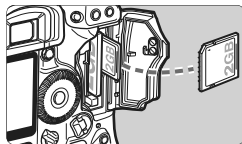
1 Otevřete kryt.

- Odklopte a otočte uvolňovací páčku krytu ve směru šipky.

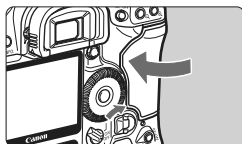


2 Vložte paměťovou kartu.

- Levý slot je určen pro kartu CF, pravý pro kartu SD.
- Kartu CF vkládejte tak, jak je znázorněno na obrázku, stranou se štítkem k sobě, do fotoaparátu zasouvejte konec s malými otvory. Vložením karty CF nesprávným způsobem může dojít k poškození fotoaparátu.



- ▶ Tlačítko pro vysunutí karty CF se vysune.
- Kartu SD vložte stranou se štítkem k sobě a tlačte na ni, dokud nezapadne na místo.



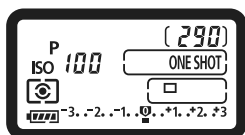
3 Zavřete kryt.

- Zatlačte na kryt, dokud nezaklapne.



- Ve fotoaparátu lze používat i paměťové karty SDHC.
- Karty CF typu Ultra DMA (UDMA) umožňují rychlejší zápis dat.





Ikona výběru paměťové karty

Indikátor karty CF

Indikátor karty SD



4 Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON>.

- Počet možných snímků se zobrazí na horním panelu LCD a v hledáčku.
- Zadní panel LCD signalizuje druh vložené paměťové karty nebo karet.

Snímky se budou zaznamenávat na paměťovou kartu s šipkou <▶> vedle indikátoru dané karty.

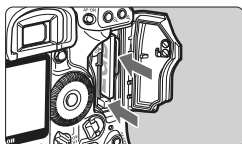


- Fotoaparát je kompatibilní s kartami CF typu I i typu II, které se liší tloušťkou. Lze použít i vysokokapacitní karty CF (2 GB a více), karty SD a karty s úložným zařízením tvořeným pevným diskem.
- Počet možných snímků se liší podle kapacity paměťové karty, kvality snímku nebo záznamu, citlivosti ISO atd.
- Pokud v nabídce nastavíte položku [▶ Shoot w/o card/Fotografování bez karty] na hodnotu [Off/Vyp], zabrání toto nastavení tomu, abyste zapomněli nainstalovat paměťovou kartu.

Vyjmutí karty

1 Otevřete kryt.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- **Zkontrolujte, zda nesvíí indikátor přístupu na kartu, a pak otevřete kryt.**



2 Vyjměte paměťovou kartu.

- Pro vyjmutí karty CF stiskněte tlačítko pro vysunutí karty.
- Kartu SD vyjměte po zatlačení a uvolnění.
- Zavřete kryt.



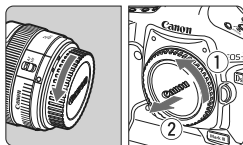
- **Indikátor přístupu na kartu svítí při libovolné z následujících operací: snímek se exponuje, zapisuje nebo načítá z paměťové karty, maže nebo probíhá přenos dat. Jestliže indikátor přístupu na kartu svítí, vyhněte se následujícím činnostem. Mohlo by dojít k poškození dat snímku. Také by mohlo dojít k poškození paměťové karty CF nebo fotoaparátu.**
 - Otevření krytu slotu karty.
 - Vyjmutí baterie.
 - Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.
- Pokud jsou na paměťové kartě již zaznamenány snímky, nemusí počet souborů začínat od čísla 0001. (str. 79)
- Ve srovnání s jinými paměťovými kartami jsou karty s úložným zařízením tvořeným pevným diskem náchylnější k poškození způsobenému vibracemi či nárazem. Při používání karty tohoto typu dbejte, abyste fotoaparát nevystavovali vibracím a nárazům, zejména během záznamu nebo přehrávání snímků.
- Při držení karty s úložným zařízením tvořeným pevným diskem ji vždy držte za boky. Uchopením karty za její ploché strany by mohlo dojít k jejímu poškození.
- Nedotýkejte se kontaktů karty SD prsty ani kovovými předměty.



- I pokud je vypínač napájení přepnut do polohy <OFF>, může při vkládání nebo vyjímání paměťové karty blikat indikátor přístupu na kartu.
- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se paměťové karty, vyhledejte informace na straně 48.

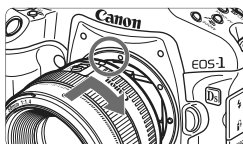
Nasazení a sejmutí objektivu

Nasazení objektivu



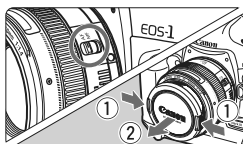
1 Sejměte krytky.

- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkou na obrázku.



2 Nasaďte objektiv.

- Zarovnejte červené tečky na objektivu a fotoaparátu a otočte objektiv ve směru šipky, dokud nezaklapne.

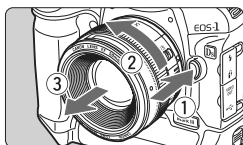


3 Na objektivu přesuňte přepínač režimu zaostřování do polohy <AF>.

- Pokud je přepínač v poloze <MF>, nepracuje automatické zaostřování.

4 Sejměte přední krytku objektivu.

Sejmutí objektivu



Stiskněte tlačítko aretace objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.

- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.



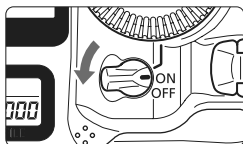
Při nasazování a snímání objektivu dbejte, aby se otvorem bajonetu pro uchycení objektivu nedostal do fotoaparátu prach.



Není kompatibilní s objektivy typu EF-S.

Základní operace

Vypínač napájení/přepínač pro kruhový ovládací volič



<OFF> : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Do této polohy přepínač přesuňte, když fotoaparát nepoužíváte.

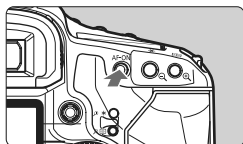
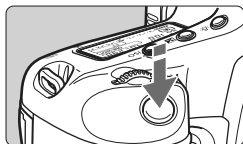
<ON> : Fotoaparát pracuje.

<J> : Fotoaparát pracuje a je funkční volič <☉>. (str. 38)

- Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy <ON/ J> nebo <OFF>, bude automaticky aktivováno čištění snímače. Během čištění snímače bude na displeji LCD zobrazeno <☐>.
- Z důvodu šetření kapacity baterie se fotoaparát automaticky vypne přibližně po 1 minutě nečinnosti. Chcete-li fotoaparát znovu zapnout, stlačí stisknout tlačítko spouště.
- Dobu do automatického vypnutí můžete upravit pomocí nastavení nabídky [TÝ Auto power off/Automatické vypnutí]. (str. 47)
- Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> v době, kdy probíhá ukládání snímku na paměťovou kartu, zobrazí se na displeji nápis [Recording .../Probíhá záznam...] a k vypnutí napájení dojde po uložení snímku na paměťovou kartu.

Tlačítko spouště

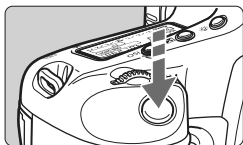
Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze jej stisknout do poloviny. Potom je možné tlačítko spouště stisknout dále úplně.



Stisknutí do poloviny (☉6)

Dojde k aktivaci automatického zaostřování a určení automatické expozice, jinými slovy nastavení času závěrky a clony. Nastavení expozice se zobrazí na horním panelu LCD a v hledáčku.

- Stisknutí tlačítka <AF-ON> má stejnou funkci jako stisknutí tlačítka spouště do poloviny.



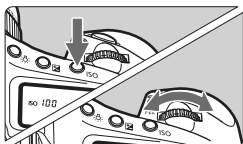
Úplné stisknutí

Dojde ke spuštění závěrky a vyfotografování snímku.



- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo stisknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně potom jej stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po malém okamžiku.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít okamžitě zpět do režimu fotoaparátu připraveného k fotografování i během zobrazení nabídky, přehrávání snímků či záznamu snímků.

< > Výběr pomocí hlavního voliče



(1) Stiskněte požadované tlačítko a otáčejte voličem < >.

Pokud stisknete tlačítko, bude jeho funkce aktivní po dobu 6 sekund (). Během této doby můžete otáčením voliče <  > zvolit požadované nastavení. Jakmile se funkce deaktivuje, nebo po stisknutí tlačítka spouště do poloviny, bude fotoaparát připraven k fotografování.

- Pomocí voliče lze zvolit nebo nastavit režim fotografování, režim automatického zaostřování, režim měření, bod AF, citlivost ISO, kompenzaci expozice při stisknutí tlačítka <  > a paměťovou kartu.



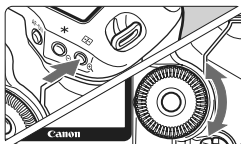
(2) Pouze otáčejte voličem < >.

Dívejte se do hledáčku nebo sledujte horní panel LCD a otáčejte voličem <  >, dokud nedosáhnete požadovaného nastavení.

- Tímto způsobem lze nastavit čas závěrky, clonu atd.

<☉> Výběr pomocí kruhového ovládacího voliče

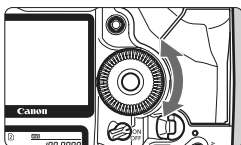
Před použitím voliče <☉> přesuňte vypínač napájení do polohy <J>.



(1) Stiskněte požadované tlačítko a otáčejte voličem <☉>.

Pokud stisknete tlačítko, bude jeho funkce aktivní po dobu 6 sekund (☉6). Během této doby můžete otáčením voliče <☉> zvolit požadované nastavení. Jakmile se funkce deaktivuje, nebo po stisknutí tlačítka spouště do poloviny, bude fotoaparát připraven k fotografování.

- Pomocí voliče lze zvolit nebo nastavit režim fotografování, režim snímání, kompenzaci zábleskové expozice, bod AF, citlivost ISO, kompenzaci expozice při stisknutí tlačítka <☒>, vyvážení bílé a velikost snímku pro záznam.



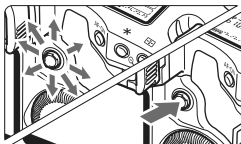
(2) Pouze otáčejte voličem <☉>.

Dívejte se do hledáčku nebo sledujte horní panel LCD a otáčejte voličem <☉>, dokud nedosáhnete požadovaného nastavení.

- Tímto voličem lze nastavit hodnotu kompenzace expozice a clonu v režimu ručního nastavení expozice.

 Krok (1) lze provést, i pokud je vypínač napájení v poloze <ON>.

<☼> Použití multifunkčního voliče

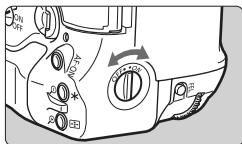


Volič <☼> má osm poloh ve směrech do strany a funkci tlačítka při stisknutí.

- Pomocí tohoto voliče můžete vybrat střední bod AF, nastavit korekci vyvážení bílé, nastavit rámeček zaostřování při fotografování v režimu Live View nebo posunovat zobrazení zvětšeného snímku.

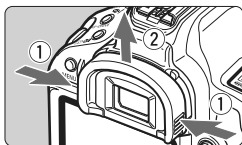
Fotografování na výšku

Na dolní straně fotoaparátu je umístěno tlačítko spouště, hlavní volič <  >, tlačítko volby bodu AF <  >, tlačítko expoziční paměti <  >, tlačítko aktivace automatického zaostření < **AF-ON** > a tlačítko blokování zábleskové expozice a vícebodového měření < **FEL** >. Tato tlačítka jsou určena pro fotografování na výšku.



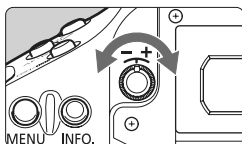
- Před použitím ovládacích prvků pro fotografování na výšku přepněte přepínač fotografování na výšku do polohy < **ON** >.
- Pokud se ovládací prvky pro fotografování na výšku nepoužívají, přepněte přepínač do polohy < **OFF** > pro prevenci jejich neúmyslného použití.

Nastavení obrazu v hledáčku



1 Sejměte oční mušli.

- Uchopte obě strany oční mušle a sejměte ji zatažením nahoru.



2 Otáčejte kolečkem dioptrické korekce.

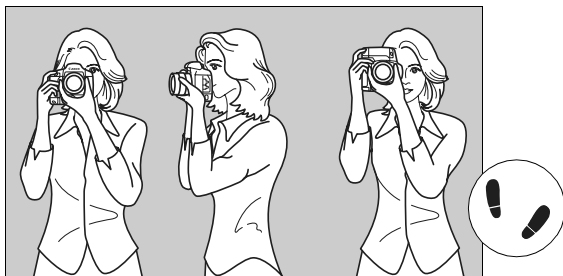
- Otáčejte kolečkem doprava nebo doleva, dokud se body AF nebo kruh bodového měření nezobrazují v hledáčku ostře.
- Nasaďte oční mušli.



Pokud nelze dosáhnout ostrého zobrazení obrazu v hledáčku pomocí dioptrické korekce na fotoaparátu, doporučujeme použít dioptrickou korekční čočku řady Eg (prodává se samostatně).

Držení fotoaparátu

Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste omezili jeho chvění.



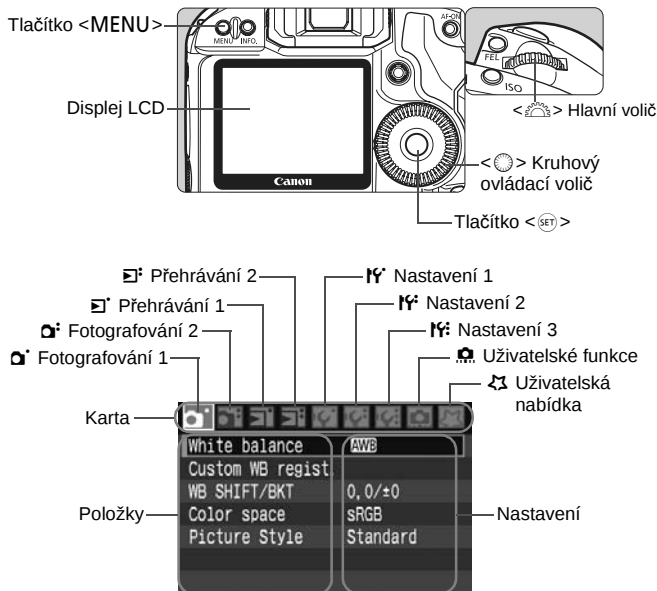
Fotografování na šířku

Fotografování na výšku

1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou podepřete zespodu objektiv.
3. Ukazováčkem pravé ruky lehce stiskněte tlačítko spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. Fotoaparát přitiskněte k obličeji a podívejte se do hledáčku.
6. Abyste dosáhli stabilního postoje, nakročte jednou nohou mírně dopředu.

Použití nabídek

Pomocí různých volitelných nastavení v nabídkách lze určit styl Picture Style, datum a čas, uživatelské funkce apod. Sledujte displej LCD, stiskněte tlačítko <MENU> na zadní straně fotoaparátu a otáčejte voliči <Hlavní volič> <Kruhový ovládací volič>.

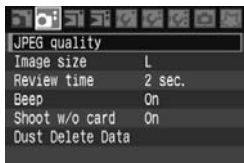


Ikona	Barva	Kategorie	Popis
	Červená	Nabídka fotografování	Položky související s fotografováním snímků
	Modrá	Nabídky přehrávání	Položky související s přehráváním snímků
	Žlutá	Nabídky nastavení	Nastavení funkcí fotoaparátu
	Oranžová	Uživatelské funkce fotoaparátu	
	Zelená	Uložení často používaných položek nabídky a uživatelských funkcí	

Postup při nastavení položek nabídky

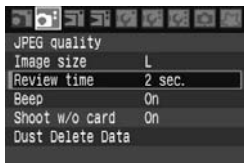
1 Zobrazte nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte nabídku.



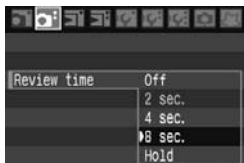
2 Vyberte příslušnou kartu.

- Otáčením voliče <◀▶> vyberte požadovanou kartu.



3 Vyberte položku nabídky.

- Otáčením voliče <◀▶> vyberte v nabídce požadovanou položku a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Vyberte nastavení.

- Otáčením voliče <◀▶> vyberte požadované nastavení.



5 Nastavte požadované nastavení.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

6 Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku. Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

 Pro volbu karty a položky nabídky lze použít i tlačítko <◀▶>. (Je funkční pouze u hlavních položek nabídek.)

Nastavení nabídky

Fotografování 1 (červená)

Strana

[White balance/Vyvážení bílé]	[AWB] /  /  /  /  /  /  (1 - 5) / [K] (2500 - 10000) / PC-1 - 5	63
[Custom WB regist./Uložit uživatelské vyvážení bílé]	Ruční uložení dat vyvážení bílé.	64
[WB SHIFT/BKT/POSUN VYVÁŽENÍ BÍLÉ/BRACKETING]	Korekce vyvážení bílé: Posun směrem B/A/M/G (modrá, žlutá, purpurová, zelená), 9 úrovní.	70
	WB-BKT: Posun směrem B/A (modrá a žlutá) a M/G (purpurová a zelená), přírůstek po jedné úrovni, ± 3 úrovně.	71
[Color space/Barevný prostor]	[sRGB] / [Adobe RGB]	72
[Picture Style]	[Standard/Standardní] / [Portrait/Portrét] / [Landscape/Krajina] / [Neutral/Neutrální] / [Faithful/Věrné zobrazení] / [Monochrome/Monochromatický] / [User Def. 1, 2, 3 /Uživatelsky definovaný 1, 2, 3]	57-62

Fotografování 2 (červená)

[JPEG Quality/Kvalita JPEG]	Poměr komprese pro L, M1, M2, S	55
[Image size/Velikost snímku]	L / M1 / M2 / S / RAW / RAW+L / RAW+M1 / RAW+M2 / RAW+S / sRAW / sRAW+L / sRAW+M1 / sRAW+M2 / sRAW+S (→str. 45 )	52
[Review time/Doba zobrazení snímku]	[Off/Vyp] / [2 sec./2 s] / [4 sec./4 s] / [8 sec./8 s] / [Hold/Trvale]	129
[Beep/Zvuková signalizace]	[On/Zap] / [Off/Vyp]	-
[Shoot w/o card/Fotografování bez karty]	[On/Zap] / [Off/Vyp]	33
[Dust Delete Data/Referenční data pro odstranění prachových částic]	Získání dat mapování prachových částic pro odstranění prachových částic pomocí softwaru v dodávce	133

Přehrávání 1 (modrá)

[Protect images/Ochrana snímků]	Ochrana snímků proti vymazání	123
[Rotate/Otáčení]	Otáčení snímků na výšku	121
[Erase images/Vymazat snímky]	Vymazání snímku	128
[Print order/Označení snímků k tisku]	Slouží k označení snímků, které mají být vytisknuty, prostřednictvím formátu DPOF	147
[Transfer order/Označení snímků k přenosu]	Umožňuje vybrat snímky, které mají být přeneseny do osobního počítače	154
[Image copy/Kopírování snímku]	Kopírování snímků mezi pamětovými kartami.	125
[External media backup/Zálohování na externí médium]	Tato položka se zobrazí v případě, že je připojeno externí médium prostřednictvím bezdrátového přenašeče dat WFT-E2 (prodáván samostatně)	-

☐ Přehrávání 2 (modrá)

Strana

[Highlight alert/Indikace přepalů]	[Disabled/Vypnuto] / [Enabled/Zapnuto]	118
[AF point disp./Zobrazení bodu AF]	[Disabled/Vypnuto] / [Enabled/Zapnuto]	118
[Histogram]	[Brightness/Jas] / [RGB]	118
[Enlarge display/Zobrazení zvětšení]	[Enlarge from image center/Zvětšení ze středu snímku] / [Enlarge from selected AF point/Zvětšení ze zvoleného bodu AF]	120
[Image jump w/Přeskočení snímku pomocí 	[1 image/1 snímek] / [10 images/10 snímků] / [100 images/100 snímků] / [Screen/Obrazovka] / [Date/datum] / [Folder/Složka]	119

☑ Nastavení 1 (žlutá)

[Auto power off/Automatické vypnutí]	[1 min./1 min] / [2 min./2 min] / [4 min./4 min] / [8 min./8 min] / [15 min./15 min] / [30 min./30 min] / [Off/Vyp]	47
[Record func+media/folder sel./Funkce záznamu+volba média a složky]	[Record func./Funkce záznamu] [Standard/Standardní] / [Auto switch media/Automatické přepínání média] / [Rec. separately/Samostatný záznam] / [Rec. to multiple/Záznam na více]	74
	[Record/play/Záznam/přehrávání]  /  / 	73
	[Folder/Složka] Vytvoření a výběr složky.	75
[File numbering/Číslování souborů]	[Continuous/Průběžné] / [Auto reset/Automatické nulování] / [Manual reset/Ruční nulování]	79
[File name setting/Nastavení názvu souboru]	[File name/Název souboru] (jedinečné nastavení) / [User setting 1/Uživatelské nastavení 1] / [User setting 2/Uživatelské nastavení 2]	77
[Auto rotate/Automatické otáčení]	[On/Zap]   / [On/Zap]   / [Off/Vyp]	130
[Format/Formátovat]	Inicializace paměťové karty a vymazání dat na kartě	47

☑ Nastavení 2 (žlutá)

[LCD brightness/Jas displeje LCD]	K dispozici je sedm úrovní jasu	129
[Date/Time/Datum/čas]	Nastavte datum (rok, měsíc, den) a čas (hodiny, minuty, sekundy)	46
[Language/Jazyk]	Možnost volby z 18 jazyků (angličtina, němčina, francouzština, holandština, dánština, portugalština, finština, italština, norština, švédština, španělština, řečtina, ruština, polština, zjednodušená čínština, tradiční čínština, korejština a japonština)	46
[Video system/Videosystém]	NTSC / PAL	122
[Battery info./Informace o baterii]	Podrobné informace o baterii.	187
[Live View function settings/Nastavení funkcí režimu živého náhledu]	[Live View shoot./Režim živého náhledu] [Disable/Vypnuto] / [Enable/Zapnuto]	110
	[Grid display/Zobrazení mřížky] [Off/Vyp] / [On/Zap]	114
[External Speedlite control/Rízení externího blesku Speedlite]	[Flash function settings/Nastavení funkce blesku] / [Flash C.Fn settings/Nastavení uživatelských funkcí blesku] / [Clear all Speedlite C.Fn's/Vymazání všech uživatelských funkcí blesku Speedlite]	106

Nastavení 3 (žlutá)

Strana

[Save/load settings on media/ Uložit a načíst nastavení z média]	[Save/Uložit] / [Load/Načíst]	182
[Register/apply basic settings/Uložit a použít základní nastavení]	[Register/Uložit] / [Apply/Použít]	184
[Clear all camera settings/Vymazat všechna nastavení fotoaparátu]	Resetování fotoaparátu na výchozí nastavení	49
[Sensor cleaning/Čištění snímače]	[Auto cleaning/Automatické čištění] / [Clean now/Čištění na vyžádání] / [Clean manually/Ruční čištění]	131
[Firmware Ver./Verze firmware]	Používá se při aktualizaci firmwaru	-
[WFT settings/Nastavení bezdrátového přenašeče dat]	Tato položka se zobrazí v případě, že je připojen bezdrátový přenašeč dat WFT-E2 (prodáván samostatně)	-

Uživatelské funkce (oranžová)

[C.Fn I: Exposure/ Uživ. funkce I:Expozice]	Uživatelské nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem	158
[C.Fn II: Image/Flash exp/Disp/ Uživ. funkce II:Snímek/ Záblesková expozice/Zobrazení]		163
[C.Fn III: Auto focus/Drive/ Uživ. funkce III:Automatické zaostřování/Snímání]		166
[C.Fn IV: Operation/Others/ Uživ. funkce IV:Ovládání fotoaparátu/Ostatní]		173
[Clear all Custom Func. (C.Fn)/ Vymazat všechny uživatelské funkce (C.Fn)]	Vymaže všechna nastavení uživatelských funkcí	156
[C.Fn setting register/apply/ Uložit a použít nastavení uživatelské funkce]	Nastavení uživatelských funkcí se uloží a použije pro fotoaparát.	179

Uživatelská nabídka (zelená)

[My Menu settings/Nastavení uživatelské nabídky]	Uložení často používaných položek nabídky a uživatelských funkcí	181
---	---	-----



- Položky zobrazené v nabídce [Image size/Velikost obrazu] závisí na nastavení možnosti [Record func./Funkce záznamu] v nabídce [Record func+media/folder sel./Funkce záznamu+volba média a složky]. Pokud je v nabídce [Record func./Funkce záznamu] zvolena možnost [Rec. separately/Samostatný záznam], zvolte velikost snímku pro danou paměťovou kartu. (Možnosti RAW + JPEG a sRAW +JPEG nelze zobrazit.)
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít okamžitě zpět do režimu fotoaparátu připraveného k fotografování i během zobrazení nabídky.
- Vysvětlení funkcí obsažených v nabídkách vychází z předpokladu, že bylo stisknuto tlačítko <MENU> a je zobrazena obrazovka s nabídkou.
- Často používané položky nabídky můžete uložit pomocí karty Uživatelská nabídka <U>. (str. 181)

Než začnete

MENU Nastavení jazyka rozhraní



1 Vyberte položku [Language/Jazyk].

- Na kartě [1/2] vyberte položku [Language/Jazyk] (třetí položka shora) a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte požadovaný jazyk.

- Otáčením voliče <◂> vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Jazyk rozhraní se změní.

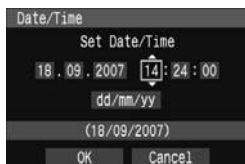
MENU Nastavení data a času

Zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu správně nastaveno datum a čas. V případě potřeby nastavte správné datum a čas.



1 Vyberte položku [Date/Time/ Datum/čas].

- Na kartě [1/2] vyberte položku [Date/Time/Datum/čas] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte požadované datum, čas a formát zobrazení data.

- Otáčením voliče <◂> vyberte požadovanou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte značku □.
- Otáčením voliče <◂> vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>. (Na displeji se opět aktivuje značka □.)

3 Zavřete nabídku.

- Otáčením voliče <◂> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Datum a čas budou nastaveny a opět se zobrazí nabídka.

 Je důležité nastavit správné datum a čas, protože budou zaznamenány s každým vyfotografovaným snímkem.

MENU Nastavení doby do vypnutí/automatického vypnutí

Z důvodu šetření kapacity baterie se fotoaparát automaticky vypne po uplynutí určité doby nečinnosti.

Tuto dobu nečinnosti lze změnit.

Pokud nechcete, aby se fotoaparát automaticky vypínal, nastavte u této položky hodnotu **[Off/Vyp]**. Po vypnutí napájení fotoaparátu jej lze znovu zapnout stisknutím tlačítka spouště nebo libovolného jiného tlačítka.

**1 Vyberte položku [Auto power off/Automatické vypnutí].**

- Na kartě **[IY']** vyberte položku **[Auto power off/Automatické vypnutí]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

2 Nastavte požadovanou dobu.

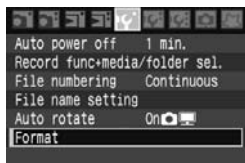
- Otáčením voliče **<◀▶>** vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko **<SET>**.

 I při nastavení možnosti **[Off/Vyp]** dojde k automatickému vypnutí displeje LCD po 30 minutách z důvodu úspory energie. Při fotografování v režimu Live View se displej funkce Live View vypne automaticky po 30 minutách. (Napájení fotoaparátu nebude vypnuto.)

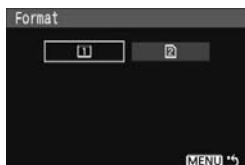
MENU Formátování paměťové karty

Pokud je paměťová karta nová nebo byla formátována v jiném fotoaparátu nebo v osobním počítači, naformátujte kartu v tomto fotoaparátu.

-  **Při formátování paměťové karty dojde k vymazání všech snímků a dat na kartě. Vymazány budou i snímky opatřené ochranou proti vymazání, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátování karty snímky do osobního počítače apod.**

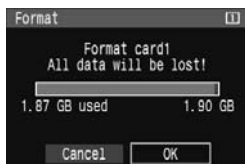
**1 Vyberte položku [Format/Formátovat].**

- Na kartě **[IY']** vyberte položku **[Format/Formátovat]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



2 Vyberte paměťovou kartu.

- [1] je karta CF, [2] je karta SD.
- Otáčením voliče <⌚> vyberte kartu a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte položku [OK].

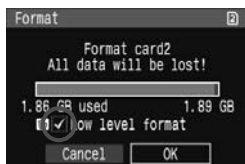
- Při volbě možnosti [2] je možné nízkourovňové formátování. (str. 49)
- Otáčením voliče <⌚> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Paměťová karta bude naformátována.
- ▶ Po dokončení formátování se opět zobrazí nabídka.

- !
- Při formátování nebo vymazání paměťové karty se mění pouze informace týkající se správy souborů. Vlastní data nejsou zcela vymazána. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty.
 - Při likvidaci paměťové karty ji fyzicky zničte, aby nemohlo dojít ke zneužití osobních dat.
 - Pokud se na displeji LCD zobrazí chybová zpráva týkající se paměťové karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Jestliže chyba přetrvá, použijte jinou kartu. Pokud lze přenést všechny snímky na kartě do osobního počítače, přeneste je a pak kartu naformátujte. Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.

📄 Kapacita paměťové karty uvedená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na štítku karty.

Nízkoúrovňové formátování

Při volbě karty SD [2] je možné nízkoúrovňové formátování. Pokud je rychlost zápisu na kartu SD nižší než obvykle nebo pokud si přejete zcela vymazat data na kartě SD, zaškrtněte možnost **[Low level format/Nízkoúrovňové formátování]** a naformátujte kartu.



Stiskněte tlačítko < [SET] >.

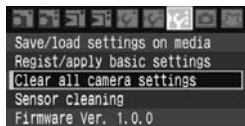
- V kroku 3 na předchozí stránce stiskněte tlačítko < [SET] >.
- Možnost **[Low level format/Nízkoúrovňové formátování]** se označí křížkem < ✓ >.
- Po zobrazení křížku < ✓ > volbou možnosti **[OK]** zahajte nízkoúrovňové formátování.



- Protože nízkoúrovňové formátování vymaže všechny sektory na kartě SD, do kterých lze provádět záznam, bude formátování trvat poněkud déle než normální formátování.
- Nízkoúrovňové formátování lze zrušit volbou možnosti **[Cancel/Storno]**. I v tomto případě bude dokončeno normální formátování a kartu SD lze použít jako obvykle.

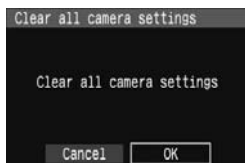
MENU Obnova výchozích nastavení fotoaparátu

Nastavení fotoaparátu pro fotografování a nastavení v nabídkách lze obnovit na výchozí hodnoty.



1 Vyberte položku **[Clear all camera settings/Vymazat všechna nastavení fotoaparátu]**.

- Na kartě **[19:]** vyberte položku **[Clear all camera settings/Vymazat všechna nastavení fotoaparátu]** a stiskněte tlačítko < [SET] >.



2 Vyberte položku **[OK]**.

- Otáčením voliče < [DISP] > vyberte položku **[OK]** a stiskněte tlačítko < [SET] >.
- Výchozí nastavení fotoaparátu je uvedeno na následující stránce.

- Volbou možnosti **[Clear all camera settings/Vymazat všechna nastavení fotoaparátu]** lze obnovit nastavení fotoaparátu na následující výchozí nastavení:

Nastavení pro fotografování

[Shooting mode/ Režim fotografování]	[P/Programová automatická expozice]
[AF Mode/Režim AF]	[One-Shot AF/ Jednosnímkové automatické zaostřování]
[AF point selection/ Výběr bodu AF]	[Automatic selection/ Automatický výběr]
[Metering mode/ Režim měření]	[Evaluative metering/ Poměrové měření]
[Drive mode/ Režim snímání]	[Single shooting/ Jednotlivý snímek]
[Exposure compensation/ Kompensace expozice]	[0 (Zero)/0 (Nula)]
[AEB/Automatický bracketing expozice]	[Canceled/Zrušeno]
[Flash exposure compensation/Kompensace zábleskové expozice]	[0 (Zero)/0 (Nula)]
[Live View shoot./Režim živého náhledu]	[Disable/1: Vypnuto]
[Grid display/Zobrazení mřížky]	[Off/Vyp]
[Custom Functions/ Uživatelské funkce]	[No changes/Beze změn]

Nastavení fotoaparátu

[Auto power off/ Automatické vypnutí]	[1 min.]
[Beep/Zvuková signalizace]	[On/Zap]
[Shoot w/o card/ Fotografování bez karty]	[On/Zap]
[Review time/Doba zobrazení snímku]	[2 sec./2 s]
[Highlight alert/ Indikace přepalů]	[Disable/Vypnuto]
[AF point disp./ Zobrazení bodu AF]	[Disable/Vypnuto]
[Registered AF point/ Uložený bod AF]	[Canceled (Center)/ Zrušeno (střední)]
Histogram	[Brightness/Jas]
[Enlarge display/ Zobrazení zvětšení]	[Center/Střední]

Nastavení pro záznam snímků

[Record func./ Funkce záznamu]	[Standard/Standardní]
[Image size/Velikost snímku]	[L (Large)/Velký]
[JPEG Quality/Kvalita JPEG]	8
[ISO speed/Citlivost ISO]	100
[Picture Style]	[Standard/Standardní]
[Color space/ Barevný prostor]	sRGB
[White balance/ Vyvážení bílé]	[AWB (Auto)/Automatické vyvážení bílé]
[WB correction/ Korekce vyvážení bílé]	[Canceled/Zrušeno]
[WB-BKT/Bracketing vyvážení bílé]	[Canceled/Zrušeno]
[File numbering/ Číslování souborů]	[Continuous/Průběžné]
[File name setting/ Nastavení názvu souboru]	[Preset code/Předem nastavený kód]
[Auto cleaning/ Automatické čištění]	[Enable/0: Zapnuto]
[Dust Delete Data/Referenční data pro odstranění prachových částic]	[Erased/Vymazáno]

Nastavení fotoaparátu

[Image jump w/ Přeskočení snímku pomocí 	[10 images/10 snímků]
[Auto rotate/Automatické otáčení]	[On/Zap]  
[LCD brightness/Jas displeje LCD]	    
[Date/Time/Datum/čas]	[No changes/ Beze změn]
[Language/Jazyk]	[No changes/ Beze změn]
[Video system/ Videosystém]	[No changes/ Beze změn]
[My Menu settings/Nastavení uživatelské nabídky]	[No changes/ Beze změn]

2

Nastavení pro snímky

Tato kapitola popisuje nastavení pro fotografování digitálních snímků: kvalitu záznamu snímku, citlivost ISO, styly Picture Style, vyvážení bílé a barevný prostor.



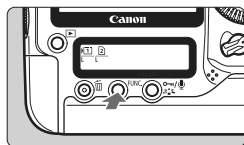
Když je fotoaparát připraven k fotografování, můžete nastavení pro snímky zobrazit stisknutím tlačítka <INFO.>. (str. 186)

Nastavení kvality záznamu snímků

Lze nastavit velikost snímku (počet zaznamenaných pixelů), typ snímku (JPEG, RAW, sRAW) a kvalitu JPEG (poměr komprese).

Volba velikosti snímku

Při volbě režimu **L/M1/M2/S** se snímek zaznamená ve formátu JPEG. Při nastavení režimu **RAW/sRAW** je třeba snímky zpracovat pomocí dodaného softwaru. Snímek **sRAW** je malý snímek typu RAW s asi čtvrtinovou velikostí (přibližně 5,2 megapixelu) běžného snímku typu RAW. Snímky typu RAW/sRAW a JPEG lze na paměťovou kartu zaznamenat současně.



1 Stiskněte tlačítko <FUNC.>. (ⓘ6)

- Jedním nebo dvojitým stisknutím tlačítka <FUNC.> zobrazíte kartu a velikost snímku na zadním panelu LCD.
[Image size/Card/Velikost snímku/Karta] ⇄ [WB/Vyvážení bílé]



2 Zvolte velikost snímku.

- Otáčením voliče <⬅> zvolte velikost snímku.
- Pokud se současně zobrazí **RAW** nebo **sRAW** a **L/M1/M2/S**, zaznamenaná se na kartu souběžně snímek typu RAW nebo sRAW a JPEG.
- Otáčením voliče <⚙> zvolte kartu pro záznam nebo přehrávání snímků. (str. 73)

Tabulka velikostí snímku

Velikost snímku		Pixely	Velikost výtisku
L (Velký)	JPEG	Přibližně 21,0 megapixelů (5616 x 3744)	A2 nebo větší
M1 (Střední1)		Přibližně 16,6 megapixelu (4992 x 3328)	Zhruba A2
M2 (Střední2)		Přibližně 11,0 megapixelů (4080 x 2720)	Zhruba A3
S (Malý)		Přibližně 5,2 megapixelu (2784 x 1856)	Zhruba A4
RAW (RAW)		Přibližně 21,0 megapixelů (5616 x 3744)	A2 nebo větší
sRAW (Malý RAW)		Přibližně 5,2 megapixelu (2784 x 1856)	Zhruba A4



- Pro nastavení velikosti snímku lze použít i nabídku [ Image size/Velikost obrazu].
- Při souběžném záznamu snímku se snímek typu RAW nebo sRAW a JPEG zaznamená se stejným číslem souboru do stejné složky.
- Pokud je v nabídce [ Record func.+media/folder sel./Funkce záznamu+volba média a složky] možnost [Record func./Funkce záznamu] nastavena na hodnotu [Rec. separately/Samostatný záznam], lze nastavit velikost snímku (s výjimkou možností **RAW** + JPEG a **sRAW** + JPEG) pro danou kartu.
- Podle zvolené velikosti snímku se v pravé části hledáčku zobrazí ikona <  JPEG > nebo <  RAW >. Pokud byla zvolena možnost **sRAW**, zobrazí se ikona <  RAW >.

Velikost souboru a kapacita paměťové karty

Velikost snímku	Velikost souboru (přibl. MB/snímek)	Možné snímky (přibl.)	Max. počet snímků sekvence (přibl.)	
			 Vysokorychlostní	 Nízkorychlostní
L	6,4	290	56 (63)	83 (180)
M1	5,2	350	73 (96)	140 (370)
M2	3,9	470	110 (160)	300 (500)
S	2,2	840	160 (470)	890 (890)
RAW	25,0	75	12 (12)	14 (16)
RAW + L	25,0 + 6,4	54	10 (10)	10 (10)
RAW + M1	25,0 + 5,2	57	10 (10)	10 (10)
RAW + M2	25,0 + 3,9	60	12 (12)	12 (12)
RAW + S	25,0 + 2,2	64	12 (12)	12 (12)
sRAW	14,5	130	18 (18)	24 (28)
sRAW + L	14,5 + 6,4	82	12 (12)	14 (16)
sRAW + M1	14,5 + 5,2	90	12 (12)	14 (16)
sRAW + M2	14,5 + 3,9	97	12 (12)	18 (18)
sRAW + S	14,5 + 2,2	100	18 (20)	20 (24)

- Počet možných snímků a maximální počet snímků při sekvenčním snímání platí pro kartu CF s kapacitou 2 GB při způsobu měření stanoveném společností Canon. Údaje v závorkách platí pouze pro kartu CF Ultra DMA (UDMA) s kapacitou 2 GB při způsobu měření stanoveném společností Canon.
- Velikost souboru, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence při sekvenčním snímání vychází ze způsobu měření stanoveného společností Canon (kvalita JPEG: 8, ISO 100, styl Picture Style: Standard).
- Aktuální počet možných snímků lze zjistit při pohledu do hledáčku nebo na horní panel LCD.
- **Velikost souboru, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence při sekvenčním snímání se liší v závislosti na fotografovaném objektu, značce paměťové karty, citlivosti ISO, nastavení stylu Picture Style a dalších faktorech.**
- V případě monochromatických snímků bude velikost souboru menší, takže se zvýší počet možných snímků.

Snímky typu RAW

Snímek typu RAW je představován daty, která se v okamžiku vyfotografování snímku nacházela na výstupu obrazového snímače, převedenými na digitální hodnoty a zaznamenanými na paměťovou kartu „tak jak jsou“. Snímky typu RAW je třeba přenést do osobního počítače, kde lze snímek podle potřeby upravit pomocí softwaru, který je součástí dodávky. Ze snímku typu RAW je možné pomocí softwaru vygenerovat upravený snímek požadovaného typu, například JPEG nebo TIFF.

Snímky typu sRAW

Jedná se o malé snímky typu RAW s asi čtvrtinovou velikostí (přibližně 5,2 megapixelu) běžného snímku typu RAW. Podobně jako u snímků typu RAW lze snímky typu sRAW konvertovat a upravit pomocí dodaného softwaru. Tento typ snímku je vhodný v případech, kdy nepotřebujete vysoké rozlišení, na rozdíl od normálních snímků typu RAW.

Maximální počet snímků při sekvenčním snímání



Maximální počet snímků při sekvenčním snímání uvedený na předchozí stránce uvádí počet snímků sekvenčního snímání, které lze pořídit na naformátovanou kartu CF s kapacitou 2 GB při způsobu měření stanoveném společností Canon.

Skutečný maximální počet snímků při sekvenčním snímání se liší podle předmětu, značky paměťové karty, kvality záznamu snímku (velikosti snímku a kvality JPEG), citlivosti ISO, režimu

snímání, stylu Picture Style, uživatelských funkcí atd. Uvedený maximální počet snímků při sekvenčním snímání je pouze odhad. Maximální počet snímků při sekvenčním snímání se zobrazí na pravé straně hledáčku.



- Pokud je funkce [C.Fn II -2/Uživ. funkce II -2] **[High ISO speed noise reduction/Redukce šumu u vysoké citlivosti ISO]** nastavena na možnost **[1: On/Zapnuto]**, maximální počet snímků při sekvenčním snímání se významně sníží. (str. 163)
- Pokud je v nabídce [C.Fn I -8/Uživ. funkce I -8] možnost **[Safety shift/Bezpečnostní posun]** nastavena na hodnotu **[2: Enable (ISO speed)/Zapnuto (citlivost ISO)]**, maximální počet snímků při sekvenčním snímání zobrazený v hledáčku se sníží. (str. 160)
- Maximální počet snímků při sekvenčním snímání se zobrazí i v případě, že do fotoaparátu není vložena paměťová karta. Před fotografováním snímku zkontrolujte, zda je do fotoaparátu vložena paměťová karta.
- Maximální počet snímků při sekvenčním snímání v režimu <H> je zobrazen bez ohledu na režim snímání.



Pokud je v hledáčku jako maximální počet snímků při sekvenčním snímání zobrazena hodnota „99“, bude počet 99 nebo více. Je-li zobrazena hodnota 98 nebo menší, bude maximální počet snímků 98 nebo méně. Pokud sekvenční snímání přerušíte, zvýší se maximální počet snímků při sekvenčním snímání. Po zápisu všech vyfotografovaných snímků na paměťovou kartu bude maximální počet snímků při sekvenčním snímání odpovídat hodnotám uvedeným na straně 53.

MENU Nastavení kvality JPEG (poměru komprese)

Kvalitu záznamu snímku (poměr komprese) lze nastavit pro každou velikost snímku **L/M1/M2/S**.



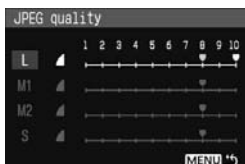
1 Zvolte možnost [JPEG Quality/Kvalita JPEG].

- Na kartě zvolte možnost [JPEG Quality/Kvalita JPEG] a stiskněte tlačítko .



2 Zvolte velikost snímku.

- Otáčením voliče zvolte velikost snímku a stiskněte tlačítko .



3 Nastavte požadovanou kvalitu (poměr komprese).

- Otáčením voliče zvolte nastavení a stiskněte tlačítko .
- Čím vyšší je číselná hodnota, tím vyšší bude kvalita snímku (nižší komprese).
- Pro hodnoty 6 - 10 se zobrazuje . Pro hodnoty 1 - 5 se zobrazuje .

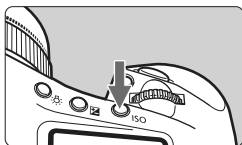


Čím vyšší je kvalita záznamu snímku, tím nižší je počet možných snímků. Naopak, čím nižší je kvalita záznamu snímku, tím vyšší je počet možných snímků.

ISO: Nastavení citlivosti ISO

Citlivost ISO je číselné vyjádření citlivosti na světlo. Vyšší číslo citlivosti ISO označuje vyšší citlivost na světlo. Vyšší citlivost ISO je proto vhodná pro fotografování při nedostatečném osvětlení a fotografování pohybujících se předmětů. Snímek však může mít hrubší zrna, obsahovat více šumu atd. Nízká citlivost ISO není vhodná pro fotografování při nedostatečném osvětlení ani pro akční snímky, při jejím použití však mají snímky jemnější zrna.

Ve fotoaparátu lze nastavit citlivost ISO od 100 do 1 600 v přírůstcích po 1/3 EV.



1 Stiskněte tlačítko <ISO>. (ⓘ6)

- ▶ Aktuální citlivost ISO se zobrazí na horním panelu LCD a v hledáčku.



2 Nastavte požadovanou citlivost ISO.

- Otáčením voliče <⚙️/⌚> nastavte citlivost ISO.

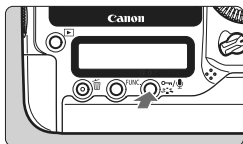


- Při použití vysoké citlivosti ISO nebo fotografování při vysokých teplotách se na snímcích může vyskytovat vyšší šum.
- Vysoké teploty, vysoké citlivosti ISO a dlouhé expozice mohou mít za následek nerovnoměrnost barev na snímku.
- Pokud je možnost [C.Fn II -3/Uživ. funkce II -3] **[Highlight tone priority/ Priorita světlých tónů]** nastavena na hodnotu [1: Enable/Zapnuto], lze nastavit citlivost ISO v rozsahu ISO 200 - 1 600. (str. 164)

- Pomocí funkce [C.Fn I -3/Uživ. funkce I -3] **[Set ISO speed range/ Nastavení rozsahu citlivosti ISO]** lze rozšířit rozsah citlivosti ISO od ISO 50 (L) do 3 200 (H). (str. 158)

Výběr stylu Picture Style

Výběrem některého ze stylů Picture Style můžete dosáhnout různého vzhledu snímku a docílit požadovaného vyznění fotografovaného objektu.



1 Stiskněte tlačítko < >.

- Když je fotoaparát připraven k fotografování, stiskněte tlačítko <  >.
- Zobrazí se obrazovka [Picture Style].



2 Vyberte styl Picture Style.

- Otáčením voliče <  > vyberte požadovaný styl Picture Style a stiskněte tlačítko <  >.
- Styl Picture Style se uplatní, jakmile fotoaparát přejde do režimu připravenosti k fotografování.



K výběru stylu Picture Style můžete použít také nabídku [ Picture Style].

Účinek stylů Picture Style

- **[Standard/Standardní]**
Snímek bude ostrý s živými barvami.
- **[Portrait/Portrét]**
Umožňuje dosažení přirozených odstínů pleti. Snímek bude mírně doostřen.
- **[Landscape/Krajina]**
Snímky živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením.
- **[Neutral/Neutrální]**
Snímky s přirozenými, tlumenými barvami. Tento styl Picture Style je určen pro snímky, které budou dále zpracovávány pomocí osobního počítače.
- **[Faithful/Věrné zobrazení]**
Snímky s nižším kontrastem a tlumenými tóny barev. Pokud je fotografovaný objekt zachycen při světle s teplotou chromatičnosti 5 200 K, bude barva kolorimetricky upravena tak, aby odpovídala barvě objektu. Tento styl Picture Style je určen pro snímky, které budou dále zpracovávány pomocí osobního počítače.

● [Monochrome/Monochromatický]

K získání černobílých fotografií.



- Chcete-li dosáhnout přirozeně působících černobílých snímků, nastavte vhodné vyvážení bílé.
- U snímků JPEG **L/M1/M2/S** nelze u černobílého snímku obnovit barvu. Pokud chcete, aby byly výsledkem barevné snímky typu JPEG, tento styl Picture Style nepoužívejte. Při volbě možnosti **[Monochrome/Monochromatický]** se na zadním panelu LCD zobrazí ikona <B/W>.

● [User Def. 1-3/Uživatelsky definovaný 1-3]

Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je **[Portrait/Portrét]** nebo **[Landscape/Krajina]**, upravit jeho parametry požadovaným způsobem a uložit jej pomocí položky **[User Def. 1/Uživatelsky definovaný 1]** až **[User Def. 3/Uživatelsky definovaný 3]**. Všechny nenastavené styly Picture Style definované uživatelem budou mít nastavení shodné se standardním stylem Picture Style.

Symboly

Symboly vpravo nahoře na obrazovce výběru stylu Picture Style označují parametry, jako jsou **[Sharpness/Ostrost]** a **[Contrast/Kontrast]**. Číslice označují nastavení parametrů, například **[Sharpness/Ostrost]** a **[Contrast/Kontrast]** pro každý styl Picture Style.

Symboly



	[Sharpness/Ostrost]
	[Contrast/Kontrast]
	[Saturation/Sytost]
	[Color tone/Barevný tón]
	[Filter effect/Efekt filtru] ([Monochrome/Monochromatický])
	[Toning effect/Efekt tónování] ([Monochrome/Monochromatický])

🔧 Uživatelské nastavení stylu Picture Style

Styl Picture Style můžete upravit nastavením jednotlivých parametrů, jako je [Sharpness/Ostrost] a [Contrast/Kontrast]. Chcete-li upravit nastavení položky [Monochrome/Monochromatický], přejděte na následující stranu.



1 Stiskněte tlačítko <🔧>.

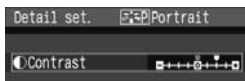
2 Vyberte styl Picture Style.

- Otáčením voliče <🔧> vyberte požadovaný styl Picture Style a stiskněte tlačítko <INFO>.



3 Vyberte příslušný parametr.

- Otáčením voliče <🔧> vyberte požadovaný parametr a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Nastavte parametr.

- Otáčením voliče <🔧> nastavte požadovanou hodnotu parametru a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> upravenou hodnotu parametru uložte. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- ▶ Nastavení, která se liší od výchozích hodnot, budou zobrazena modrou barvou.



Nastavení parametrů a jejich účinek

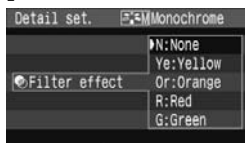
🔧 [Sharpness/Ostrost]	[0] : Menší hranová ostrost	[+7] : Vysoká hranová ostrost
🔧 [Contrast/Kontrast]	[-4] : Nízký kontrast	[+4] : Vysoký kontrast
🔧 [Saturation/Sytost]	[-4] : Nízká sytost	[+4] : Vysoká sytost
🔧 [Color tone/Barevný tón]	[-4] : Pleťové odstíny do červena	[+4] : Pleťové odstíny do žluta

- Výběrem položky **[Default set./Výchozí nastavení]** v kroku 3 lze u daného stylu Picture Style opět nastavit výchozí hodnoty parametrů.
- Chcete-li fotografovat s použitím upraveného stylu Picture Style, vyberte pomocí kroku 2 na předchozí straně požadovaný styl Picture Style a fotografovejte.

Nastavení monochromatického efektu

V případě monochromatického stylu lze kromě parametrů **[Sharpness/Ostrost]** a **[Contrast/Kontrast]** dále nastavit položky **[Filter effect/Efekt filtru]** a **[Toning effect/Efekt tónování]**.

[Filter effect/Efekt filtru]

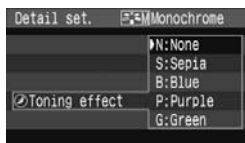


Při aplikaci efektu filtru na monochromatický snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filtr	Příklad účinku
[N: None/ N:Žádný]	Běžný černobílý snímek bez efektu filtru.
[Ye: Yellow/ Ye:Žlutý]	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
[Or: Orange/ Or:Oranžový]	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
[R: Red/ R:Červený]	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Zvýraznění listů na podzim, které bude světlejší.
[G: Green/ G:Zelený]	Příjemný vzhled odstínů pleti a rtů. Listů na stromech bude výraznější a světlejší.

Nastavením položky **[Contrast/Kontrast]** na vyšší hodnoty efekt filtru zvýrazníte.

[Toning effect/Efekt tónování]



Pomocí efektu tónování lze vytvořit monochromatický snímek v příslušném tónu. Je tak možné umocnit působení snímku.

Na výběr jsou následující možnosti:

[N:None/N:Žádný] **[S:Sepia/S:Sépie]**
[B:Blue/B:Modrý] **[P:Purple/**
P:Purpurový] **[G:Green/G:Zelený]**.

🔍 Uložení stylu Picture Style

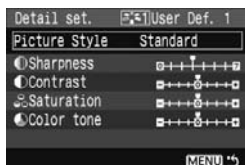
Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, například **[Portrait/Portrét]** nebo **[Landscape/Krajina]**, upravit jeho parametry požadovaným způsobem a uložit jej pomocí položky **[User Def. 1/Uživatelsky definovaný 1]**, **[User Def. 2/Uživatelsky definovaný 2]** nebo **[User Def. 3/Uživatelsky definovaný 3]**. Tímto způsobem lze vytvářet styly Picture Style s rozdílnými parametry, jako je ostrost a kontrast. Je také možné vybrat styl Picture Style předdefinovaný v softwaru, který je součástí dodávky.

1 Stiskněte tlačítko <🔍>.



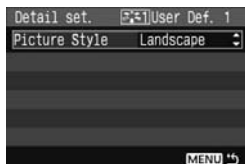
2 Vyberte položku [User Def./Uživatelsky definovaný].

- Otáčením voliče <🔍> vyberte položku **[User Def. */Uživatelsky definovaný *]** a stiskněte tlačítko <INFO.>.



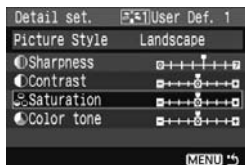
3 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Zkontrolujte, zda je vybrána položka **[Picture Style]**, a stiskněte tlačítko <SET>.



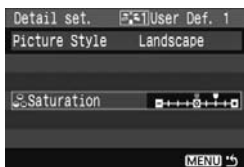
4 Vyberte některý základní styl Picture Style.

- Otáčením voliče <🔍> vyberte základní styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud jste styl Picture Style již vytvořili pomocí softwaru v dodávce, vyberte jej zde.



5 Vyberte příslušný parametr.

- Otáčením voliče <🔍> vyberte požadovaný parametr a stiskněte tlačítko <SET>.



6 Nastavte parametr.

- Otáčením voliče <⬅> nastavte požadovanou hodnotu parametru a stiskněte tlačítko <SET>.



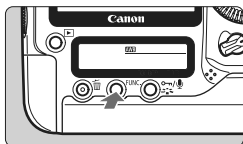
- Stisknutím tlačítka <MENU> nový styl Picture Style uložte. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- ▶ Základní styl Picture Style bude zobrazen vpravo od položky [User Def. */Uživatelsky definovaný *].
- ▶ Název stylu Picture Style s upravenými nastaveními (odlišnými od výchozího nastavení) uložený pod položkou [User Def. */Uživatelsky definovaný *] se zobrazí modrou barvou.

⚠ Pokud již byl pod položkou [User Def. */Uživatelsky definovaný *] určitý styl Picture Style uložen, dojde po změně základního stylu Picture Style v kroku 4 k vynulování parametrů v uloženém stylu Picture Style.

📄 Chcete-li fotografovat s uloženým stylem Picture Style, proveďte krok 2 pro volbu možnosti [User Def. */Uživatelsky definovaný *] na předchozí stránce.

Volba vyvážení bílé

Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Za normálních okolností lze správného vyvážení bílé dosáhnout pomocí nastavení <AWB> (Auto). Pokud nelze pomocí nastavení <AWB> dosáhnout přirozeně působících barev, můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, aby odpovídalo světelnému zdroji použitému k osvětlení snímku.



1 Stiskněte tlačítko <FUNC.>. (Ø6)

- Jedním nebo dvojnásobným stisknutím tlačítka <FUNC.> zobrazíte vyvážení bílé v pravé horní části zadního panelu LCD.

[WB/Vyvážení bílé] ⇄

[Card/Image size/Karta/Velikost snímku]



2 Vyberte vyvážení bílé.

- Otáčením voliče <◁/▷> zvolte vyvážení bílé.

Ikona	Režim	Teplota chromatičnosti
		(přibližně K: stupňů Kelvina)
	Automatické	3 000 - 7 000
	Denní světlo	5 200
	Stín	7 000
	Zataženo, soumrak, západ slunce	6 000
	Žárovkové osvětlení	3 200
	Bílé zářivkové osvětlení	4 000
	Blesk	6 000
	Uživatelské vyvážení bílé (str. 64)	2 000 - 10 000
	Teplota chromatičnosti (str. 69)	2 500 - 10000

Vyvážení bílé

Lidskému zraku se bílé objekty jeví jako bílé bez ohledu na typ osvětlení. U digitálního fotoaparátu je třeba nastavit pomocí softwaru teplotu chromatičnosti tak, aby se bílé plochy jevíly skutečně jako bílé. Toto nastavení je základem pro korekci barev. Výsledkem jsou přirozeně působící barvy na snímcích.



- Vyvážení bílé lze nastavit také pomocí nabídky [White balance/Vyvážení bílé].
- Pro nastavení osobního vyvážení bílé přejděte do nabídky [White balance/Vyvážení bílé] a zvolte možnost [PC/Osobní uživatelské *]. Pro uložení osobního vyvážení bílé do fotoaparátu použijte dodaný software. Pokud nebylo uloženo žádné osobní vyvážení bílé, nabídka se nezobrazí.

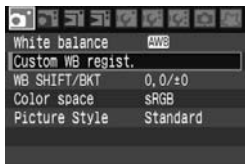
Uživatelské nastavení vyvážení bílé

Pomocí uživatelského nastavení vyvážení bílé lze ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní světelný zdroj a dosáhnout tak vyšší přesnosti. Do fotoaparátu lze uložit až pět uživatelských vyvážení bílé. K údajům uživatelského vyvážení bílé lze uložit i název (popisek).

MENU Uložení uživatelského vyvážení bílé

Údaje uživatelského vyvážení bílé lze uložit dvěma způsoby. Lze buď pořídit snímek a uložit jej, nebo uložit snímek již uložený v paměťové kartě.

[Record and register image/Zaznamenat a uložit snímek]



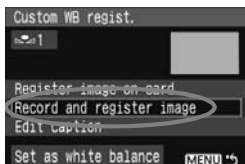
1 Zvolte možnost [Custom WB regist./Uložit uživatelské vyvážení bílé].

- Na kartě  zvolte možnost [Custom WB regist./Uložit uživatelské vyvážení bílé] a stiskněte tlačítko .



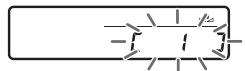
2 Zvolte číslo uživatelského vyvážení bílé pro uložení.

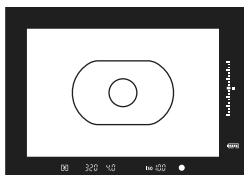
- Stiskněte tlačítko .
- Otáčením voliče  zvolte hodnotu 1 až 5 pro * a stiskněte tlačítko . Data uživatelského vyvážení bílé se uloží se zvoleným číslem.



3 Zvolte možnost [Record and register image/Zaznamenat a uložit snímek].

- Otáčením voliče  zvolte možnost [Record and register image/Zaznamenat a uložit snímek] a stiskněte tlačítko .
- Displej LCD se vypne a na zadním panelu LCD bude blikat zvolené číslo [*].





4 Vyfotografujte plný bílý objekt.

- Tento bílý rovný objekt musí vyplňovat kruhovou plošku bodového měření ve středu.
- Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy **<MF>** a zaostřete ručně. (str. 86)
- Vyfotografujte bílý objekt tak, aby bylo dosaženo standardní expozice (šedá). Pokud je snímek podexponovaný nebo přeexponovaný, nebude pravděpodobně možné dosáhnout správného vyvážení bílé.
- Data uživatelského vyvážení bílé se uloží do fotoaparátu. Po dokončení operace se zobrazí na displeji zpráva.
- Použití uživatelského vyvážení bílé je popsáno v části „Výběr a fotografování s daty uživatelského vyvážení bílé“ (str. 67).



- Data uživatelského vyvážení bílé lze uložit i podle následujících pokynů:
 1. Stiskněte tlačítko **<FUNC.>** a otočením voliče **<☉>** zvolte možnost **<☉>**. (str. 63)
 2. Pak otočením voliče **<☉>** zvolte číslo, pod kterým si přejete uložit uživatelské vyvážení bílé.
 3. Stiskněte tlačítko **<☉>**.
 - Na zadním panelu LCD bude blikat **[*]**.
 4. Postupem podle kroku 4 vyfotografujte plný bílý objekt.
 - Uživatelské vyvážení bílé se uloží pod zvoleným číslem a na displeji se zobrazí zpráva o dokončení operace.

Při pořízení snímku se použije uložené uživatelské vyvážení bílé. (Tento způsob uložení nevyžaduje provedení kroku „Výběr a fotografování s daty uživatelského vyvážení bílé“ na stránce 67.)

 - Pokud se zobrazuje v kroku 4 zpráva **[Correct WB may not be obtained with the selected image/U zvoleného snímku zřejmě nebude dosaženo správného vyvážení bílé]**, vraťte se ke kroku 1 a akci zopakujte.
 - Vyfotografovaný snímek se nezaznamená na paměťovou kartu.

[Register image on card/Uložit snímek na kartu]

Nejprve proveďte krok 4 v části [Record and register image/Zaznamenat a uložit snímek] a vyfotografujte rovný bílý objekt. Tento snímek lze po uložení na paměťovou kartu uložit pro uživatelské vyvážení bílé. Postup je až do kroku 2 shodný s postupem použitým u možnosti [Record and register image/Zaznamenat a uložit snímek].

1 Zvolte možnost [Custom WB regist./Uložit uživatelské vyvážení bílé].

2 Zvolte číslo uživatelského vyvážení bílé pro uložení.

3 Zvolte možnost [Register image on card/Uložit snímek na kartu].

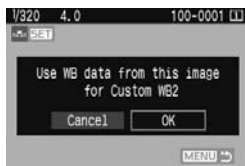
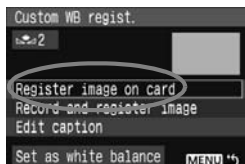
- Otáčením voliče <⦿> zvolte možnost [Register image on card/Uložit snímek na kartu] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se snímky uložené na paměťové kartě.

4 Zvolte snímek, který chcete použít pro uložení dat uživatelského vyvážení bílé.

- Stisknutím tlačítka <Q> lze zobrazit náhled se čtyřmi nebo devíti snímky.
- Otáčením voliče <⦿> zvolte snímek, který si přejete uložit pro data uživatelského vyvážení bílé, a stiskněte tlačítko <SET>.

5 Vyberte položku [OK].

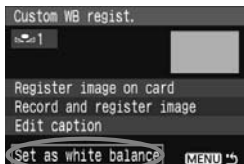
- Otáčením voliče <⦿> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Data uživatelského vyvážení bílé se uloží a zobrazí se zpráva. Stisknutím tlačítka <SET> se vraťte ke kroku 3.
- Použití uložených dat uživatelského vyvážení bílé je popsáno v části „Výběr a fotografování s daty uživatelského vyvážení bílé“ (str. 67).



MENU Výběr a fotografování s daty uživatelského vyvážení bílé

S uloženými daty uživatelského vyvážení bílé lze fotografovat.

Uložené snímky



1 Zvolte číslo uloženého uživatelského vyvážení bílé.

- Na obrazovce uložení uživatelského vyvážení bílé zvolte číslo uloženého uživatelského vyvážení bílé.

2 Zvolte možnost [Set as white balance/ Nastavit jako vyvážení bílé].

- Otáčením voliče <⦿> zvolte možnost [Set as white balance/ Nastavit jako vyvážení bílé] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyvážení bílé se nastaví na uložené hodnoty <⦿*>.

3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude vyfotografován s nastavením <⦿*>.

Číslo uživatelského vyvážení bílé lze zvolit i při pohledu na zadní panel LCD. Stiskněte tlačítko <FUNC.> a otočením voliče <⦿> zvolte možnost <⦿*>. Pak otočením voliče <⦿*> zvolte uložené číslo uživatelského vyvážení bílé.

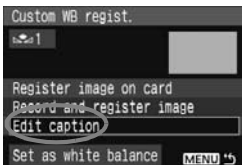
MENU Pojmenování dat uživatelského vyvážení bílé

Lze připojit název (popisek) k až pěti datům uživatelského vyvážení bílé, která byla uložena pomocí možnosti [Record and register image/Zaznamenat a uložit snímek] nebo [Register image on card/Uložit snímek na kartu].



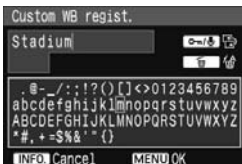
1 Zvolte číslo uživatelského vyvážení bílé.

- Na obrazovce uložení dat uživatelského vyvážení bílé zvolte číslo uživatelského vyvážení bílé pro připojení s názvem.



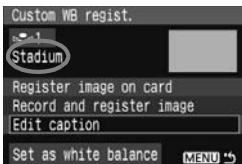
2 Zvolte možnost [Edit caption/Upravit popisek].

- Otáčením voliče <⬅> zvolte možnost [Edit caption/Upravit popisek] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Zadejte libovolný název.

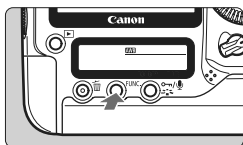
- Stiskněte tlačítko <ON/OFF>.
V barevném rámečku se zvýrazní textová paleta a lze zadat text.
- Pomocí voliče <⬅> nebo <⬆> přesuňte a zvolte požadovaný znak. Stisknutím tlačítka <SET> jej zadejte. Lze zadat až 20 znaků.
- Při změně názvu nejprve odstraňte nepotřebné znaky. Pomocí voliče <⬅> nebo <⬆> přesuňte kurzor vpravo od mazaného znaku. Stisknutím tlačítka odstraňte jeden znak.
- Po zadání názvu stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Název se uloží a obrazovka se vrátí ke kroku 2. Zadaný název se zobrazí pod <[icon]*>.



Volbu usnadní zadání názvu, který označuje umístění uživatelského vyvážení bílé nebo typu světelného zdroje.

Nastavení teploty chromatičnosti

Je možné nastavit teplotu chromatičnosti pro vyvážení bílé pomocí číselné hodnoty.

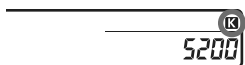


1 Stiskněte tlačítko <FUNC.>. (ⓘ6)

- Jedním nebo dvojitým stisknutím tlačítka <FUNC.> zobrazíte vyvážení bílé v pravé horní části zadního panelu LCD.

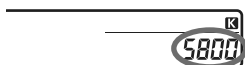
[WB/Vyvážení bílé] ⇄

[Card/Image size/Karta/Velikost snímku]



2 Zvolte možnost <K>.

- Otáčením voliče <⌚> vyberte položku <K>.



3 Nastavte požadovanou hodnotu.

- Otáčením voliče <⌚> nastavte teplotu chromatičnosti.
- Hodnotu lze nastavit od 2 500 K do 10 000 K v přírůstcích po 100 K.



- Při nastavení teploty chromatičnosti umělého světelného zdroje můžete v případě potřeby nastavit korekci vyvážení bílé (směrem k purpurové nebo zelené barvě).
- Pokud chcete nastavit položku <K> na hodnotu změřenou pomocí kolorimetru, vytvořte několik zkušebních snímků a upravte nastavení tak, aby se vyrovnal rozdíl mezi hodnotou naměřenou kolorimetrem dostupným jako doplňkové zařízení a hodnotou teploty chromatičnosti nastavenou ve fotoaparátu.



Vyvážení bílé lze nastavit také pomocí nabídky [ⓘ White balance/Vyvážení bílé].

MENU Korekce vyvážení bílé

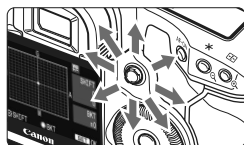
Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí konverzního filtru teploty chromatičnosti nebo korekčního filtru barev, které jsou dostupné jako příslušenství. Každou z barev lze korigovat na jednu z devíti úrovní. Tuto funkci využijí nejvíce uživatelé obeznámení s problematikou konverze teploty chromatičnosti a korekčních barevných filtrů.

Korekce vyvážení bílé



1 Vyberte položku [WB SHIFT/BKT/ POSUN VYVÁŽENÍ BÍLÉ/ BRACKETING].

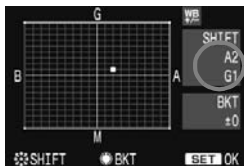
- Na kartě [] vyberte položku [WB SHIFT/BKT/POSUN VYVÁŽENÍ BÍLÉ/BRACKETING] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte korekci vyvážení bílé.

- Pomocí multifunkčního voliče < > přesuňte značku „■“ do požadované polohy.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A žlutou, M purpurovou a G zelenou. Korigována bude barva, v jejímž směru bude značka posunuta.
- Údaj „[SHIFT/POSUN]“ vpravo nahoře označuje směr a intenzitu korekce.
- Korekci vyvážení bílé lze zrušit přesunem „■“ do středu tak, aby hodnota možnosti „SHIFT (POSUN)“ byla „0, 0“.
- Stisknutím tlačítka <SET> tuto obrazovku zavřete a vrátíte se do nabídky.

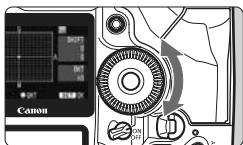
Ukázka nastavení: A2, G1



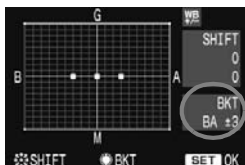
- Při korekci vyvážení bílé se zobrazí v hledáčku a na zadním panelu LCD ikona <WB>.
- Jedna úroveň korekce ve směru modrá/jantarová odpovídá hodnotě 5 mired korekčního barevného filtru. (Mired: Měrná jednotka označující hustotu korekčního barevného filtru.)

Automatický bracketing vyvážení bílé

Tato funkce umožňuje zaznamenat při vyfotografování jediného snímku tři snímky s odlišným barevným tónem současně. Na základě teploty chromatičnosti určené aktuálním nastavením vyvážení bílé budou kromě snímku odpovídajícímu tomuto nastavení vytvořeny snímky s posunem k modré/jantarové a purpurové/zelené. Tato funkce se označuje jako bracketing vyvážení bílé (WB-BKT). Posun bracketingu lze nastavit v rozsahu ± 3 úrovně v přírůstcích po jednotlivých úrovních.



Posun směrem B/A



Nastavte přírůstek bracketingu vyvážení bílé.

- V kroku 2 postupu korekce vyvážení bílé se při otáčení voliče značka „■“ na obrazovce změní na „■■■“ (3 body). Otáčením voliče vpravo nastavíte bracketing posunem ve směru B/A, otáčením vlevo ve směru M/G.
- ▶ Značka „BKT“ na pravé straně obrazovky označuje směr a přírůstek bracketingu.
- Stisknutím tlačítka tuto obrazovku zavřete a vrátíte se do nabídky.
- Bracketing lze zrušit nastavením možnosti „BKT (Bracketing)“ na hodnotu „ ± 0 “ („■■■“ se změní na „■“ (1 bod)).

Pořadí bracketingu

Proveďte korekci vyvážení bílé, posunu k modré (B) a žluté (A). Lze provést i korekci vyvážení bílé, posunu k purpurové (M) a zelené (G).



- Při použití funkce bracketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků při sekvenčním snímání a také počet možných snímků se sníží na třetinu. Bude také blikat ikona vyvážení bílé na zadním panelu LCD.
- Současně s bracketingem vyvážení bílé lze nastavit korekci vyvážení bílé a automatický bracketing expozice (AEB). Pokud nastavíte funkci AEB současně s bracketingem vyvážení bílé, bude v rámci jednoho snímku zaznamenáno celkem devět různých snímků.
- Vzhledem ke skutečnosti, že u každého snímku budou zaznamenány tři varianty snímku, bude jeho záznam na paměťovou kartu trvat déle.
- „BKT“ označuje bracketing.

MENU Nastavení barevného prostoru

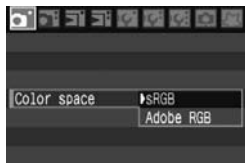
Barevný prostor představuje soubor reprodukovatelných barev (gamut). U tohoto fotoaparátu lze nastavit pro fotografované snímky barevný prostor sRGB nebo Adobe RGB. U běžných snímků doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

1 Vyberte položku [Color space/ Barevný prostor].

- Na kartě [Q] vyberte položku [Color space/Barevný prostor] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Nastavte požadovaný barevný prostor.

- Vyberte [sRGB] nebo [Adobe RGB] a stiskněte tlačítko <SET>.



Barevný prostor Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního nasazení.

Nedoporučujeme toto nastavení používat, pokud se dobře neorientujete v problematice dodatečného zpracování snímků, specifikách barevného prostoru Adobe RGB a obsahu specifikace Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Pokud v počítači použijete barevný prostor sRGB a tiskárnu, která není kompatibilní se specifikací Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), je nutné další softwarové zpracování snímku.



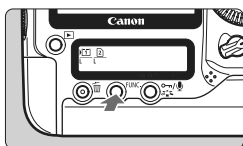
- Pokud je u fotografovaného snímku nastaven barevný prostor Adobe RGB, bude první znak názvu souboru podtržítka „_“.
- Profil ICC není do snímku vložen. Problematika profilů ICC je vysvětlena v návodu k použití softwaru ve formátu PDF na disku CD-ROM.

Volba média, složky a způsobu záznamu

-  Pokyny uvedené v návodu k použití jsou založeny na předpokladu, že je ve fotoaparátu vložena karta CF nebo SD. Pokud se prostřednictvím bezdrátového přenašeče dat WFT-E2 (prodává se samostatně) používá externí médium, zobrazí se jako třetí záznamové médium ikona . Médium lze vybrat stejně jako kartu CF  a SD .

Volba paměťové karty

Pokud je ve fotoaparátu vložena pouze karta CF  nebo SD , vybírá se paměťová karta pro záznam automaticky. Pokud je ve fotoaparátu vložena současně karta CF i SD, lze zvolit kartu pro záznam snímků podle následujících pokynů:



1 Stiskněte tlačítko <FUNC.>. (06)

- Jedním nebo dvojím stisknutím tlačítka <FUNC.> zobrazíte paměťovou kartu a velikost snímku na levé straně zadního panelu LCD.
[Card/Image size/Karta/Velikost snímku]
↔ [WB/Vyvážení bílé]



2 Vyberte paměťovou kartu.

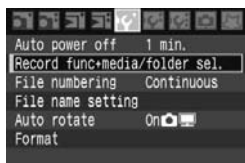
- Otáčením voliče  zvolte paměťovou kartu pro záznam snímků.
1 : Záznam na kartu CF
2 : Záznam na kartu SD
- Otáčením voliče  zvolte velikost snímku. (str. 52)



- Pokud byl způsob záznamu (str. 74) nastaven na možnost [Rec. separately/Samostatný záznam] [Rec. to multiple/Záznam na více], snímek se zaznamená na kartu CF i SD. Volbou pak lze určit, která karta bude sloužit pro přehrávání snímků.
- Pro volbu paměťové karty použité pro záznam a přehrávání snímků lze použít i nabídku [Y' Record func+media/folder sel./Funkce záznamu+volba média a složky], možnost [Record/play/Záznam/přehrávání] ([Playback/Přehrávání]).

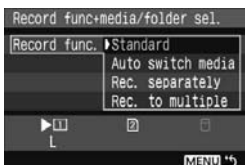
MENU Nastavení způsobu záznamu

Lze nastavit způsob záznamu snímku na paměťovou kartu.



1 Zvolte možnost **[Record func+media/folder sel./Funkce záznamu+volba média a složky]**.

- Na kartě **[F]** zvolte možnost **[Record func+media/folder sel./Funkce záznamu+volba média a složky]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



2 Vyberte položku **[Record func./Funkce záznamu]**.

- Otáčením voliče **<DISP>** zvolte možnost **[Record func./Funkce záznamu]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

3 Zvolte způsob záznamu.

- Otáčením voliče **<DISP>** zvolte způsob záznamu a stiskněte tlačítko **<SET>**.

● **[Standard/Standardní]**

Pokud jsou ve fotoaparátu vloženy obě paměťové karty, budou se snímky zaznamenávat na zvolenou kartu.

● **[Auto switch media/Automatické přepínání média]**

Pokud jsou ve fotoaparátu vloženy obě paměťové karty, budou se snímky zaznamenávat na zvolenou kartu. Po zaplnění karty fotoaparát automaticky přepne záznam snímků na druhou kartu.

● **[Rec. separately/Samostatný záznam]**

Každý snímek se zaznamená na kartu CF i SD. Velikost snímku (**L/M1/M2/S/RAW/sRAW**) pro záznam lze pro každou kartu nastavit samostatně. (str. 52) Lze například zaznamenat snímek typu JPEG na obě karty nebo snímek typu RAW na jednu kartu a typu sRAW na druhou.

● **[Rec. to multiple/Záznam na více]**

Všechny snímky se souběžně zaznamenávají na kartu CF i SD. Lze zvolit i možnosti **RAW**+JPEG nebo **sRAW**+JPEG. (str. 52)



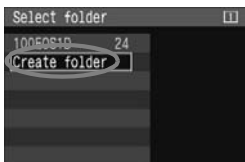
- Při volbě možnosti **[Auto switch media/Automatické přepínání média]** se karta pro záznam přepne z ① na ②.
- Při volbě možnosti **[Rec. separately/Samostatný záznam]** nebo **[Rec. to multiple/Záznam na více]** se snímek zaznamená se stejným číslem souboru na kartu CF i SD. Počet zbývajících snímků zobrazený na horním panelu LCD a v hledáčku vychází z karty, na které zbývá méně snímků než na druhé kartě. Pokud se jedna z karet zaplní, zobrazí se zpráva **[Card* full/Karta zaplněna]** a fotografování bude deaktivováno. Pokud nastane tato situace, vyměňte kartu nebo nastavte způsob záznamu na možnost **[Standard/Standardní]** nebo **[Auto switch media/Automatické přepínání média]** a zvolte kartu s volným prostorem. Poté lze pokračovat ve fotografování.

MENU Vytvoření složky



1 Zvolte možnost [Folder/Složka].

- V kroku 2 části „Nastavení způsobu záznamu“ zvolte možnost **[Folder/Složka]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



2 Vyberte položku [Create folder/Vytvořit složku].

- Otáčením voliče **<◂/◃>** zvolte možnost **[Create folder/Vytvořit složku]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

3 Vyberte položku [OK].

- ▶ Vytvoří se nová složka s číslem o jedno vyšším než má předchozí složka.

MENU Volba složky

Nejnižší číslo souboru
Počet snímků ve složce



Název složky

Nejvyšší číslo souboru

- Otáčením voliče **<◂/◃>** zvolte složku a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Při výběru požadované složky pomůže pohled na snímky vpravo.
- Následně vyfotografované snímky se budou zaznamenávat do zvolené složky.

Složky

V příkladu „**100EOS1D**“ název složky začíná třemi číslicemi (číslem složky), po nich následuje pět znaků. Složka může obsahovat až 9999 snímků (čísla souborů 0001 - 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytváří nová složka s číslem o jedno vyšším. Nová složka se vytvoří automaticky i po provedení ručního nulování (str. 80). Lze vytvořit složky s čísly 100 až 999.

Vytvoření složky pomocí počítače

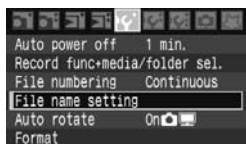
S paměťovou kartou otevřenou na displeji vytvořte novou složku s názvem „**DCIM**“. Otevřete složku DCIM a vytvořte tolik složek, kolik je třeba pro ukládání a uspořádání snímků. Formát názvu složky musí odpovídat vzoru „**100ABC_D**“, kde první tři číslice jsou v rozsahu 100 - 999, po nich následuje pět alfanumerických znaků. Pět znaků může být libovolná kombinace malých nebo velkých písmen od A do Z, číslic a podtržítek „_“. V názvu složky nelze použít mezery. Názvy složek nemohou mít shodné třímístné číslo, např. „100ABC_D“ a „100W_XYZ“ ani v případě, že jsou písmena odlišná.

MENU Změna názvu souboru

Název souboru se skládá ze čtyř alfanumerických znaků, po kterých následuje čtyřmístné číslo snímku (str. 79) a přípona. První čtyři alfanumerické znaky se nastavují u výrobce a jsou jedinečné pro každý fotoaparát. Lze je však změnit.

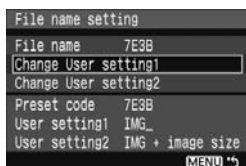
Pomocí možnosti „User setting1 (Uživatelské nastavení 1)“ lze podle potřeby změnit a uložit čtyři znaky. Pomocí možnosti „User setting2 (Uživatelské nastavení 2)“ se po uložení tří znaků čtvrtý zleva přidává automaticky pro označení velikosti snímku.

Uložení názvu souboru (první 4 znaky)



1 Zvolte možnost [File name setting/Nastavení názvu souboru].

- Na kartě [IY] zvolte možnost [File name setting/Nastavení názvu souboru] a stiskněte tlačítko <SET>.

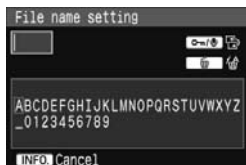


2 Zvolte možnost [Change User setting/Změnit uživatelské nastavení].

- Otáčením voliče <⦿> zvolte možnost [Change User setting/Změnit uživatelské nastavení*] a stiskněte tlačítko <SET>.

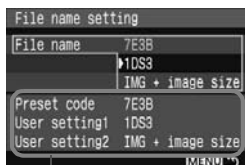
3 Zadejte libovolné alfanumerické znaky.

- Při použití možnosti [User setting1/Uživatelské nastavení 1] zadejte 4 znaky. Při použití možnosti [User setting2/Uživatelské nastavení 2] zadejte 3 znaky.
- Pomocí voliče <⦿> nebo <⦿> přesuňte kurzor vpravo od mazaného znaku. Stisknutím tlačítka <⌫> lze znak odstranit.
- Stiskněte tlačítko <⏎/⦿>. V barevném rámečku se zvýrazní textová paleta a lze zadat text.





- Pomocí voliče <⌚> nebo <⬢> přesuňte a zvolte požadovaný znak. Stisknutím tlačítka <SET> jej zadejte.
- Zadejte požadovaný počet alfanumerických znaků a stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Uloží se nový název souboru a znovu se zobrazí obrazovka zobrazená v kroku 2.



Nastavení

4 Zvolte název uloženého souboru.

- Otáčením voliče <⌚> zvolte možnost **[File name/Název souboru]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Otáčením voliče <⌚> zvolte název uloženého souboru.
- Pokud byla možnost [User setting2/ Uživatelské nastavení 2] uložena, zvolte možnost [*** + image size/*** + velikost snímku], kde řetězec „***“ zastupuje 3 uložené znaky).



Možnost [User setting2/Uživatelské nastavení 2]

Při volbě možnosti „*** + image size/*** + velikost snímku“ uložené pomocí funkce [User setting2/Uživatelské nastavení 2] a po vyfotografování snímků se znak velikosti snímku bude automaticky přidávat jako čtvrtý znak zleva v názvu souboru. Význam znaků názvu souboru je následující:

„*** L“ = L (JPEG Velký), **RAW**

„*** M“ = M1 (JPEG Střední1)

„*** N“ = M2 (JPEG Střední2)

„*** S“ = S (JPEG Malý), **sRAW**

Při přenosu snímku do počítače se přenáší i automaticky přidáný čtvrtý znak. Velikost snímku tak lze zjistit i bez toho, aby bylo třeba snímek otevírat. Typy snímku (RAW, sRAW, JPEG) lze odlišit podle přípony.



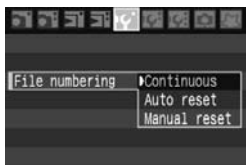
- První znak nesmí být podtržítka „_“.
- Přípona bude „.JPG“ u snímků typu JPEG a „.CR2“ pro snímky RAW a sRAW.

MENU Způsob číslování souborů

4místné číslo souboru lze přirovnat k číslu snímku na roliče filmu. Vyfotografovaným snímkům jsou postupně přiřazena čísla od 0001 (Příklad) **7E3B0001.JPG** do 9999 a snímky jsou uloženy do jedné složky. Způsob přiřazování čísel souborů lze také změnit.

1 Vyberte položku [File numbering/Číslování souborů].

- Na kartě [M] vyberte položku [File numbering/Číslování souborů] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte způsob číslování souborů.

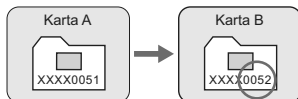
- Otáčením voliče <◂> vyberte požadovaný způsob a stiskněte tlačítko <SET>.

[Continuous/Průběžné]

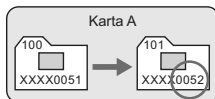
Řada číslování souborů pokračuje i po výměně paměťové karty nebo vytvoření nové složky.

I v případě, že do fotoaparátu vložíte jinou paměťovou kartu nebo vytvoříte novou složku, bude číslování souborů pokračovat v nastavené řadě až do hodnoty 9999. Tento způsob je vhodný v případě, že chcete ukládat snímky s čísly od 0001 do 9999 z více karet nebo složek do jedné složky v počítači. Pokud jiná paměťová karta nebo stávající složka již obsahuje zaznamenané snímky, číslování souborů nových snímků může navázat na čísla souborů snímků, které jsou již na kartě nebo ve složce uloženy. Pokud si přejete uložit snímky s průběžným číslováním souborů, použijte pokaždé nově naformátovanou paměťovou kartu.

Číslování souborů po výměně paměťové karty



Číslování souborů po změně složky

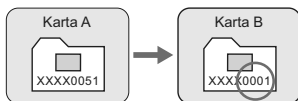


[Auto Reset/Automatické nulování]

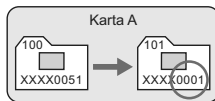
Číslování souborů začíná znovu od 0001 při každé výměně paměťové karty nebo vytvoření nové složky.

Při každé výměně paměťové karty nebo vytvoření nové složky číslování souborů začíná od 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete snímky uspořádat podle jednotlivých paměťových karet nebo složek. Pokud jiná paměťová karta nebo stávající složka již obsahuje zaznamenané snímky, číslování souborů nových snímků může navázat na čísla souborů snímků, které jsou již na kartě nebo ve složce uloženy. Pokud si přejete ukládat snímky s číslováním souborů od 0001, použijte vždy nově naformátovanou paměťovou kartu.

**Číslování souborů po výměně
paměťové karty**



**Číslování souborů
po změně složky**



[Manual Reset/Ruční nulování]

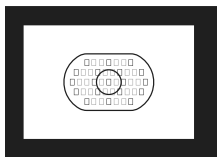
Číslování bude zahájeno v nové složce od hodnoty 0001.

Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od 0001. Tento způsob můžete použít, chcete-li použít samostatné složky podle data pořízení snímků, například jednu složku pro snímky vyfotografované včera a jinou pro snímky vytvořené dnes. Po ručním nulování se způsob číslování souborů vrátí na průběžné číslování nebo automatické nulování.

! Pokud je číslo složky 999 a číslo souboru dosáhne hodnoty 9999, nebude možné fotografovat ani v případě, že paměťová karta není plná. Na displeji LCD se zobrazí zpráva s výzvou k výměně paměťové karty. Vyměňte paměťovou kartu nebo přepněte na jinou paměťovou kartu vloženou do fotoaparátu.

3

Nastavení režimů AF a snímání



Na ploše automatického zaostřování je umístěno 45 bodů AF (19 vysoce přesných křížových bodů a 26 pomocných bodů AF). Podle kompozice lze zvolit libovolný z 19 křížových bodů.

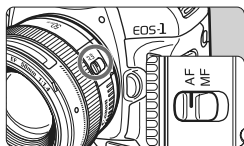
Lze také zvolit takový režim automatického zaostřování, který odpovídá podmínkám při fotografování a předmětu a zvolit nejvhodnější režim snímání.



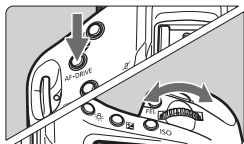
<AF> označuje automatické zaostřování. Zkratka <MF> označuje ruční zaostření.

AF: Výběr režimu AF

Vyberte režim AF odpovídající podmínkám fotografování a motivu.



- 1 Na objektivu přesuňte
přepínač režimu zaostřování
do polohy <AF>.



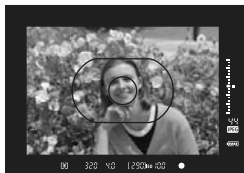
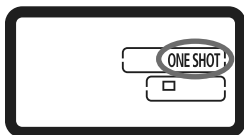
- 2 Stiskněte tlačítko <AF•DRIVE>.
()

- 3 Vyberte režim AF.

- Otáčením voliče <> zvolte režim AF.

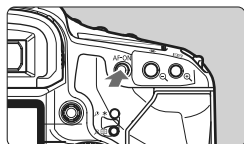
AISERVO ⇄ ONE SHOT

Jednosnímkové automatické zaostřování u nepohyblivých objektů



Je vhodné pro statické objekty.
Po stisknutí tlačítka spouště do
poloviny zaostří fotoaparát pouze
jednorázově.

- Jakmile bude dosaženo správného
zaostření, začne bod AF, pomocí
kterého bylo zaostřeno, blikat
červeně a v hledáčku se rozsvítí
indikátor správného zaostření <●>.
- Při použití poměrového měření bude
současně se zaostřením nastavena
expoze.
- Dokud budete držet tlačítko spouště
stisknuté do poloviny, bude zaostření
blokováno. V případě potřeby pak
můžete změnit kompozici snímku.
- Automatické zaostření lze provést
i stisknutím tlačítka <AF-ON>.





- Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor správného zaostření <●> v hledáčku blikat. Jestliže k této situaci dojde, nelze snímek vyfotografovat ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu zaostřit. Nebo si přečtete informace v části „Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje“ (str. 86).
- Pokud je nabídka [Beep/Zvuková signalizace] nastavena na hodnotu [Off/Vyp], nezazní při dosažení správného zaostření zvuková signalizace.



Blokování zaostření

Po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování lze zablokovat zaostření na předmět a upravit kompozici záběru. Pro tuto funkci se používá termín „blokování zaostření“. Funkce je užitečná tehdy, pokud si přejete zaostřit na předmět nepokrytý plochou automatického zaostřování.

Intelligentní průběžné automatické zaostřování



Tento režim AF je vhodný pro pohybující se objekty, jejichž zaostřovací vzdálenost se stále mění. Dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny, bude stále probíhat zaostřování na fotografovaný objekt.

- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- Automatické zaostření lze provést i stisknutím tlačítka <AF-ON>.

Sledování zaostření pomocí inteligentního průběžného automatického zaostřování

Pokud se předmět přibližuje nebo oddaluje od fotoaparátu konstantní rychlostí, fotoaparát sleduje předmět a těsně před pořízením snímku předvídá předmětovou vzdálenost. Cílem je zajistit správné zaostření v okamžiku expozice.

- Při automatickém výběru bodu AF (str. 84), použije fotoaparát k zaostření nejdříve středový bod AF. Pokud se v průběhu automatického zaostřování začne fotografovaný objekt pohybovat mimo dosah středového bodu AF, bude zaostřování plynule pokračovat za předpokladu, že objekt bude překryt plochou automatického zaostřování.
- U ručně zvoleného bodu AF sleduje zaostření předmětu zvolený bod AF.



V režimu inteligentního průběžného zaostřování nezazní zvuková signalizace ani po dosažení správného zaostření. Nerozsvítí se ani indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.

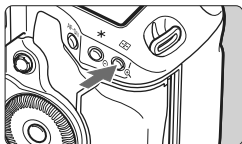
Výběr bodu AF

Automatický výběr bodu AF

Fotoaparát z 45 bodů AF volí automaticky bod AF tak, aby odpovídal podmínkám fotografování.

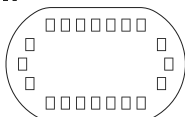
Ruční výběr bodu AF

Ručně lze zvolit libovolný z 19 křížových bodů AF. To je nejvhodnější tehdy, pokud si přejete zaostřit cílový předmět podle vlastní úvahy nebo provést rychlé automatické zaostření během kompozice snímku.



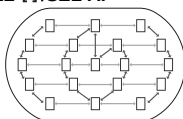
Automatický výběr bodu AF:

[] Automatické



Ruční výběr bodu AF:

SEL []/SEL AF



- 1 **Stiskněte tlačítko <[]>. (⦿6)**
▶ Aktuální bod AF se v hledáčku rozsvítí.

2 Vyberte požadovaný bod AF.

- Chcete-li vybrat vodorovný bod AF, otočte voličem <[]>. Pokud se rozsvítí všechny okrajové body AF, proběhne automatický výběr bodu AF.
- Výběr bodu AF bude probíhat po obvodu při otáčení voliče <[]>. Pokud je aktuální bod AF blízko středu, výběr bodu AF bude probíhat po oválu. Pokud je aktuální bod AF na obvodu, výběr bodu AF bude sledovat obvod a zastaví se na horním nebo dolním okraji.
- Stisknutím tlačítka <[]> lze zvolit automatický výběr středního bodu AF ⚡.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny je fotoaparát připraven k fotografování.

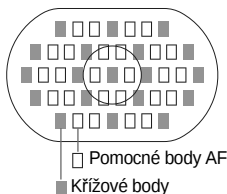


- 26 pomocných bodů AF není určeno pro volbu uživatelem.
- Tlačítko <[]> nelze použít k ručnímu výběru žádného bodu AF s výjimkou středního bodu AF.
- Pomocí funkce [C.Fn III -9/Uživ. funkce III -9] **[Selectable AF point/Volitelný bod AF]** lze omezit volitelné body AF na devět vnitřních nebo vnějších bodů AF. (str. 170)
- Pomocí funkce [C.Fn III -8/Uživ. funkce III -8] **[AF expansion w/selected pt/Rozšíření AF zvoleným bodem]** lze aktivovat body vpravo a vlevo od ručně zvoleného bodu AF nebo okolní body AF. (str. 170)
- Po uložení často používaného bodu AF lze na tento bod rychle přepnout nastavením funkce [C.Fn III -10-1/Uživ. funkce III -10-1] nebo [C.Fn III -6-6/Uživ. funkce III -6-6] (str. 171, 168).

Světelnost objektivu a citlivost AF

Fotoaparát EOS-1Ds Mark III může provést vysoce přesné automatické zaostření objektivu o světelnosti nejméně $f/2,8$.

Objektivy se světelností $f/2,8$ a vyšší*



Pomocí 19 bodů AF označených ■ je možné vysoce přesné, křížové automatické zaostření (s vodorovnou i svislou citlivostí). Při křížovém automatickém zaostření je detekce na svislé čáře zhruba 2 x citlivější než detekce na vodorovné čáře. Zbývajících 26 pomocných bodů AF je citlivých pouze na vodorovné čáře.

* S výjimkou objektivů EF 24 mm $f/2,8$ a EF 28 mm $f/2,8$.

Objektivy se světelností nejméně $f/4$

Pokud je světelnost objektivu nebo kombinace objektivu s konvertorem vyšší než $f/4$, automatické zaostření se středním bodem bude pracovat jako vysoce přesné zaostření a křížový bod bude citlivý na vodorovné i svislé čáře. Zbývajících 18 bodů AF a 26 pomocných bodů AF bude citlivých na vodorovné čáře.

Objektivy se světelností nejméně $f/5,6$

U objektivů se světelností nižší než $f/5,6$ budou všechny body AF včetně pomocných bodů AF citlivé pouze na vodorovné čáře.

Objektivy se světelností nejméně $f/8$

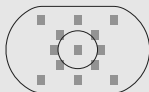
U objektivů se světelností nižší než $f/8$ bude automatické zaostření možné pomocí středního bodu AF, který bude citlivý pouze na vodorovné čáře. Automatické zaostření nebude pracovat s ostatními body AF.



Při použití objektivu EF 70 - 200 mm $f/2,8$ L USM s konvertorem používejte pouze automatické zaostření se středním bodem. Použití jiných bodů AF může vést k nesprávnému zaostření.



Při použití objektivu EF 24 mm $f/2,8$ nebo EF 28 mm $f/2,8$ lze 13 bodů AF zvýrazněných vpravo použít jako křížové body. U zbývajících 6 bodů AF bude citlivá pouze vodorovná čára.



Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje

U některých fotografovaných objektů, jako jsou například následující, může automatické zaostřování selhat (indikátor správného zaostření <●> bliká):

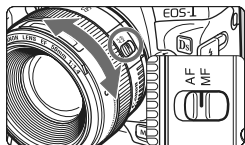
Objekty, na které se obtížně zaostřuje

- Objekty s nízkým kontrastem
Příklad: Modrá obloha, jednobarevné zdi apod.
- Objekty fotografované při nedostatku světla
- Objekty fotografované v silném protisvětle a lesklé či reflexní objekty
Příklad: Automobil s lesklým lakem apod.
- Překrývající se objekty v popředí a pozadí
Příklad: Zvíře v kleci apod.
- Objekty vytvářející opakující se vzorek
Příklad: Okna mrakodrapu, klávesnice počítače apod.

V takových případech postupujte některým z následujících způsobů:

- (1) U jednosnímkového automatického zaostřování zaostřete na objekt ve stejné vzdálenosti, jako je fotografovaný objekt, a před změnou kompozice zablokujte zaostření. (str. 83)
- (2) Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.

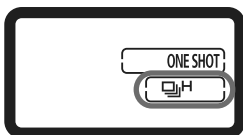
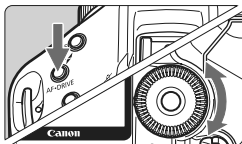
Ruční zaostřování



- 1 Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF>.
- 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.
 - Zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu, dokud nebude fotografovaný objekt v hledáčku ostrý.

 Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu ručního zaostřování se po dosažení správného zaostření rozsvítí aktivní bod AF a indikátor správného zaostření <●>.

DRIVE: Výběr režimu snímání



1 Stiskněte tlačítko <AF•DRIVE>.
()

2 Vyberte režim snímání.

- Sledujte horní panel LCD a otáčejte voličem (>).

 : **Jednotlivý snímek**

Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován jeden snímek.

 H : **Vysokorychlostní sekvenční snímání** (max. 5 snímků za sekundu)

 L : **Nízkorychlostní sekvenční snímání** (max. 3 snímky za sekundu)

V režimu  H a  L bude fotoaparát stále vytvářet snímky po celou dobu, kdy budete držet tlačítko spouště úplně stisknuté.

 10 : **Samospoušť** (10s prodleva)

 2 : **Samospoušť** (2s prodleva)
Postup při práci se samospouští naleznete na následující straně.

S : Tiché fotografování jednoho snímku

Zvuk fotografování je u fotografování jednoho snímku tišší než u režimu <>.



- Pokud při sekvenčním snímání dojde k zaplnění vnitřní vyrovnávací paměti, zobrazí se na horním panelu LCD a v hledáčku zpráva „buSY“ a snímání bude dočasně pozastaveno. Po zaznamenání vyfotografovaných snímků na paměťovou kartu budete opět moci fotografovat další snímky. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a v pravém rohu hledáčku si přečtete aktuální maximální počet snímků sekvence. Jedná se o maximální počet snímků, které lze vyfotografovat v jedné sekvenci.

- Pokud se v hledáčku a na horním panelu LCD zobrazuje zpráva „[Card * Full/Karta zaplněna]“, vyčkejte, dokud indikátor přístupu na kartu nepřestane blikat, a vyměňte paměťovou kartu.

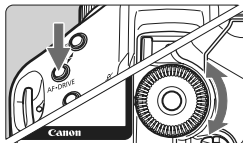


Maximální počet snímků sekvence



Jakmile úroveň nabití baterie klesne na zhruba 10 % (str. 29), ikona režimu snímání (, , ) bude blikat.

☺ Práce se samospouští



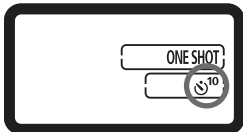
1 Stiskněte tlačítko <AF•DRIVE>.
(☺6)

2 Zvolte možnost <☺¹⁰> nebo <☺₂>.

- Sledujte horní panel LCD a otáčením voliče <☺> zvolte možnost <☺¹⁰> nebo <☺₂>.

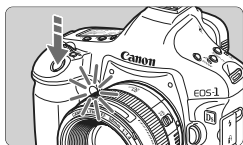
☺¹⁰ : 10 s 2 s

☺₂ : Samospoušť 2 s



3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete na objekt a úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Indikátor samospouště bude blikat a o 10 s případně 2 s později bude vyfotografován snímek.
- ▶ Při používání samospouště na horním panelu LCD probíhá odpočítávání sekund do pořízení snímku.
- ▶ Blikání kontrolky se dvě sekundy před pořízením snímku zrychlí.



! Při stisknutí tlačítka spouště k aktivaci samospouště nestůjte před fotoaparátem. Brání to fotoaparátu bránit v zaostření předmětu.

- Při použití samospouště upevněte fotoaparát na stativ.
- Před aktivací samospouště se dívejte do hledáčku nebo uzavřete uzávěr okuláru (str. 103).
- Chcete-li funkci samospouště zrušit po její aktivaci, přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- Pokud pomocí samospouště fotografováte jen sebe sama, použijte blokování zaostření (str. 83) pomocí objektu, který se nachází v přibližně stejné vzdálenosti, v jaké se budete nacházet vy.
- Samospoušť s prodlevou 2 s lze s výhodou používat při fotografování detailů nebo při kopírování pomocí fotoaparátu, protože umožňuje předejít rozhybání fotoaparátu (pohnutí fotoaparátem při stisknutí spouště).

4

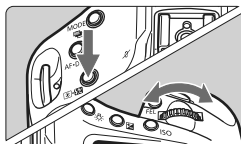
Řízení expozice

Vyberte vhodný režim fotografování pro daný motiv nebo objektiv. Podle potřeby můžete nastavit čas závěrky a clonu pro dosažení požadované expozice. Pomocí blesku Speedlite řady EX lze fotografovat s bleskem stejně snadno jako při normálním fotografování bez blesku.



Nejdříve přesuňte vypínač napájení do polohy <J>.

Režimy měření



1 Stiskněte tlačítko < >. (06)

2 Vyberte režim měření.

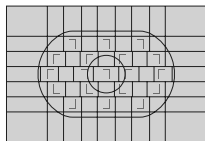
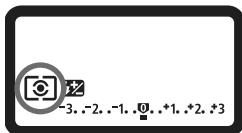
- Sledujte horní panel LCD a otáčejte voličem < >.

: Poměrové měření

: Částečné měření

: Bodové měření

: Celoplošné měření se zdůrazněným středem

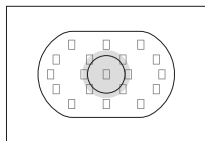


Poměrové měření

Standardní režim měření vhodný pro většinu předmětů i pro objekty v protisvětle. Po zjištění polohy předmětu v hledáčku, jasů, pozadí, osvětlení, popředí a pozadí a dalších složitých aspektů osvětlení fotoaparát nastavuje správnou expozici pro hlavní předmět.

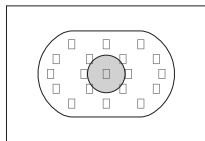
Částečné měření

Tento způsob měření je vhodný v situacích, kdy je pozadí výrazně jasnější než fotografovaný objekt, například při protisvětle apod. Tento způsob měření vychází ze středu, který zabírá zhruba 8,5 % plochy hledáčku.

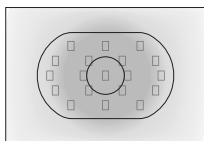


Bodové měření

Slouží k měření expozice pro určitou část fotografovaného objektu nebo scény. Tento způsob měření vychází ze středu, který zabírá zhruba 2,4 % plochy hledáčku.



Při nastavení funkce [C.Fn I -7/Uživ. funkce I -7] [Spot meter. link to AF point/Propojení bodového měření s bodem AF] na možnost [1:Enable (use active AF point)/Zapnout (použít aktivní bod AF)] lze bodové měření spojit s 19 (nebo 9 vnějšími nebo vnitřními) body AF. (str. 160)



☐ Celoplošné se zdůrazněným středem

Měření je prováděno ve středu pole a naměřené hodnoty jsou pak zprůměrovány s ohledem na celou scénu.

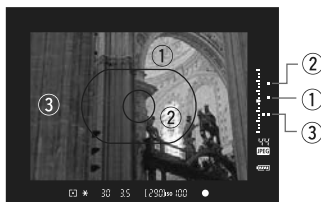
Vícebodové měření

Pomocí odečtu expozičních hodnot z více bodových měření lze odečíst úrovně expozice v různých plochách snímku a pak nastavit expozici pro dosažení optimálního výsledku.

1 Nastavení režimu měření na bodové měření ☐

2 Stiskněte tlačítko <FEL>. (⌚16)

- Zaměřte kruh bodového měření na plochu, ze které si přejete získat relativní odečet expozice, a stiskněte tlačítko <FEL>.
- V pravé části hledáčku se zobrazí získaná relativní úroveň expozice pro bodové měření. Pro expozici se nastaví průměr odečtů bodového měření.



- Podle tří značek bodového měření indikátoru úrovně expozice lze nastavit kompenzaci expozice pro nastavení výsledné expozice a získání požadovaného výsledku.



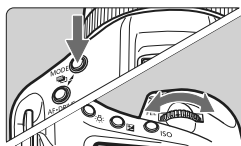
- Pro jeden snímek lze získat až osm odečtů bodového měření.
- Nastavení expozice získané pomocí odečtů vícebodového měření se ruší v následujících případech:
 - Po získání odečtu bodového měření uplynulo 16 sekund.
 - Stiskli jste tlačítko <MODE>, <AF•DRIVE>, <☐•☐>, <ISO>, <☐> nebo <☐>.
 - Po pořízení snímku jste uvolnili tlačítko spouště.
- Vícebodové měření je možné i pomocí bodu bodového měření spojeného s bodem AF ([C.Fn I -7-1/Uživ. funkce I -7-1]).

P: Programová automatická expozice

Fotoaparát automaticky nastaví čas závěrky a clonu na základě jasu fotografovaného objektu. Tato funkce se označuje jako programová automatická expozice (Program AE).

* <P> označuje Program.

* Zkratka AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).



1 Stiskněte tlačítko <MODE>. (6)

2 Zvolte možnost <P>.

- Otáčením voliče < / > zvolte možnost <P>.



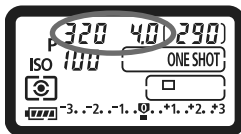
3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Podívejte se do hledáčku a zaměřte vybraný bod AF na objekt. Potom stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Bod AF, pomocí kterého bylo zaostřeno, začne blikat červeně a v hledáčku se vpravo dole rozsvítí indikátor správného zaostření <●>. (Při jednosnímkovém automatickém zaostřování a režimu automatického výběru bodu AF.)
- ▶ Čas závěrky a clona budou nastaveny automaticky a zobrazí se v hledáčku a na horním panelu LCD.



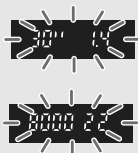
4 Zkontrolujte zobrazené hodnoty času závěrky a clony.

- Správné expozice bude dosaženo v případě, že zobrazené hodnoty času závěrky a clony neblíkají.



5 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.



- Pokud bliká hodnota času závěrky „30“ a maximálního otvoru clony, hrozí podexpozice. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.
- Pokud bliká hodnota času závěrky „8000“ a minimálního otvoru clony, signalizuje se přexpozice. Snižte citlivost ISO nebo použijte neutrální šedý filtr (ND – prodáván samostatně) ke snížení množství světla dopadajícího do objektivu.



- Pokud bliká indikátor správného zaostření <●>, závěrka se uzamkne a nelze pořídit snímek. (str. 86)
- Při použití automatického výběru bodu AF (str. 84) může po zaostření současně blikat více bodů AF.



Funkce Flexibilní program

- V režimu programové automatické expozice lze libovolně měnit kombinaci času závěrky a clony (Program) nastavenou fotoaparátem a zachovat přitom stejnou expozici. Tato funkce se označuje jako flexibilní program (Program Shift).
- Chcete-li tuto funkci použít, stiskněte tlačítko spouště do poloviny a otáčejte voličem <☀>, dokud se nezobrazí požadovaný čas závěrky a clona.
- Funkce flexibilního programu je automaticky deaktivována po vyfotografování snímku.
- Flexibilní program nelze použít v kombinaci s bleskem.

Tv : Automatická expozice s předvolbou času

V tomto režimu nastavíte čas závěrky a fotoaparát automaticky nastaví clonu tak, aby bylo dosaženo správné expozice odpovídající jasů fotografovaného objektu. Tato funkce se označuje jako automatická expozice s předvolbou času.

Pomocí kratšího času závěrky lze zachytit rychlý pohyb. Delším časem závěrky lze dosáhnout efektu rozmazání a umocnit tak dojem pohybu.

* <Tv> označuje hodnotu času (Time value).



Krátký čas závěrky

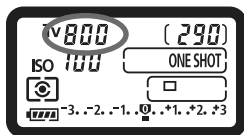


Dlouhý čas závěrky



1 Zvolte možnost <Tv>.

- Stiskněte tlačítko <MODE> a otočením voliče <☀️/🕒> zvolte možnost <Tv>.

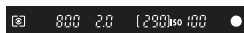


2 Nastavte požadovaný čas závěrky.

- Sledujte horní panel LCD a otáčejte voličem <☀️>.

3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Clona je nastavena automaticky.



4 Zkontrolujte záběr v hledáčku a fotografujte.

- Pokud údaj clony neblíká, bude expozice správná.



- Jestliže bliká hodnota maximálního otvoru clony, hrozí podexpozice. Otáčením voliče <  > nastavte delší čas závěrky, dokud nepřestane údaj clony blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.
- Jestliže bliká hodnota minimálního otvoru clony, hrozí přexpozice. Otáčením voliče <  > nastavte kratší čas závěrky, dokud nepřestane údaj clony blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.



Zobrazený údaj času závěrky

Hodnoty časů závěrky od „8000“ do „4“ představují jmenovatel zlomku označujícího expoziční dobu. Například údaj „125“ označuje čas závěrky 1/125 s. Údaj „0"5“ poznačuje čas 0,5 s a údaj „15"" označuje čas 15 s.

Av : Automatická expozice s předvolbou clony

V tomto režimu nastavíte požadovanou clonu a fotoaparát automaticky nastaví čas závěrky tak, aby bylo dosaženo správné expozice na základě jasu fotografovaného objektu. Tato funkce se označuje jako automatická expozice s předvolbou clony.

Vyšší číslo f/ (menší otvor clony) umožňuje dosáhnout vyšší hloubky ostrosti zahrnující větší část popředí a pozadí. Naproti tomu nižší číslo f/ (větší otvor clony) zajistí nižší hloubku ostrosti.

* <Av> označuje hodnotu (neboli otvor) clony (clonu) (Aperture value).



Velký otvor clony

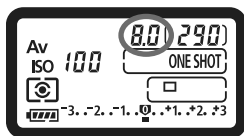


Malý otvor clony



1 Zvolte možnost <Av>.

- Stiskněte <MODE> tlačítko a otočením voliče <🔧/🕒> zvolte možnost <Av>.

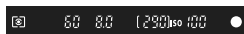


2 Nastavte požadovanou clonu.

- Sledujte horní panel LCD a otáčejte voličem <🔧>.

3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Čas závěrky je nastaven automaticky.



4 Zkontrolujte záběr v hledáčku a fotografujte.

- Pokud údaj času závěrky neblíká, bude expozice správná.



- Jestliže bliká hodnota času závěrky „30“^{***}, hrozí podexpozice. Otáčením voliče <  > nastavte větší otvor clony (menší číslo f/), dokud údaj času nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.



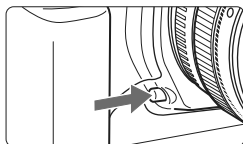
- Jestliže bliká hodnota času závěrky „8000“, hrozí přexpozice. Otáčením voliče <  > nastavte menší otvor clony (větší číslo f/), dokud údaj času nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.



Zobrazený údaj clony

Čím větší je číslo f/, tím menší je otvor clony. Zobrazené hodnoty clony se budou u různých objektivů lišit. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako hodnota clony údaj „00“.

Kontrola hloubky ostrosti



Stisknutím tlačítka kontroly hloubky ostrosti zacloníte objektiv na aktuálně nastavenou hodnotu. Tímto způsobem můžete v hledáčku ověřit hloubku ostrosti (rozsah zobrazení s přijatelnou ostroť).



- Vyšší číslo f/ umožňuje dosáhnout vyšší hloubky ostrosti zahrnující větší část popředí a pozadí. Obraz v hledáčku však bude tmavší.
- Pokud je hloubku ostrosti obtížné posoudit, podržte tlačítko kontroly hloubky ostrosti stisknuté a otáčejte voličem <  >.
- Po dobu stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti bude uložena expozice do paměti (AE lock).

M: Ruční nastavení expozice

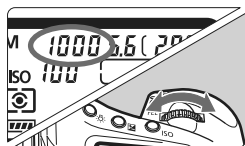
V tomto režimu nastavujete čas závěrky i clonu podle svých požadavků. K určení expozice použijte indikátor úrovně expozice v hledáčku nebo ruční externí expozimetr, který lze zakoupit jako příslušenství. Tato funkce se označuje jako ruční nastavení expozice.

* <M> označuje ruční nastavení (Manual).



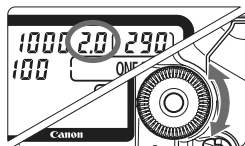
1 Zvolte možnost <M>.

- Stisknete tlačítko <MODE> a otočením voliče <☞/☝> zvolte možnost <M>.



2 Nastavte požadovaný čas závěrky.

- Sledujte horní panel LCD a otáčejte voličem <☞>.



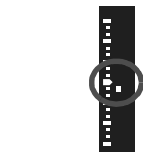
3 Nastavte požadovanou clonu.

- Zkontrolujte, zda je vypínač napájení nastaven do polohy <J>.
- Sledujte horní panel LCD a otáčejte voličem <☝>.
- Lze nastavit i pomocí tlačítka <☒> a voliče <☞/☝>.



4 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknete tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Zobrazí se nastavené hodnoty expozice.
- V pravé části hledáčku označuje indikátor úrovně expozice <■> aktuální úroveň expozice ve vztahu k značce standardní expozice <■>.



5 Nastavte expozici a vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte úroveň expozice a nastavte požadovanou hodnotu času závěrky a clony.

Kompenzace expozice

Kompenzace expozice slouží k úpravám standardní expozice nastavené fotoaparátem. Můžete tak dosáhnout světlejších snímků (zvýšená expozice) nebo tmavších snímků (snížená expozice). Kompenzaci expozice lze nastavit v krocích po ± 3 EV v přírůstcích po $1/3$ EV.

1 Zkontrolujte indikátor úrovně expozice.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.

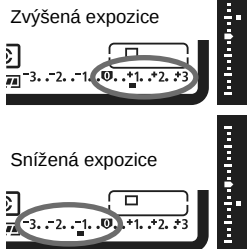
2 Nastavte hodnotu kompenzace expozice.

- Zkontrolujte, zda je vypínač napájení nastaven do polohy **<J>**.
- Sledujte hledáček nebo horní panel LCD a otočte voličem **<⦿>**.
- Otáčejte voličem **<⦿>** s tlačítkem spouště stisknutým do poloviny nebo v průběhu (**⦿6**) po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- ▶ Po nastavení kompenzace expozice se zobrazí v hledáčku ikona **<⌘>**.
- Chcete-li funkci kompenzace expozice zrušit, nastavte indikátor kompenzace expozice **<■>** na značku standardní expozice (**<■>** nebo **<⦿>**).

3 Vyfotografujte snímek.



- Hodnota kompenzace expozice zůstane nastavena i po přesunutí vypínače napájení do polohy **<OFF>**.
- Dejte pozor, abyste neotočili voličem **<⦿>** a nezměnili hodnotu kompenzace expozice neúmyslně. Chcete-li tomu zabránit, přesuňte vypínač napájení do polohy **<ON>**.
- Lze nastavit i pomocí tlačítka **<⌘>** a voliče **<⦿>** / **<⦿>**.



Automatický bracketing expozice (AEB)

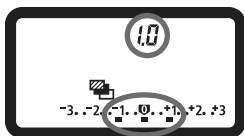
Automatickou změnou času závěrky nebo clony může fotoaparát vytvořit sérii tří po sobě následujících snímků s různou expozicí v rozsahu ± 3 EV a s přírůstky po $1/3$ EV. Tato funkce se označuje jako „bracketing“). Tato funkce se také označuje zkratkou AEB.

* AEB označuje automatický bracketing expozice (Auto Exposure Bracketing).



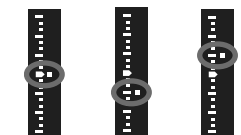
1 Podržte současně tlačítka <MODE> a <AF•DRIVE>. ()

- ▶ Na horním panelu LCD se zobrazí ikona <  > a „0.0“.



2 Nastavte požadovanou hodnotu AEB.

- Otáčením voliče <  /  > nastavte hodnotu automatického bracketingu expozice (AEB).
- Hodnota „1.0“ je přírůstek automatického bracketingu expozice (AEB), <  > je jeho hodnota.



Standardní expozice Snížená expozice Zvýšená expozice

3 Vyfotografujte snímek.

- V aktuálním režimu snímání budou vyfotografovány snímky v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- Po pořízení tří snímků s různou expozicí se funkce AEB nezruší. Pro zrušení funkce AEB nastavte přírůstek hodnoty funkce AEB na hodnotu „0.0“.

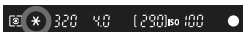
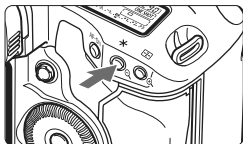
- Při fotografování s automatickým bracketingem expozice bude blikat ikona <  > v hledáčku a <  > na horním panelu LCD.
- Nastavení automatického bracketingu expozice (AEB) se zruší automaticky po nastavení vypínače napájení do polohy <OFF> nebo po připravení blesku k činnosti.
- Při použití režimu fotografování s dlouhou expozicí (bulb) a při použití blesku nelze automatický bracketing expozice (AEB) použít.
- Pokud je režim snímání nastaven na fotografování jednoho snímku <  > nebo <S>, je třeba stisknout tlačítko spouště třikrát. Jestliže nastavíte režim <  > nebo <  L > a podržíte tlačítko spouště úplně stisknuté, dojde k vytvoření tří snímků s různou expozicí v jednom kroku. Potom fotoaparát pořizování snímků zastaví. Je-li nastaven režim <  > nebo <  2 >, budou tři snímky s rozdílnou expozicí pořízeny po uplynutí 10 s nebo 2 s prodlevy.
- Funkci AEB lze kombinovat s kompenzací expozice.

✱ Expoziční paměť (AE lock)

Expoziční paměť se používá v případech, kdy je oblast zaostření jiná než oblast, na základě které probíhá měření expozice, nebo v situacích, kdy chcete pořídit několik snímků se stejně nastavenou expozicí. Stisknutím tlačítka <✱> expoziční paměť aktivujete, pak můžete změnit kompozici a vyfotografovat snímek. Tato funkce se označuje jako expoziční paměť (AE lock). Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle.

1 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Zobrazí se nastavené hodnoty expozice.



2 Stiskněte tlačítko <✱>. (♻6)

- ▶ V hledáčku se rozsvítí ikona <✱>, která označuje, že je funkce expoziční paměti aktivní (AE lock).
- Při každém stisknutí tlačítka <✱> dojde k uložení aktuálního nastavení expozice do paměti.



3 Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.

- Indikátor úrovně expozice zobrazí uloženou úroveň expozice a aktuální úroveň expozice v reálném čase.
- Pokud chcete hodnoty expozice uchovat v paměti pro další snímky, podržte tlačítko <✱> stisknuté a opětovným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte další snímek.

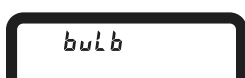
Účinek expoziční paměti

Režim měření	Způsob výběru bodu AF	
	Automatický výběr	Ruční výběr
Poměrové měření*	Funkce expoziční paměti je použita v návaznosti na bod AF, pomocí kterého bylo zaostřeno.	Funkce expoziční paměti je použita u vybraného bodu AF.
Částečné měření	Funkce expoziční paměti je použita u středového bodu AF.	
Bodové měření		
Celoplošné měření se zdůrazněným středem		

* Pokud je přepínač režimu zaostřování na objektivu přesunut do polohy <MF>, je funkce expoziční paměti použita u středového bodu AF.

Dlouhé expoziční doby (Bulb)

Při nastavení velmi dlouhé expoziční doby (funkce Bulb) zůstane závěrka otevřená po dobu, kdy budete držet tlačítko spouště úplně stisknuté. Po uvolnění tlačítka spouště se závěrka uzavře. Tato funkce se označuje jako expozice typu Bulb. Funkci dlouhé expozice (Bulb) lze použít u nočních snímků, snímků ohňostrojů, oblohy a dalších objektů, které vyžadují dlouhé expozice.



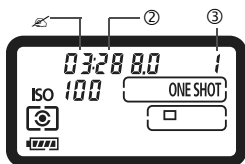
1 Zvolte možnost [buLb/ (Dlouhá expozice)].

- Stisknete tlačítko <MODE> a otočením voliče <☀/☀> zvolte možnost [buLb/(Dlouhá expozice)].



2 Nastavte požadovanou clonu.

- Sledujte horní panel LCD a otáčejte voličem <☀/☀>.

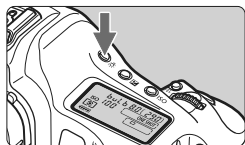


3 Vyfotografujte snímek.

- Stisknete úplně tlačítko spouště.
- ▶ Uplynulý čas expozice se zobrazí na horním panelu LCD.
1: min. 2: s 3: hodin

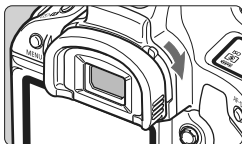
- Při použití dlouhých expozičních dob (Bulb) dochází k zvýšenému výskytu šumu a snímek může být zrnitý.
- U dlouhých expozic typu Bulb doporučujeme použít následující příslušenství: Dálková spoušť RS-80N3 nebo Dálkový ovladač s časovačem TC-80N3 (prodávány samostatně).
- Pokud je funkce [C.Fn II -1/Uživ. funkce II -1] [Long exp. noise reduction/Redukce šumu u dlouhých expozic] nastavena na hodnotu [1:Auto] nebo [2:On/Zap], lze snížit množství šumu vznikající při dlouhých expozicích. (str. 163)

☀ Podsvícení panelu LCD



Při každém stisknutí tlačítka <☀> se zapne nebo vypne podsvícení horního a zadního panelu LCD (☀6).
Při expozicích typu Bulb se úplným stisknutím tlačítka spouště podsvícení panelu LCD vypne.

Uzávěr okuláru



Pokud se nedíváte do hledáčku, může odražené světlo vnikající do okuláru ovlivnit správné nastavení expozice. Pro prevenci tohoto jevu uzavřete okulár posunutím páčky uzávěr okuláru ve směru šipky.

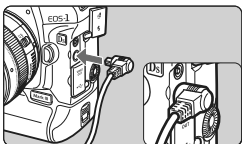
Připojení dálkové spouště

K fotoaparátu lze připojit dálkovou spoušť RS-80N3 nebo dálkový ovladač s časovačem TC-80N3 (prodávány samostatně) nebo libovolné jiné příslušenství určené pro fotoaparáty řady EOS vybavené konektorem typu N3 a fotografovat s jejich pomocí.

Pokyny k obsluze příslušenství naleznete v jejich návodu k použití.

1 Otevřete kryt konektorů.

- Otevřete horní kryt.



2 Připojte zástrčku do konektoru dálkového ovládání.

- Připojte zástrčku způsobem znázorněným na obrázku.
- Pokud budete chtít zástrčku odpojit, uchopte ji za stříbrnou část a vytáhněte ji ven.

Předsklopení zrcátka

Pomocí samospouště či dálkové spouště lze do značné míry předejít rozhýbání fotoaparátu. Funkce předsklopení zrcátka však umožňuje dále omezit vibrace fotoaparátu při použití teleobjektivů s velmi dlouhou ohniskovou vzdáleností nebo fotografování v rozsahu makro.

Při nastavení funkce [C.Fn III -15/Uživ. funkce III -15] [Mirror lockup/ Předsklopení zrcátka] na hodnotu [1:Enable/Zapnuto] nebo [2:Enable: Down with SET/Zapnuto: Dolů při volbě SET] (str. 172) lze fotografovat s předsklopením zrcátka.

1 Zaostřete na fotografovaný objekt, úplně stiskněte tlačítko spouště a uvolněte jej.

- ▶ Zrcátko se zablokuje a na horním panelu LCD bude blikat ikona .

2 Opět úplně stiskněte tlačítko spouště.

- ▶ Snímek bude vyfotografován.
- Při nastavení možnosti [1] se zrcátko vrátí zpět dolů po vyfotografování snímku.
- Při nastavení možnosti [2] zrcátko zůstane zablokováno i po vyfotografování snímku. Předsklopení zrcátka lze zrušit stisknutím tlačítka .



- Při velmi vysoké hladině okolního osvětlení, například na pláži nebo na lyžařské sjezdovce za slunného dne, vyfotografujte snímek bezprostředně po předsklopení zrcátka.
- Během předsklopení zrcátka nemiřte objektivem fotoaparátu do slunce. Sluneční žár by mohl spálit a poškodit lamely závěrky.
- Při použití kombinace funkcí dlouhé expozice (Bulb), samospouště a předsklopení zrcátka držte tlačítko spouště úplně stisknuté (doba prodlevy samospouště + doba dlouhé expozice Bulb). Pokud uvolníte tlačítko spouště během intervalu 10 s nebo 2 s prodlevy samospouště, uslyšíte zvuk závěrky. Nejedná se však o skutečnou aktivaci závěrky (není vyfotografován žádný snímek).



- Pokud nastavíte hodnotu [1:Enable/1: Zapnuto], bude nastaven režim jednotlivých snímků i v režimu sekvenčního snímání. Pokud nastavíte hodnotu [2:Enable: Down with SET/Zapnuto: Dolů při volbě SET], použije se pro fotografování aktuální režim snímání.
- Při nastavení samospouště na hodnotu  nebo  je snímek vyfotografován po uplynutí 10 s případně 2 s prodlevy.
- Zrcátko se sklopí a po 30 sekundách se automaticky vrátí zpět.
- U expozic s použitím předsklopení zrcátka doporučujeme použít následující příslušenství: Dálková spoušť RS-80N3 nebo Dálkový ovladač s časovačem TC-80N3 (prodávány samostatně).

Použití blesku Speedlite řady EX

S bleskem Speedlite řady EX (prodává se samostatně) je fotografování s bleskem stejně snadné jako normální fotografování bez blesku. Lze snadno provést následující operace s bleskem. Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití pro blesky Speedlite řady EX.

● Automatický blesk E-TTL II

Systém automatické zábleskové expozice E-TTL II je vybaven zdokonaleným systémem řízení zábleskové expozice a vzdálenosti, na kterou je zaostřen objektiv. Systém je proto přesnější než předchozí systém E-TTL (který využívá poměrové měření zábleskové expozice s předbleskem). Fotoaparát může provádět funkce automatického blesku E-TTL II s libovolným bleskem Speedlite řady EX.

● Vysokorychlostní synchronizace blesku (blesk FP)

S vysokorychlostní synchronizací blesku lze nastavit čas závěrky pro synchronizaci s bleskem kratší než 1/250 s.

● Blokování zábleskové expozice

Stisknutím tlačítka <FEL> na fotoaparátu lze zablokovat zábleskovou expozici podle požadované části předmětu.

● Kompenzace zábleskové expozice

Podobně jako u normální kompenzace expozice je možné nastavit kompenzaci pro zábleskovou expozici. Kompenzaci zábleskové expozice lze nastavit v rozsahu až ± 3 EV v přírůstcích po 1/3 EV. Na fotoaparátu ji nastavíte stisknutím možnosti <☉•☼> a otočením voliče <☉>.

● Bracketing zábleskové expozice (FEB)

Výkon blesku se mění automaticky pro tři po sobě jdoucí záběry (pouze u blesků Speedlite kompatibilních s funkcí FEB). Bracketing zábleskové expozice lze nastavit v rozsahu až ± 3 EV v přírůstcích po 1/3 EV. Při fotografování s funkcí FEB bude v hledáčku blikat ikona <⚡>.

● Automatický bezdrátový zábleskový režim E-TTL II s více blesky Speedlite

Stejně jako u připojení kabelem, i bezdrátový automatický blesk E-TTL II s více blesky Speedlite (kompatibilními s bezdrátovým bleskem) zajišťuje všechny uvedené funkce. Lze dosáhnout složitých efektů osvětlení, protože nejsou třeba spojovací kabely.

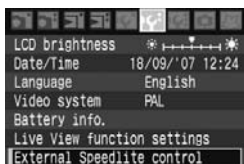
MENU Nastavení funkcí blesku a uživatelské funkce blesku

Po připojení blesku Speedlite řady EX (např. 580EX II), který je možné ovládat fotoaparátem, lze použít obrazovku fotoaparátu s nabídkou nastavení funkcí blesku Speedlite, např. režimu blesku, funkce FEB, synchronizace na 1. nebo 2. lamelu závěrky a bezdrátového blesku.

Uživatelské funkce blesku lze zapnout nebo vypnout.

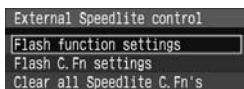
Před nastavením funkcí blesku Speedlite jej zapněte.

Podrobné informace o položkách, které lze pro blesky Speedlite pomocí fotoaparátu nastavit, naleznete v návodu k použití pro blesky Speedlite.



1 Zvolte možnost [External Speedlite control/Rízení externího blesku Speedlite].

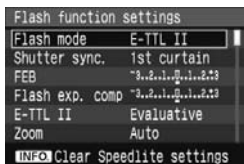
- Na kartě [1/2] zvolte možnost [External Speedlite control/Rízení externího blesku Speedlite] a stiskněte tlačítko <SET>.



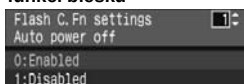
2 Zvolte možnost [Flash function settings/Nastavení funkce blesku] nebo [Flash C.Fn settings/Nastavení uživatelských funkcí blesku].

- Otáčením voliče <◁> vyberte v nabídce požadovanou položku a stiskněte tlačítko <SET>.

Nastavení funkce blesku



Nastavení uživatelských funkcí blesku



3 Nastavte funkce blesku.

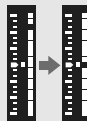
- Vyberte funkci blesku a nastavte ji požadovaným způsobem. Postup je stejný jako u nastavení funkce nabídky.
- Na fotoaparátu mohou položky, které lze nastavit, nastavení režimu blesku a nastavení uživatelských funkcí blesku vypadat jinak než na obrázku.
- Nastavení blesku lze vrátit na výchozí hodnoty stisknutím tlačítka <INFO.> při zobrazení obrazovky nastavení funkce blesku.



Měřená ruční záblesková expozice

Nastavení je určeno pro makrofotografii s bleskem v případě, kdy si přejete nastavit úroveň blesku ručně. Použijte šedou kartu s hustotou 18 % a blesk Speedlite řady EX vybavený ručním režimem blesku. Postupujte podle následujících pokynů:

1. Nastavte nastavení fotoaparátu a blesku Speedlite.
 - Nastavte režim fotografování ve fotoaparátu na **<M>** nebo **<Av>**.
 - Nastavte blesk Speedlite na ruční režim blesku.
2. Zaostřete na fotografovaný objekt.
 - Ručně zaostřete.
3. Nastavte šedou kartu s hustotou 18 %.
 - Umístěte šedou kartu na místo předmětu.
 - V hledáčku musí celý kruh bodového měření ve středu pokrývat šedou kartu.
4. Stiskněte tlačítko **<FEL>**. (☺16)
5. Nastavte úroveň zábleskové expozice.
 - Upravte ruční úroveň blesku Speedlite a clonu na fotoaparátu tak, aby se úroveň zábleskové expozice srovnala se značkou standardní expozice.
6. Vyfotografujte snímek.
 - Odstraňte šedou kartu a vyfotografujte snímek.



- Pokud kompenzaci zábleskové expozice již nastavil blesk Speedlite, nelze pro nastavení kompenzace zábleskové expozice použít tlačítko fotoaparátu **<[E-TTL II]>** ani nabídku nastavení funkcí blesku. Pokud ji nastavuje fotoaparát i blesk Speedlite, nastavení blesku Speedlite přepíše nastavení fotoaparátu.
- Pokud nelze dosáhnout automatického zaostření, zapne se automaticky externí pomocný reflektor blesku Speedlite určený pro fotoaparáty EOS (pokud je blesk touto funkcí vybaven).
- Pokud nelze dosáhnout správného zaostření prostřednictvím pomocného reflektoru AF externího blesku Speedlite, vyberte středový bod AF. U některých externích blesků Speedlite automatické zaostření s pomocným reflektorem AF pracuje pouze s automatickým zaostřením se středním bodem.
- Tento fotoaparát patří do skupiny Type-A a umožňuje využívat všechny funkce blesků Speedlite řady EX.
- Nastavení funkce blesku **[E-TTL II]** bude spolupracovat s funkcí **[C.Fn II -4/ Uživ. funkce II -4]** (str. 164). Funkce **[Flash firing/Aktivace blesku]** bude spolupracovat s funkcí **[C.Fn II -6/Uživ. funkce II -6]** (str. 165).
- Při použití blesku Speedlite řady EX, který není možné ovládat fotoaparátem, mohou být v nastaveních funkce blesku nastavitelné pouze položky **[E-TTL II]** a **[Flash exp. comp./Kompenzace zábleskové expozice]**. (U některých blesků Speedlite řady EX může být nastavitelná rovněž položka **[Shutter sync./Synchronizace závěrky]**.)

Použití blesků Canon Speedlite jiné řady než EX

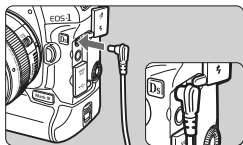
- Blesky Speedlite řady EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu TTL nebo A-TTL lze provozovat pouze na plný výkon. Nastavte na fotoaparátu ruční režim fotografování nebo režim automatické expozice s předvolbou clony a fotografujte.
- Při použití blesku Speedlite umožňujícího nastavení ručního zábleskového režimu fotografujte v tomto režimu.
- U blesků Speedlite řady EX nastavených pomocí uživatelského nastavení do automatického zábleskového režimu TTL lze blesk aktivovat pouze na plný výkon.

Použití blesků jiné značky než Canon

Čas synchronizace

Fotoaparát umožňuje synchronizaci s kompaktními zábleskovými jednotkami jiné značky než Canon při použití času závěrky 1/ 250 s a delších. U velkých studiových zábleskových zařízení, kde záblesk trvá déle, je čas synchronizace od 1/30 do 1/125 s. Před fotografováním vyzkoušejte synchronizaci blesku.

Synchronizační konektor blesku PC



- Synchronizační konektor blesku PC na fotoaparátu slouží k připojení zábleskových zařízení pomocí synchronizačního kabelu. Je opatřen závitem, aby se předešlo neúmyslnému odpojení.
- Synchronizační konektor blesku PC na fotoaparátu nemá rozlišení polaritu. Je možné připojit libovolný synchronizační kabel bez ohledu na polaritu.

- Pokud je fotoaparát použit se zábleskovým zařízením nebo příslušenstvím určeným pro fotoaparáty jiné značky, nemusí fotoaparát fungovat správně a může dojít k jeho poruše.
- K synchronizačnímu konektoru blesku PC na fotoaparátu nepřipojujte zábleskové zařízení vyžadující napětí 250 V a vyšší.
- Do sánek pro příslušenství nezasunujte vysokonapěťové blesky. Pravděpodobně by nepracovaly správně.

 Blesk zasunutý do sánek pro příslušenství a zábleskové zařízení připojené k synchronizačnímu konektoru blesku PC lze používat současně.

5

Režim Live View

Tento fotoaparát umožňuje snímání při zobrazení reálného obrazu na displeji LCD fotoaparátu nebo na obrazovce osobního počítače. Tato funkce se označuje jako režim Live View.

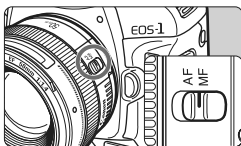


- Použití karty s úložným zařízením tvořeným pevným diskem se nedoporučuje. Použijte paměťovou kartu.
- Při delším fotografování v režimu Live View může stoupnout vnitřní teplota fotoaparátu a tím klesnout kvalita snímku. Fotografování v režimu Live View ukončete vždy, kdy právě nepořizujete snímky.
- Pro dlouhou expozici dočasně ukončete fotografování v režimu Live View a před fotografováním několik minut vyčkejte.
- Pokud se zobrazuje ikona <H> (upozornění na vysokou teplotu ve fotoaparátu), ukončete fotografování v režimu Live View.
- Pokud je ve fotoaparátu vložena karta s úložným zařízením tvořeným pevným diskem a pokud fotografování v režimu Live View pokračuje i po zobrazení ikony <H>, funkce Live View se může automaticky vypnout. Fotografování v režimu Live View bude deaktivováno do doby, kdy se vnitřní teplota ve fotoaparátu sníží.

Režim Live View

Namísto obrazu v hledáčku lze při fotografování sledovat reálný obraz na displeji LCD fotoaparátu. Snímek zobrazený v reálném čase na displeji LCD lze pro přesnější zaostření zvětšit 5x nebo 10x. Tato funkce je užitečná tehdy, kdy je fotoaparát umístěn na stativu při fotografování např. zátiší.

Příprava na fotografování v režimu Live View

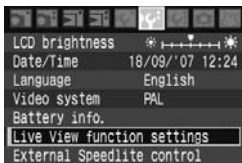


1 Nastavte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

- Při fotografování v režimu Live View automatické zaostření není možné.

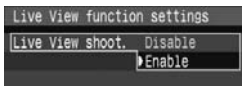
2 Vyberte položku [Live View function settings/Nastavení funkcí režimu živého náhledu].

- Na kartě [F.] vyberte položku [Live View function settings/Nastavení funkcí režimu živého náhledu] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte položku [Live View shoot./Režim živého náhledu].

- Otáčením voliče <DISP> vyberte položku [Live View shoot./Režim živého náhledu] a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Vyberte možnost [Enable/Zapnuto].

- Otáčením voliče <DISP> vyberte položku [Enable/Zapnuto] a stiskněte tlačítko <SET>.

❗ Při fotografování v režimu Live View nemiřte fotoaparátem na slunce. Sluneční žár by mohl poškodit vnitřní součásti fotoaparátu.

📌 Pokud budete fotoaparát držet v ruce podobně jako kompaktní digitální fotoaparát a fotografovat při pohledu na displej LCD, může dojít v důsledku rozhýbání fotoaparátu ke vzniku rozmazaných snímků. Při fotografování v režimu Live View **doporučujeme upevnit fotoaparát na stativ.**

Dálkové fotografování v režimu Live View

Pomocí softwaru, který je součástí dodávky, nainstalovaného do osobního počítače lze propojit fotoaparát s osobním počítačem a fotografovat na dálku při sledování obrazovky počítače místo hledáčku fotoaparátu. Podrobné informace naleznete v návodu k použití softwaru ve formátu PDF uloženém na disku CD-ROM.

Zobrazení obrazu Live View na displeji LCD



Když je fotoaparát připraven k fotografování, stiskněte tlačítko <SET>.

- ▶ Obraz Live View se zobrazí na displeji LCD v reálném čase s pokrytím odpovídajícím 100 %.
- Pokud pomocí videokabelu (součást dodávky) připojíte fotoaparát k televizoru, můžete snímky sledovat na televizoru. (str. 122)

 Pokud v průběhu zobrazení obrazu Live View namíříte fotoaparát jiným směrem, může dojít ke chvilkovému zobrazení nesprávného jasů a obraz nemusí vypadat správně. Před fotografováním vyčkejte, dokud se obraz nestabilizuje na správný jas. Pokud vyfotografujete snímek v době, kdy se jas obrazu dosud nestabilizoval, může být výsledný snímek přexponovaný nebo podexponovaný.

 Pokud se změní světelný zdroj v obrazu, může obraz zobrazený na displeji blikat. Dojde-li k této situaci, ukončete fotografování stisknutím tlačítka <SET> a po umístění nového světelného zdroje opět stisknutím tlačítka <SET> pokračujte ve fotografování.

Nastavení funkcí pro fotografování

Stejně jako při fotografování s použitím hledáčku můžete nastavovat funkce pro fotografování (režim fotografování a snímání, volbu paměťové karty, velikost snímku, citlivost ISO, styl Picture Style, vyvážení bílé, kompenzaci expozice, AEB, expoziční paměť, kompenzaci zábleskové expozice apod.) při sledování horního nebo zadního displeje nebo panelu LCD.

-  ● Nelze změnit pouze režim měření. Bude použito poměrového měření v oblasti obrazového snímače označené rámečkem zaostření.
- Sekvenční snímání je možné.
- Měření a expoziční paměť aktivovaná pomocí tlačítka <★> zůstane aktivní po dobu 16 s.
- Pro nastavení vyvážení bílé, volbu paměťové karty nebo velikosti snímku stiskněte tlačítko <FUNC.> a požadovanou volbu nastavte voličem <◁> nebo <▷>.
- Funkce přednastavení zaostření u silných teleobjektív nelze použít.

Zvětšení obrazu pro ruční zaostřování



1 Přesuňte rámeček zaostření na místo, kam chcete zaostřit.

- Pomocí voliče <⬅> zvolte v úplném zobrazení rámeček zaostření. Jestliže volič <⬅> stisknete ve středu, vrátí se rámeček zaostření do středu.

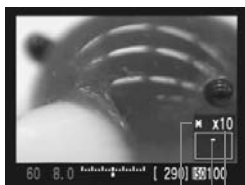


2 Stiskněte tlačítko <Q>.

- ▶ Oblast v rámečku zaostření se zvětší.
- ▶ Nastavení času závěrky a clony se zobrazí oranžově.
- Po každém stisknutí tlačítka <Q> se změní formát zobrazení následujícím způsobem:

→ Celý záběr → přibližně 5x → přibližně 10x

Zvětšení: Přibližně 10x



Expoziční paměť
Zvětšená oblast
Zvětšení

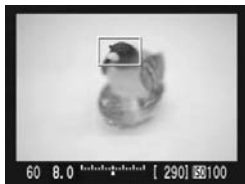
3 Ručně zaostřete.

- Sledujte obraz Live View na displeji LCD a otáčením zaostřovacího kroužku objektivu ručně zaostřete.

- Vysoké teploty, vysoké citlivosti ISO nebo dlouhé expozice mohou mít za následek šum nebo nerovnoměrnost barev na snímku vyfotografovaném v režimu Live View.
- Při sekvenčním snímání bude expozice nastavená pro první snímek použita i pro následující snímky. Pokud v průběhu sekvenčního snímání změňte kompozici snímku, nemusí být expozice pro následující snímky správná.
- Pokud nebude na fotoaparátu delší dobu použit žádný ovládací prvek, napájení se automaticky vypne v souladu s nastavením funkce [IF] Auto power off/Automatické vypnutí]. (str. 47)

- Pokud je obraz zvětšen, nedojde stisknutím tlačítka <✱> k obnovení nastavení expozice.
- Při zobrazení 5x nebo 10x zvětšeného obrazu se může ostrost obrazu jevit vyšší, než je ve skutečnosti nastavena. Tato funkce slouží k usnadnění ručního zaostřování.

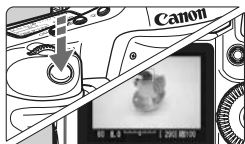
Vyfotografování snímku



1 Zkontrolujte kompozici snímku.

- Stisknutím tlačítka $\langle \text{Q} \rangle$ zkontrolujte kompozici snímku v režimu celého záběru.

2 Podívejte se na displej.



3 Vyfotografujte snímek.

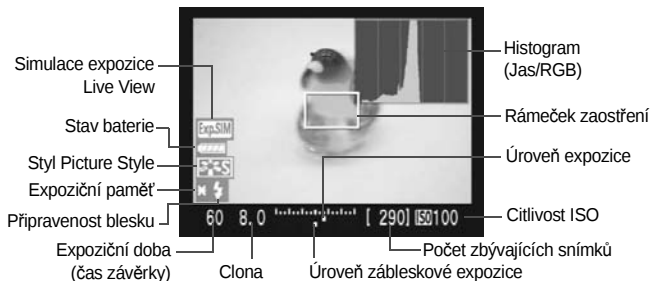
- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- ▶ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- ▶ Po ukončení zobrazení snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu Live View.
- Chcete-li fotografování ukončit, stiskněte tlačítko $\langle \text{SET} \rangle$ v době, kdy je zobrazen obraz Live View.



- Stisknutím tlačítka kontroly hloubky ostrosti lze ověřit simulaci expozice a hloubku ostrosti.
- Je možné i fotografování s bleskem. Nelze však použít funkce blokování zábleskové expozice (FE lock), modelovací ani testovací záblesky. U blesků Speedlite také nelze nastavit uživatelské funkce blesků Speedlite.
- U blesku 580EX II není možné změnit nastavení pro bezdrátové řízení.
- Při nedostatku nebo naopak přebytku světla se na obrazu Live View nemusí projevit správný jas. Po stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti snímek nemusí ukazovat jas odpovídající nastavení expozice (ikona $\langle \text{Exp.SIM} \rangle$ bliká). Snímek však bude vyfotografován s nastavenou expozicí.
- Pokud se v obrazu nachází velmi silný světelný zdroj, například slunce, může se oblast vysokého jasu na displeji LCD jevit černá. Na vyfotografovaném snímku však ve skutečnosti bude správně zobrazena jasná oblast.
- Doba nutná k vlastnímu vyfotografování snímku po úplném stisknutí tlačítka spouště je poněkud delší než při fotografování s hledáčkem.
- Po úplném stisknutí tlačítka spouště se ozvou dva zvuky závěrky (fotografování s bleskem, odrazné zrcátko a závěrka vydávají více zvuků). Vyfotografuje se však pouze jeden snímek.

Informace na displeji

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO.> se změní informace zobrazené na displeji.



- Jestliže nastavíte v nabídce [IV: Live View function settings/Nastavení funkcí režimu živého náhledu] položku [Grid display/Zobrazení mřížky] na hodnotu [On/Zap], zobrazí se mřížka usnadňující zarovnání vodorovných a svislých linií na snímku.
- Nastavením funkce [C.Fn IV -14/Uživ. funkce IV -14] [Add aspect ratio information/Přidání informací o poměru stran] lze fotografovat se stejným poměrem stran jako u fotoaparátů pro střední a velký formát, např. 6 x 6 cm, 6 x 4,5 cm a 4 x 5 palců. Zobrazí se svislé čáry odpovídající zvolenému poměru stran. (str. 178)
- Pokud je funkce [C.Fn IV -16/Uživ. funkce IV -16] [Live View exposure simulation/Simulace expozice živého náhledu] nastavena na možnost [1:Enable(simulates exposure)/1:Zapnuto(simulace expozice)], bude obraz Live View zobrazen s úrovní jasu simulující nastavení expozice. Tak můžete před vyfotografováním snímku posoudit účinek expozice. (str. 178)
- Histogram** (str. 118) se zobrazí pouze při nastavení uživatelské funkce [C.Fn IV -16-1/Uživ. funkce IV -16-1]. Při použití blesku nebo nastavení dlouhé expozice (Bulb) bude histogram zobrazen šedě. Při nedostatku či přebytku světla se nemusí histogram zobrazit správně.
- Po stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti nebo nastavení funkce [C.Fn IV -16-1/Uživ. funkce IV -16-1] se zobrazí ikona <Exp.SIM>, která signalizuje aktivní simulaci expozice.
- Pokud se při fotografování v režimu Live View zobrazí ikona <105> (upozornění na zvýšení teploty), vyhledejte informace na straně 109.

Možné snímky při fotografování v režimu Live View

Teplota	Při 23 °C	Při 0 °C
Možné snímky	Přibližně 300	Přibližně 230

* Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitou baterii LP-E4 a vychází ze způsobu měření stanoveného asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).

6

Přehrávání snímků

Pokyny k zobrazení nebo vymazání snímků
a kopírování snímků mezi kartami CF a SD.

Upozornění týkající se snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem:

Fotoaparát nemusí správně zobrazit snímky vyfotografované jiným fotoaparátem nebo snímky upravené pomocí osobního počítače, případně snímky, jejichž název se změnil.

▶ Přehrávání snímků

Přehrávání jednoho snímku



1 Zobrazte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- ▶ Zobrazí se poslední vyfotografovaný nebo prohlížený snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

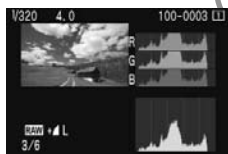
- Chcete-li začít přehrávat snímky od posledního snímku, otáčejte voličem <◀> proti směru hodinových ručiček. Pokud chcete přehrávat snímky od prvního vyfotografovaného snímku, otáčejte voličem <5> ve směru hodinových ručiček.
- Stisknutím tlačítka <INFO.> můžete změnit formát zobrazení.



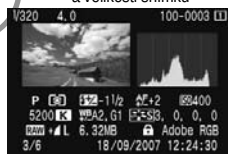
Přehrávání jednoho snímku



Zobrazení jednoho snímku a velikosti snímku



Zobrazení histogramu



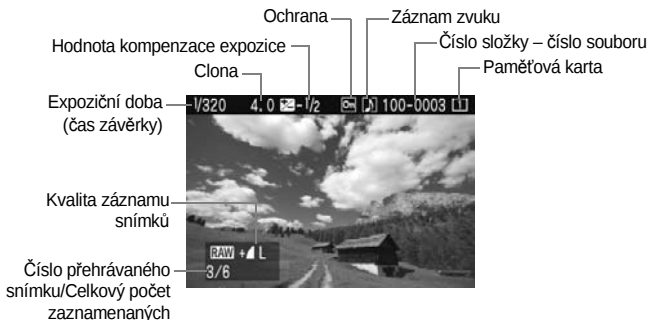
Zobrazení informací o snímku

3 Ukončete přehrávání snímků.

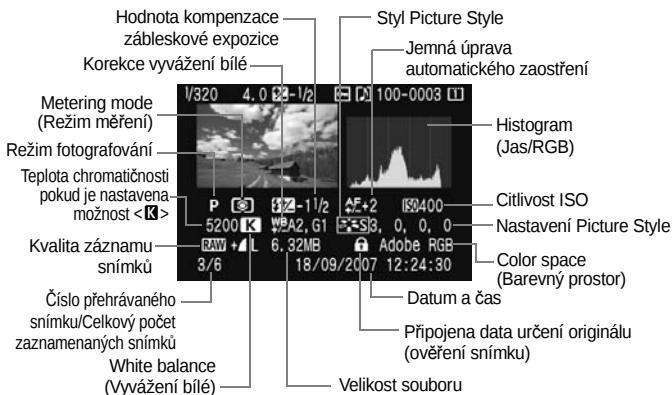
- Stisknutím tlačítka <▶> přehrávání snímků ukončíte a vrátíte se do režimu fotografování.

Zobrazení informací o snímku

Zobrazení jednoho snímku a velikosti snímku



Zobrazení informací o snímku



Při fotografování v režimu RAW+JPEG nebo sRAW+JPEG se zobrazí velikost souboru snímku typu JPEG.

● Zobrazení indikace přepalů

Je-li položka nabídky [☐: **Highlight alert/Indikace přepalů**] nastavena na hodnotu [Enable/Zapnuto], budou blikat oblasti s přexponovanými přepaly. Chcete-li dosáhnout zobrazení většího počtu podrobností v přexponovaných oblastech, nastavte kompenzaci expozice na zápornou hodnotu a vyfotografujte snímek znovu.

● Zobrazení bodu AF

Pokud nastavíte položku nabídky [☐: **AF point disp./Zobrazení bodu AF**] na hodnotu [Enable/Zapnuto], zobrazí se červeně v poli zobrazení informací a histogramu bod AF, pomocí kterého bylo zaostřeno. Jestliže byl použit automatický výběr bodu AF, může se červeně zobrazit více bodů AF.

● Histogram

Jasový histogram znázorňuje rozložení úrovní expozice, celkový jas a gradaci. Histogram RGB slouží ke kontrole sytosti barev a gradace. Typ zobrazeného histogramu lze nastavit pomocí nabídky [☐: **Histogram**].

Histogram typu [Brightness/Jas]

Jedná se o graf znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku. Na vodorovnou osu jsou vyneseny úrovně jasu (tmavší vlevo, s, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší je snímek. A čím více pixelů je v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, ztratí se podrobnosti obrazu ve stínech. Naopak, jestliže se příliš mnoho pixelů nachází vpravo, ztratí se podrobnosti ve světlech. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho histogramu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkový tonální charakter reprodukce na snímku.

Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální snímek

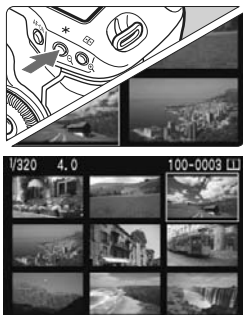


Světlý snímek

Histogram typu [RGB]

Tento histogram představuje graf znázorňující úrovně jasu na snímku pro jednotlivé primární barvy (RGB – červená, modrá a zelená). Na vodorovné ose jsou úrovně jasu dané barvy (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu pro každou z barev. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude daná barva na snímku. Čím více pixelů je v pravé části grafu, tím je barva světlejší a sytější. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, bude chybět kresba v příslušné barvě. V případě příliš velkého počtu pixelů vpravo bude barva nadměrně satureována a kresba bude postrádat podrobnosti. Kontrolou RGB histogramu snímku lze ověřit saturaci barev, gradaci a případný posun vyvážení bílé.

Zobrazení náhledů



1 Zapněte zobrazení náhledů.

- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Zobrazí se náhled 4 snímků. Aktuálně vybraný snímek bude zvýrazněn v modrém rámečku.
- Opětovným stisknutím tlačítka <Q> přepnete na zobrazení náhledu 9 snímků.

2 Vyberte snímek.

- Otáčením voliče <◂> přesuňte modrý rámeček.
- Chcete-li snímek zobrazit, stiskněte tlačítko <Q>.

🔍 Přeskočení snímků

Při zobrazení jednoho snímku, zobrazení náhledu a zvětšeném zobrazení lze otáčením voliče <◂> přeskakovat snímky.

Procházení snímků

Pomocí nabídky [▶ Image jump w/ Přeskočení snímků s 🔄] a možnosti [1 image (1 snímek)/10 Images (10 snímků)/100 Images (100 snímků)/Screen (Obrazovka)/Date (Datum)/Folder (Složka)] lze nastavit požadovaný způsob přeskakování.

Při zobrazení náhledů můžete přeskakovat po jedné obrazovce výběrem položky [1 Image/1 snímek]. Chcete-li přeskakovat na základě data fotografování, vyberte položku [Date/Datum]. Chcete-li přeskakovat na základě složky, zvolte možnost [Folder/Složka].



- Během přehrávání snímků otočte voličem <◂>.
- ▶ Přeskakování snímků bude provedeno na základě vybraného způsobu přeskočení.
- ▶ Způsob přeskočení a umístění aktuálního snímku se zobrazí vpravo dole.

🔍/🔍 Zvětšení zobrazeného snímku

Snímek lze na displeji LCD zvětšit 1,5x až 10x.



Zvětšená oblast

1 Zvětšete snímek.

- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko <🔍>.
- Snímek se zvětší.
- Zvětšení lze zvýšit podržením tlačítka <🔍>. Snímek se bude zvětšovat až do dosažení maximálního zvětšení.
- Zvětšení lze snížit stisknutím tlačítka <🔍>. Pokud tlačítko podržíte stisknuté, snímek se bude zmenšovat až do zobrazení jednoho snímku.



2 Posouvejte se po snímku.

- Pomocí voliče <🔍> se můžete po zvětšeném snímku posouvat.
- Zvětšené zobrazení lze ukončit stisknutím tlačítka <▶>. Obnoví se zobrazení jednoho snímku.

Počáteční poloha zvětšeného zobrazení

Zvětšené zobrazení obvykle začíná ve středu snímku. Pokud je nabídka [▶] **Enlarge display/Zobrazení zvětšení** nastavena na hodnotu [Enlarge from selected AF point/Zvětšení ze zvoleného bodu AF], zvětšené zobrazení začíná na zvoleném bodu AF. To je užitečné pro rychlou kontrolu zaostření.



- Při zvětšeném zobrazení lze otočením voliče <🔍> nebo <🔍> zobrazit jiný snímek ve stejném zvětšení a se stejnou polohou (zobrazení snímků přeskakuje podle zvoleného způsobu přeskakování).
- U snímků vyfotografovaných s automatickým výběrem bodu AF nebo s ručním zaostřením <MF> zvětšení začne ve středu snímku.
- Zvětšení zobrazeného snímku nelze použít při zobrazení snímku bezprostředně po jeho vyfotografování.
- Při použití možnosti [Enlarge from selected AF point/Zvětšení ze zvoleného bodu AF]:
 - Počáteční zvětšení se liší podle nastavené velikosti snímku.
 - Při nastavení funkce [C.Fn III -8-1/2/Uživ. funkce III -8-1/2] bude oblast bodu zaostření rozšířena, proto bod AF, pomocí kterého bylo dosaženo zaostření, nemusí spadat do původní obrazovky zvětšeného zobrazení.

Otočení snímku

Snímek lze otočit do požadované orientace.



1 Vyberte položku [Rotate/Otáčení].

- Na kartě [▶] vyberte položku [Rotate/Otáčení] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Otáčením voliče <◀▶> zvolte snímek, který chcete otočit.
- Snímek lze vybrat i v zobrazení náhledu.



3 Otočte snímek.

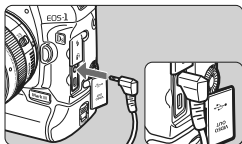
- Při každém stisknutí tlačítka <SET> se snímek otočí doprava v následujícím pořadí:
90° → 270° → 0°
- Pro otočení dalších snímků zopakujte kroky 2 a 3.
- Pro ukončení otáčení snímku a návrat na obrazovku s nabídkou stiskněte tlačítko <MENU>.



- Pokud byla před fotografováním na výšku nastavena možnost [IF Auto rotate/Automatické otáčení] na hodnotu [On/Zap ] (str. 130), je třeba otočit snímek postupem podle shora uvedených pokynů.
- Pokud není při přehrávání otočený snímek zobrazen ve správné orientaci, nastavte položku nabídky [IF Auto rotate/Automatické otáčení] na hodnotu [On/Zap ].

Zobrazení snímků na televizoru

Po připojení fotoaparátu k televizoru pomocí videokabelu (součást dodávky) můžete vyfotografované snímky prohlížet na televizoru. Před propojením fotoaparát a televizor vypněte.

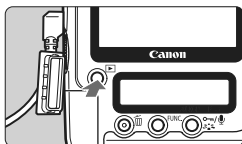


1 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Otevřete kryt konektorů na fotoaparátu.
- Pomocí videokabelu (součást dodávky) propojte konektor Video OUT <VIDEO OUT> na fotoaparátu s konektorem VIDEO IN na televizoru.
- Zasuňte obě zástrčky videokabelu řádně až na doraz.

2 Zapněte televizor a přepněte jej na linkový vstup VIDEO IN.

3 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.



4 Stiskněte tlačítko <▶>.

- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Po ukončení prohlížení přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <OFF>, vypněte televizor a odpojte videokabel.

- Jestliže formát videosystému neodpovídá televizoru, nezobrazí se snímek správně. Nastavte správný formát videosystému pomocí položky [14 Video system/Videosystém].
- Nepoužívejte jiný videokabel než kabel, který je součástí dodávky. Pokud použijete jiný videokabel, nemusí se snímky zobrazit.

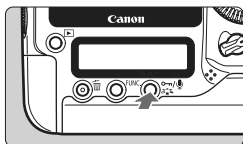
- V závislosti na formátu obrazovky použitého televizoru může být část snímku ořezána.

☞ Ochrana snímků

Ochranou snímku se snímek chrání před neúmyslným vymazáním.

Ochrana jednoho snímku

1 Přehrajte snímek, který chcete chránit.



2 Nastavte ochranu snímku.

- Během přehrávání snímku stiskněte tlačítko **<☞/🔊>**.
- ▶ Pokud je ochrana snímku nastavena, zobrazí se nad snímkem ikona **<🔒>**.
- Jestliže chcete ochranu snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko **<☞/🔊>**. Ikona **<🔒>** zmizí.
- Chcete-li nastavit ochranu u jiného snímku, zopakujte kroky 1 a 2.
- Pokud chcete nastavování ochrany snímků ukončit, stiskněte tlačítko **<MENU>**. Opět se zobrazí nabídka.



MENU Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě

Lze chránit všechny snímky ve složce nebo na paměťové kartě současně. Pokud je v nabídce **[🔒] Protect images/Ochrana snímků** zvolena možnost **[All images in folder/Všechny snímky ve složce]** nebo **[All images on card/Všechny snímky na kartě]**, budou chráněny všechny snímky ve složce nebo na kartě.

Pro zrušení ochrany snímku zvolte možnost **[Clear All images in folder/Zrušit u všech snímků ve složce]** nebo **[Clear All images on card/Zrušit u všech snímků na kartě]**.

- **Po naformátování paměťové karty se vymažou i chráněné snímky.**
- Pro ochranu snímku stiskněte a uvolněte tlačítko **<☞/🔊>**. Podržením stisknutého tlačítka po dobu zhruba 2 s se zahájí záznam zvuku.

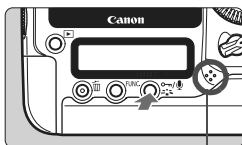
- Snímky lze chránit i jednotlivě nastavením nabídky [] **Protect images/ Ochrana snímků** na možnost [**Select images/Výběr snímků**]. Stisknutím tlačítka < > zvolte nebo zrušte volbu ochrany snímku.
- Po nastavení ochrany snímku jej nelze vymazat pomocí funkce fotoaparátu vymazání. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (str. 128), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

Záznam zvuku

K snímkům lze přidat zvukový klip. Zvukový klip se uloží jako zvukový soubor (typu WAV) se stejným číslem souboru jako snímek. Zvuk lze přehrát pomocí dodaného softwaru.

1 Přehrajte snímek, ke kterému si přejete přidat zvukový klip.

2 Zaznamenejte zvuk.



Mikrofon



- Při zobrazeném snímku stiskněte tlačítko < > po dobu zhruba 2 s.
- Po zobrazení možnosti [**Sound recording/Záznam zvuku**] držte tlačítko stisknuté a hovořte do vestavěného mikrofону. Maximální doba záznamu pro zvukový klip je 30 s.
- Pro ukončení zvukového klipu uvolněte tlačítko.
- ▶ Zvuk se zaznamená a na displeji se zobrazí ikona < >.

- Ve fotoaparátu nelze přehrávat zvukový klip.
- Záznam zvuku není možný u chráněných snímků.
- Pro záznam zvukového klipu delšího než 30 s zopakujte krok 2.
- Zvuk lze zaznamenat i jednou, bezprostředně po vyfotografování snímku během jeho zobrazení snímku provedením kroku 2.

Kopírování snímků

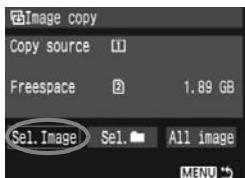
Snímky na paměťové kartě lze kopírovat na jinou paměťovou kartu.

MENU Kopírování jednotlivých snímků



1 Zvolte možnost [Image copy/ Kopírování snímku].

- Na kartě  zvolte možnost [Image copy/Kopírování snímku] a stiskněte tlačítko <  >.



2 Zvolte možnost [Sel.Image/ Vybraný snímek].

- Otáčením voliče <  > zvolte možnost [Sel.Image/Vybraný snímek] a stiskněte tlačítko <  >.

Nejnižší číslo souboru
Počet snímků ve složce



Název složky
Nejvyšší číslo souboru

3 Zvolte složku.

- Otáčením voliče <  > zvolte složku, ve které je uložen snímek, který chcete kopírovat, a stiskněte tlačítko <  >.
- Při výběru požadované složky se řiďte pohledem na snímky vpravo.
- Zobrazí se snímky ve zvolené složce.

Celkový počet vybraných snímků



4 Vyberte požadovaný snímek.

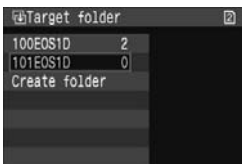
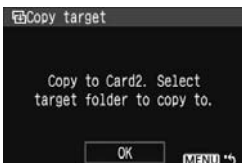
- Otáčením voliče <◁/▷> zvolte snímek, který chcete kopírovat, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vlevo nahoře se na obrazovce zobrazí ikona <✓>.
- Stisknutím tlačítka <Q> nastavíte zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednoho snímku, stiskněte tlačítko <Q>.
- Chcete-li pro kopírování vybrat jiný snímek, zopakujte krok 4.

5 Stiskněte tlačítko <◁/▷/M>.

- Po výběru všech snímků pro kopírování stiskněte tlačítko <◁/▷/M>.

6 Vyberte položku [OK].

- Zkontrolujte cílovou paměťovou kartu a stiskněte tlačítko <SET>.

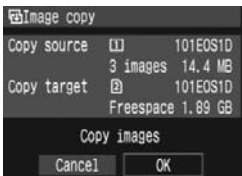


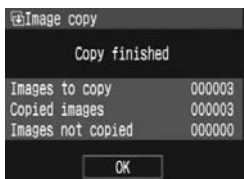
7 Zvolte cílovou složku.

- Otáčením voliče <◁/▷> zvolte cílovou složku, do které chcete kopírovat snímky, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pro vytvoření nové složky zvolte možnost [Create folder/ Vytvořit složku].

8 Vyberte položku [OK].

- Zkontrolujte informace o zdroji a cíli kopírování.
- Otáčením voliče <◁/▷> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.





- Zahájí se kopírování a zobrazí se jeho postup.
Po dokončení kopírování se zobrazí výsledek. Volbou možnosti **[OK]** se vraťte na obrazovku uvedenou v kroku 2.

MENU Kopírování všech snímků ve složce

V kroku 2 zvolte možnost **[Sel. /Zvolte]**. Zvolte zdrojovou složku, kterou chcete kopírovat, pak cílovou složku.

MENU Kopírování všech snímků na paměťové kartě

V kroku 2 zvolte možnost **[All image/Všechny snímky]**. Všechny složky a snímky na zdrojové paměťové kartě se zkopírují do cílové karty. (Číslo složek a názvy souborů zůstanou v cílové složce stejné.)



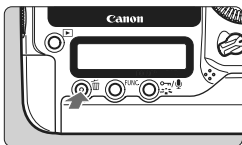
- Zdroj kopírování je paměťová karta zvolená pomocí nabídky **[IY' Record func+media/folder sel./Funkce záznamu+volba média a složky]** a možnosti **[Record/play/Záznam/přehrávání]** (**[Playback/Přehrávání]**).
 - Název souboru kopírovaného snímku bude stejný jako název souboru zdrojového snímku.
 - Pokud byla zvolena možnost **[Sel.snímek/Vybraný snímek]**, nelze označit snímky <✓> ve více složkách současně a kopírovat je. Zvolte snímky v jednotlivých složkách pro postupné kopírování složku po složce.
 - Pokud se snímek kopíruje do cílové složky, která má stejné číslo složky jako zdrojová složka, a v cílové složce je již snímek se stejným číslem souboru, zobrazí se následující zpráva: **[Skip image and continue/Přeskočit snímek a pokračovat]** **[Replace existing image/Nahradit existující snímek]** **[Cancel copy/Storno kopírování]**. Zvolte způsob kopírování a stisknete tlačítko **<SET>**.
 - **[Skip image and continue/Přeskočit snímek a pokračovat]**: Všechny snímky v cílové složce se stejným číslem souboru jako zdrojové snímky se přeskočí, nezkopírují se.
 - **[Replace existing image/Nahradit existující snímek]**: Všechny snímky v cílové složce se stejným číslem souboru jako zdrojové snímky (včetně chráněných) budou přepsány.
- Pokud dojde k přepsání snímku s označením k tisku (str. 147) nebo přenosu (str. 154), je třeba znovu nastavit označení k tisku nebo přenosu.
- Informace o označení snímku k tisku nebo přenosu se při kopírování snímku neuchovává.
 - Během kopírování není možné fotografovat. Před pokusem o fotografování zvolte možnost **[Cancel/Storno]**.

Mazání snímků

Snímky lze vybírat a mazat po jednom nebo mazat více snímků současně. Chráněné snímky (str. 123) nebudou vymazány.

-  **Po vymazání snímku jej nelze obnovit. Před vymazáním snímku ověřte, že se skutečně jedná o snímek, který již nebudete potřebovat. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním.**

Vymazání jednotlivého snímku



- 1** Zobrazte snímek, který chcete vymazat.

- 2** Stiskněte tlačítko .

- V dolní části obrazovky se zobrazí nabídka mazání snímků.



- 3** Vymažte snímek.

- Vyberte položku **[Erase/Vymazat]**, a stiskněte tlačítko . Zobrazený snímek bude vymazán.

MENU Označení více snímků k vymazání současně

Pomocí označení snímků k vymazání lze vymazat více snímků najednou. V nabídce **[ Erase images/Vymazat snímky]** vyberte položku **[Select and erase images/Vybrat a vymazat snímky]**. Pomocí tlačítka  označte  snímky, které chcete vymazat. Potom stiskněte tlačítko .

MENU Vymazání všech snímků ve složce nebo na kartě

Lze vymazat všechny snímky ve složce nebo na kartě současně. Pokud je v nabídce **[ Erase images/Vymazat snímky]** zvolena možnost **[All images in folder/Všechny snímky ve složce]** nebo **[All images on card/Všechny snímky na kartě]**, budou vymazány všechny snímky ve složce nebo na kartě.

Změna nastavení pro přehrávání snímků

MENU Nastavení jasu displeje LCD

Jas displeje LCD lze nastavit a dosáhnout tak optimální čitelnosti.



1 Vyberte položku [LCD brightness/Jas displeje LCD].

- Na kartě [12] vyberte položku [LCD brightness/Jas displeje LCD] a stiskněte tlačítko <SET>.



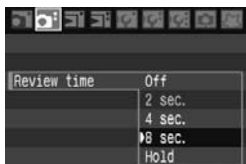
2 Nastavte jas.

- Sledujte gradient se zobrazením odstínů od černé po bílou a otáčejte voličem <◀▶>. Potom stiskněte tlačítko <SET>.

 Chcete-li zkontrolovat expozici snímku, prohlédněte si histogram (str. 118).

MENU Nastavení doby zobrazení snímku

Je možné nastavit dobu, po kterou budou snímky zobrazeny na displeji LCD bezprostředně po jejich vyfotografování. Chcete-li nastavit trvalé zobrazení snímku, použijte položku [Hold/Trvale]. Pokud nechcete, aby se snímek zobrazoval, použijte nastavení [Off/Vyp].



1 Vyberte položku [Review time/Doba zobrazení snímku].

- Na kartě [13] vyberte položku [Review time/Doba zobrazení snímku] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Nastavte požadovanou dobu zobrazení snímku.

- Otáčením voliče <◀▶> vyberte požadovanou dobu a stiskněte tlačítko <SET>.

 Pokud je nastavena hodnota [Hold/Trvale], bude snímek zobrazen, než uplyne doba do automatického vypnutí fotoaparátu.

MENU Automatické otáčení snímků na výšku



Snímky na výšku jsou automaticky otáčeny tak, aby se zobrazily na displeji LCD fotoaparátu a osobního počítače na výšku, nikoli na šířku. Nastavení této funkce lze změnit.



1 Vyberte položku [Auto rotate/ Automatické otáčení].

- Na kartě [IY] vyberte položku [Auto rotate/Automatické otáčení] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Nastavte požadovaný způsob zobrazení automaticky otáčených snímků.

- Otáčením voliče <◂◃> vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

[On/Zap]

Snímek na výšku bude automaticky otočen jak na displeji LCD fotoaparátu, tak v osobním počítači.

[On/Zap]

Snímek na výšku bude automaticky otočen pouze v osobním počítači.

[Off/Vyp]

Snímek na výšku nebude otočen.

 Automatické otáčení nebude fungovat u snímků na výšku, které byly vyfotografovány při nastavení funkce automatického otáčení na hodnotu [Off/Vyp]. K otočení nedojde ani v případě, že při jejich přehrávání nastavíte hodnotu [On/Zap].



- Snímek na výšku se bezprostředně po vyfotografování pro prohlížení neotáčí automaticky.
- Pokud je snímek na výšku fotografován s fotoaparátem namířeným směrem nahoru nebo dolů, nemusí k automatickému otočení snímku při přehrávání dojít.
- Není-li snímek na výšku automaticky otočen při zobrazení na obrazovce osobního počítače, nedokáže použitý software snímek otočit. Doporučujeme použít software, který je součástí dodávky.

Čištění snímače

Fotoaparát je vybaven samočisticí jednotkou senzoru připojenou k jeho přední vrstvě (nizkopásmovému filtru), která automaticky setřásá prachové částice.

Do snímku lze také vložit referenční data pro odstranění prachových částic, pomocí kterých je možné automaticky vyretušovat případné zbylé prachové částice pomocí programu Digital Photo Professional (softwaru, který je součástí dodávky).

Pokyny k minimalizaci výskytu prachových částic

- Objektivy vyměňujte na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením krytky těla z ní odstraňte prach.

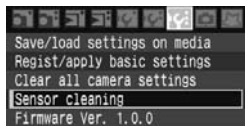


I v průběhu aktivace samočisticí jednotky senzoru můžete proces čištění přerušit stisknutím tlačítka spouště do poloviny a začít okamžitě fotografovat.

MENU Automatické čištění snímače

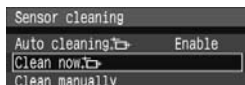
Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy <ON/ J> nebo <OFF>, dojde k aktivaci samočisticí jednotky senzoru (přibližně na dobu 3,5 s) a k automatickému setřesení prachu z přední části snímače. Obvykle není třeba věnovat této činnosti pozornost. Je však možné spustit čištění snímače kdykoli potřebujete a také lze tuto funkci zcela vypnout.

Čištění snímače na vyžádání



1 Zvolte možnost [Sensor cleaning/Čištění snímače].

- Na kartě [1/2] vyberte položku [Sensor cleaning/Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Clean now/Čištění na vyžádání].

- Otáčením voliče <⌚> vyberte položku [Clean now/Čištění na vyžádání] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte položku [OK].

- Otáčením voliče <⌚> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při čištění snímače se na displeji LCD zobrazí ikona <☐>. Po ukončení čištění se obrazovka vrátí ke kroku 2.

- Doba čištění spuštěného uživatelem je přibližně 4 s. Při čištění snímače závěrka vydá 3 zvuky závěrky. Fotoaparát nefotografuje.
- Nejlepších výsledků dosáhnete prováděním čištění snímače s fotoaparátem položeným dolní částí na stole nebo jiném povrchu v pravém úhlu.
- Při několikanásobném opakování čištění snímače se výsledek výrazně nezlepší. Bezprostředně po dokončení čištění snímače bude dočasně deaktivována volba [Clean now/Čištění na vyžádání].

Deaktivace automatického čištění snímače

- V kroku 2 vyberte položku [Auto cleaning/Automatické čištění] a nastavte ji na hodnotu [Disable/Vypnuto].
- Při každém nastavení vypínač napájení do polohy <ON/ J> nebo <OFF> se čištění snímače neprovede.

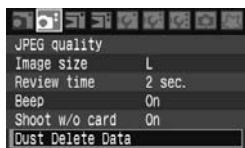
MENU Připojení referenčních dat pro odstranění prachových částic ■

Obvykle zajistí samočisticí jednotka senzoru odstranění většiny prachových částic viditelných na vyfotografovaných snímcích. Pokud však přesto zůstanou některé prachové částice viditelné, můžete do snímku vložit referenční data pro odstranění prachových částic, která umožní později tyto prachové částice na snímku vyretušovat. Referenční data pro odstranění prachových částic používá software Digital Photo Professional (dodaný software) pro automatické vymazání prachových částic.

Příprava

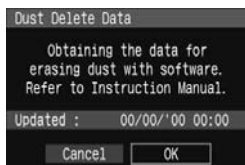
- Připravte si plný bílý objekt (papír apod.).
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo delší.
- Nastavte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy **<MF>**, zaostření nastavte na nekonečno (∞). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdáleností, dívejte se na přední část objektivu a otočte zaostřovacím kroužkem ve směru hodinových ručiček až na doraz.

Získání referenčních dat pro odstranění prachových částic



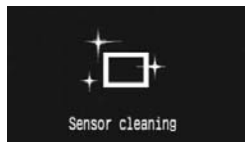
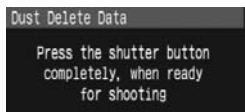
1 Vyberte položku [Dust Delete Data/Referenční data pro odstranění prachových částic].

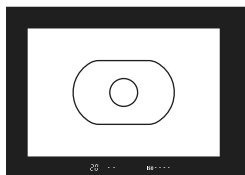
- Na kartě [D:] vyberte položku [Dust Delete Data/Referenční data pro odstranění prachových částic] a stiskněte tlačítko **<SET>**.



2 Vyberte položku [OK].

- Otáčením voliče **<DISP>** vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko **<SET>**. Po dokončení automatického čištění snímače se zobrazí zpráva.





3 Vyfotografujte plný bílý objekt.

- Umístěte plný bílý objekt, který není členitý, do vzdálenosti 20 - 30 cm tak, aby vyplňoval celé zorné pole v hledáčku a vyfotografujte snímek.
- ▶ Snímek bude vyfotografován v režimu automatické expozice s předvolbou clony a clonou f/22.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena paměťová karta.
- ▶ Po vyfotografování snímku jsou získána data. Po získání dat se zobrazí zpráva. Vyberte položku **[OK]**, opět se zobrazí nabídka.
- Pokud se nepodařilo získat data správně, zobrazí se odpovídající zpráva. Postupujte podle pokynů v části „Příprava“ na předchozí straně a potom vyberte položku **[OK]**. Znovu vyfotografujte snímek.



Referenční data pro odstranění prachových částic

Po získání referenčních dat pro odstranění prachových částic jsou tato data vložena do všech snímků typu JPEG, RAW a sRAW vyfotografovaných po okamžiku získání dat. Před fotografováním důležitých snímků doporučujeme aktualizovat referenční data pro odstranění prachových částic jejich opětovným získáním.

Chcete-li automaticky vymazat prachové částice pomocí softwaru v dodávce, vyhledejte informace v návodu k použití softwaru ve formátu PDF uloženém na disku CD-ROM.

Referenční data pro odstranění prachových částic mají tak malý datový objem, že prakticky neovlivní velikost souboru snímku.

! Použijte pouze plný bílý objekt, například list bílého papíru. Pokud by byl papír strukturovaný nebo by byl opatřen jakýmkoli potiskem, mohly by být tyto části považovány za data pro odstranění prachových částic a ovlivnit přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru.

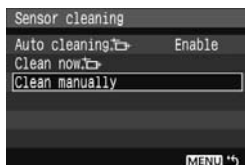
MENU Ruční čištění snímače

Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímače, lze odstranit ručně pomocí ofukovacího balonku či podobných nástrojů.

Povrch obrazového snímače je extrémně jemný. Je-li třeba očistit snímač přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon. Před čištěním snímače sejměte z fotoaparátu objektiv.

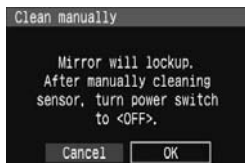
1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čištění snímače].

- Na kartě [19:] vyberte položku [Sensor cleaning/Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Clean manually/Ruční čištění].

- Otáčením voliče <◀▶> vyberte položku [Clean manually/Ruční čištění] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte položku [OK].

- Otáčením voliče <◀▶> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Během okamžiku dojde ke sklopení zrcátka a otevře se závěrka.
- Na horním panelu LCD bude blikat text „CLn“.



4 Dokončete čištění.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.



- Doporučujeme použít napájení pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E4.
- Pokud použijete napájení baterií, zkontrolujte, zda je plně nabitá.

- 
- **Po vypnutí napájení dojde k uzavření závěrky a mohlo by dojít k poškození lamel závěrky nebo obrazového snímáče. Při čištění snímáče neprovádějte následující činnosti.**
 - **Nastavte vypínač napájení do polohy <OFF>.**
 - **Vyměňte a vložte baterii.**
 - Povrch obrazového snímáče je extrémně jemný. Čistěte snímáč opatrně.
 - Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímáč poškrábat.
 - Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Po vypnutí napájení dojde k uzavření závěrky a mohlo by dojít k poškození lamel závěrky nebo zrcátka.
 - K čištění snímáče nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Tlak plynu by mohl snímáč poškodit nebo by mohl aerosol na snímáči přimrznout.

8

Přímý tisk z fotoaparátu/ Formát Digital Print Order Format

Fotoaparát lze připojit přímo k tiskárně a vytisknout snímky uložené na paměťové kartě.

Fotoaparát je kompatibilní se specifikací „PictBridge“ představující standard pro přímý tisk.

Lze také vybrat libovolné snímky na paměťové kartě, který chcete vytisknout. (str. 147)

Formát DPOF

Formát DPOF (Digital Print Order Format) představuje standard specifikující uložení pokynů k tisku (výběr snímků, množství kopií apod.) na paměťové kartě. Tímto způsobem je možné vytisknout více snímků současně nebo předat pokyny k tisku snímků do fotolaboratoře.

Webové stránky společnosti Canon věnované standardu PictBridge

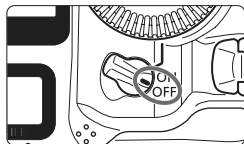
Na adrese uvedené níže najdete webové stránky obsahující další informace o použití fotoaparátů značky Canon s různými tiskárnami, týkajícími se například vhodných typů papírů.

<http://canon.com/pictbridge/>

Příprava k tisku

Přímý tisk se provádí výhradně pomocí fotoaparátu a jeho displeje LCD.

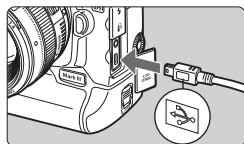
Připojení fotoaparátu k tiskárně



1 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <OFF>.

2 Nastavte tiskárnu.

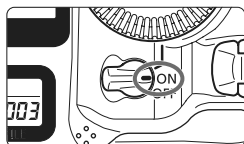
- Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.



3 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Při připojování zástrčky kabelu do konektoru <↔> na fotoaparátu musí ikona <↔> na zástrčce kabelu směřovat k přední straně fotoaparátu.
- Tiskárnu připojte podle pokynů v návodu k použití tiskárny.

4 Zapněte tiskárnu.



5 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.

- ▶ Některé tiskárny mohou vydávat zvukovou signalizaci.

PictBridge



6 Zobrazte snímek.

- Stiskněte tlačítko < [Play] >.
- ▶ Snímek se zobrazí a vlevo nahoře se zobrazí ikona < [PictBridge] >, která označuje, že fotoaparát je připojen k tiskárně.



- Fotoaparát nelze použít s tiskárnami, které jsou kompatibilní pouze se standardy CP Direct nebo Bubble Jet Direct.
- Při propojování fotoaparátu s tiskárnou nepoužívejte jiný kabel než propojovací kabel, který je součástí dodávky.
- Pokud se v kroku 5 ozve dlouhý signál zvukové signalizace, došlo k potížím s tiskárnou PictBridge. Chcete-li zjistit příčinu potíží, postupujte následujícím způsobem:

Stisknutím tlačítka < [Play] > zobrazte požadovaný snímek a proveďte kroky níže.

1. Stiskněte tlačítko < [SET] >.

2. Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku **[Print/Tisk]**.

Na displeji LCD se zobrazí chybová zpráva (str. 146).



- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterií, zkontrolujte, zda je plně nabitá. S plně nabitou baterií je možný tisk po dobu přibližně 7 hodin.
- Před odpojením kabelu nejdříve vypněte fotoaparát a tiskárnu. Při vytahování kabelu jej držte za zástrčku, nikoli za kabel samotný.
- Při použití funkce přímého tisku doporučujeme použít k napájení fotoaparátu sadu napájecího adaptéru ACK-E4.

Zobrazení na obrazovce a možnosti nastavení se u jednotlivých tiskáren liší. Některá nastavení nemusí být k dispozici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

Ikona připojení k tiskárně



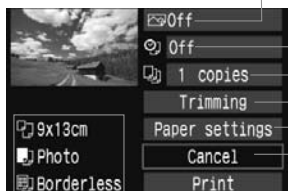
1 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se na displeji vlevo nahoře zobrazila ikona <☞>.
- Otáčením voliče <⦿> vyberte snímek, který chcete vytisknout.

2 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Zobrazí se obrazovka nastavení tisku.

Obrazovka nastavení tisku



Umožňuje nastavení efektů tisku.

Slouží k zapnutí a vypnutí tisku data nebo čísla souboru na snímku.

Umožňuje nastavit počet kopií k tisku.

Nastavení oblasti oříznutí.

Nastavení velikosti papíru, typu a rozvržení.

Návrat na krok 1.

Zahájení tisku.

Zobrazí se velikost papíru, typ a rozvržení.

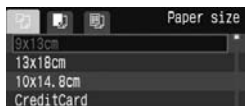
*** V závislosti na typu tiskárny nemusí být některá nastavení, např. tisk data a čísla souboru nebo oříznutí, k dispozici.**

3 Vyberte položku [Paper settings/ Nastavení papíru].

- Otáčením voliče <⦿> vyberte položku [Paper settings/Nastavení papíru] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka nastavení papíru.

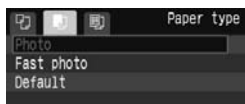


Nastavení velikosti papíru



- Otáčením voliče <⌚> vyberte velikost papíru vloženého do tiskárny a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení typu papíru.

Nastavení typu papíru



- Otáčením voliče <⌚> vyberte typ papíru vloženého do tiskárny a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při použití tiskárny značky Canon a papíru Canon si přečtěte v návodu k použití tiskárny informace o typech papíru, které lze použít.
- ▶ Zobrazí se obrazovka rozvržení stránky.

Nastavení rozvržení stránky

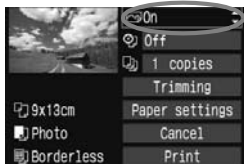


- Otáčením voliče <⌚> vyberte požadované rozvržení stránky a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.

[Bordered/ S okraji]	Výtisk bude po stranách opatřen bílými okraji.
[Borderless/ Bez okrajů]	Na výtisku nebudou bílé okraje. Pokud tiskárna tisk bez okrajů neumožňuje, budou na výtisku bílé okraje i v tomto případě.
[Bordered/ S okraji I]	Na okraji snímků formátu 9x13 cm a větších budou vytištěny informace o snímku*.
[xx-up/xx plus]	Možnost tisku 2, 4, 8, 9, 16 nebo 20 snímků na jeden list.
[20-up/ 20 plus I] [35-up/ 35 plus I]	Na papíru velikosti A4 nebo Letter bude vytištěno 20 nebo 35 náhledů snímků, jejichž tisk byl nastaven prostřednictvím formátu DPOF. • Možnost [20-up/20 plus I] umožňuje vytisknout informace o snímku* po straně každého náhledu a číslo souboru a datum** v dolní části jednotlivých náhledů. • Možnost [35-up/35 plus I] umožňuje vytisknout číslo souboru a datum** v dolní části náhledů.
[Default/ Výchozí]	Rozvržení stránky se bude lišit podle typu a nastavení tiskárny.

* Na základě dat Exif budou vytištěny údaje o názvu fotoaparátu, názvu objektivu, režimu fotografování, času závěrky, cloně, hodnotě kompenzace expozice, citlivosti ISO, vyvážení bílé apod.

** Výsledek závisí na nastavení možnosti <📄> tisku data a čísla souboru nastavené v kroku 5 (str. 143).



4 Nastavte efekty tisku.

- Nastavte podle potřeby. Pokud nechcete nastavit žádné efekty tisku, přejděte ke kroku 5.
- Otáčením voliče <⌚> vyberte položku vpravo nahoře a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud se zobrazí ikona <☐> vedle ikony <INFO>, lze také nastavit efekty tisku. (str. 144)
- Dále otáčením voliče <⌚> vyberte požadovaný efekt tisku a stiskněte tlačítko <SET>.

Položka	Popis
[ Off/Vyp]	Stejná situace jako při nastavení charakteristiky tisku na hodnotu [On/Zap]. Nebude aplikována žádná automatická korekce.
[ On/Zap]	Snímek bude vytištěn se základním nastavením barev tiskárny. Budou aplikovány automatické korekce na základě dat Exif snímku.
[ Vivid/Živé]	Snímek bude vytištěn s vyšší sytostí zajišťující živé odstíny modré a zelené barvy.
[ NR/ Redukce šumu]	Před tiskem dojde k redukci šumu na snímku.
[B/W B/W / Černobíle]	Černobílý tisk s reálnou černou.
[B/W Cool tone/ Studený tón]	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do studenějšího, modrého odstínu.
[B/W Warm tone/Teplý tón]	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do teplejšího žlutého odstínu.
[ Natural/ Přirozené]	Tisk snímku ve skutečných barvách a s reálným kontrastem. Není použita žádná automatická úprava barev.
[ Natural M/ Přirozené M]	Charakteristika tisku je shodná jako u nastavení „[Natural/Přirozené]“. Toto nastavení však umožňuje jemnější nastavení tisku než volba „[Natural/Přirozené]“.
[ Default/ Výchozí]	Tisk se bude u jednotlivých tiskáren lišit. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

* Zobrazení na obrazovce se může u jednotlivých tiskáren lišit.

* Změna efektů tisku se zobrazuje na snímku zobrazeném v levé horní části. Pověšimněte si, že vzhled vytištěného snímku se může poněkud lišit od zobrazeného snímku. Zobrazený snímek je jen orientační.



5 Nastavte tisk data a čísla souboru.

- Nastavte podle potřeby.
- Otáčením voliče <⌚> vyberte položku [⌚] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Otáčením voliče <⌚> vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.



6 Nastavte počet kopií.

- Nastavte podle potřeby.
- Otáčením voliče <⌚> vyberte položku [⌚] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Otáčením voliče <⌚> vyberte počet kopií a stiskněte tlačítko <SET>.



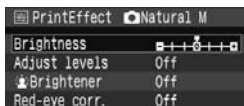
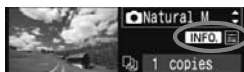
7 Spust'íte tisk.

- Otáčením voliče <⌚> vyberte položku [Print/Tisk] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Spustí se tisk.



- Vytisknout lze i snímky typu RAW a sRAW vyfotografované fotoaparátem.
- U snímků typu RAW+JPEG se vytiskne snímek typu RAW. U snímků typu sRAW+JPEG se vytiskne snímek typu JPEG.
- Podrobné pokyny k oříznutí jsou uvedeny na stránce 145.
- Položka [Default/Výchozí] u nastavení efektů tisku a dalších možností představuje výchozí nastavení tiskárny od výrobce. Podrobné informace o nastavení představovaném položkou [Default/Výchozí] získáte v návodu k použití tiskárny.
- V závislosti na velikosti souboru snímku a kvalitě záznamu může zahájení tisku po výběru položky [Print/Tisk] chvíli trvat.
- Pokud byla použita korekce natočení snímku (str. 145), bude tisk snímku trvat déle.
- Jakmile se přestane zobrazovat zpráva [Do not disconnect cable/Neodpojujte kabel], lze odpojit kabel i během tisku.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko <SET> v době, kdy je zobrazena položka [Stop], a potom vyberte položku [OK].

Úprava nastavení efektů tisku

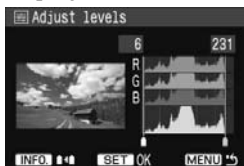


V kroku 4 na straně 142 vyberte požadovaný efekt. Jakmile se zobrazí ikona <☐> vedle ikony <INFO.>, stiskněte tlačítko **INFO.**. Pak můžete upravit nastavení daného efektu tisku. Možnosti nastavení a zobrazené položky závisí na položce vybrané v kroku 4.

● [Brightness/Jas]

Je možné upravit jas snímku.

● [Adjust levels/Nastavit úrovně]



Pokud vyberete možnost **[Manual/Ručně]**, můžete změnit rozložení na histogramu a upravit jas a kontrast snímku.

Při zobrazené obrazovce nastavení úrovně lze stisknutím tlačítka <INFO.> změnit polohu <▲>. Otáčením voliče <☉> můžete libovolně nastavit úroveň stínů (0 - 127) nebo světel (128 - 255).

● [Brightener/Projasnění]

Tato funkce je účinná u snímků v protisvětle, na kterých mohou být tváře fotografovaných osob příliš tmavé. Je-li nastavena možnost **[On/Zap]**, dojde při tisku k projasnění tváří.

● [Red-eye corr./Korekce jevu červených očí]

Hodí se pro snímky s bleskem, na kterých mají fotografované objekty červené oči. Pokud je nastavena možnost **[On/Zap]**, dojde při tisku ke korekci jevu červených očí.



- Efekty **[Brightener/Projasnění]** a **[Red-eye corr./Korekce jevu červených očí]** se na displeji neprojeví.
- Jestliže vyberete položku **[Detail set./Podrobné nastavení]**, můžete upravit následující položky: **[Contrast/Kontrast]**, **[Saturation/Sytost]**, **[Color tone/Barevný tón]** a **[Color balance/Vyvážení barev]**. Chcete-li nastavit položku **[Color balance/Vyvážení barev]**, použijte volič <☉>. Písmeno B označuje modrou barvu, A žlutou, M purpurovou a G zelenou. Proběhne korekce barvy v daném směru.
- Pokud vyberete položku **[Clear all/Vymazat vše]**, budou veškerá nastavení efektů tisku vrácena na výchozí nastavení.

Ořiznutí snímku



Snímek můžete oříznout a vytisknout pouze výřez snímku, takže výsledek bude obdobný, jako kdybyste upravili kompozici při snímání. **Ořiznutí provádějte bezprostředně před tiskem.** Pokud byste nastavili ořiznutí a potom upravili nastavení tisku, mohlo by být třeba znovu ořiznutí nastavit.

- 1 Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku [Trimming/Ořiznutí].
- 2 Nastavte velikost výřezu pro funkci ořiznutí, jeho polohu a poměr stran.

- Vytiskne se oblast snímku ohraničená rámečkem ořiznutí. Poměr svislé a vodorovné strany rámečku ořiznutí lze změnit pomocí možnosti [Paper settings/Nastavení papíru].

Změna velikosti rámečku ořiznutí

Stisknutím tlačítka <Q> nebo <Q> můžete změnit velikost rámečku ořiznutí. Čím menší rámeček bude, tím větší bude zvětšení snímku pro tisk.

Přesunutí rámečku ořiznutí

Pomocí voliče <⬆⬇⬅➡➢➤➥➦➧➨➩➪➫➬➭➮➯➰➱➲➳➴➵➶➷➸➹➺➻➼➽➾➿➰➱➲➳➴➵➶➷➸➹➺➻➼➽➾➿> lze rámeček ořiznutí po snímku posouvat ve svislém nebo vodorovném směru. Posouvejte rámeček ořiznutí, dokud se nebude nacházet na požadované oblasti snímku nebo nebude tvořit požadovanou kompozici.

Otáčení rámečku

Každým stisknutím tlačítka <INFO> dojde k přepnutí rámečku ořiznutí mezi formou na výšku a na šířku. Tímto způsobem můžete vytvořit ze snímku vyfotografovaného na šířku snímek na výšku.

Korekce natočení snímku

Otáčením voliče <⬆⬇⬅➡➢➤➥➦➧➨➩➪➫➬➭➮➯➰➱➲➳➴➵➶➷➸➹➺➻➼➽➾➿> lze nastavit úhel otočení snímku o ± 10 stupňů v přírůstcích po 0,5 stupně. Po provedení korekce natočení snímku se barva ikony <⬆⬇⬅➡➢➤➥➦➧➨➩➪➫➬➭➮➯➰➱➲➳➴➵➶➷➸➹➺➻➼➽➾➿> na displeji změní na modrou.

- 3 Stisknutím tlačítka <SET> režim ořiznutí ukončete.

- Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.
- Ořiznutá oblast snímku je znázorněna na obrazovce nastavení tisku vlevo nahoře.

- U některých tiskáren se oříznutá oblast snímku nemusí vytisknout tak, jak byla nastavena.
- Čím menší rámeček oříznutí nastavíte, tím zřetelnější bude snímek na výtisku.
- Při použití funkce oříznutí snímku sledujte displej LCD na fotoaparátu. Pokud byste sledovali obraz na televizoru, rámeček oříznutí by nemusel být zobrazen přesně.

Řešení chyb tiskárny

Pokud vyřešíte chybu tiskárny (došlý inkoust, chybějící papír apod.) a vyberete položku [**Continue/Pokračovat**], abyste dosáhli pokračování tisku, ale k obnovení tisku nedojde, opětovně spusťte tisk pomocí tlačítek na tiskárně. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chybové zprávy

Pokud dojde k potížím při tisku, zobrazí se na displeji LCD fotoaparátu chybová zpráva. Zastavte tisk stisknutím tlačítka <SET>. Po vyřešení potíží znovu tisk spusťte. Podrobné informace o řešení potíží při tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

[Paper error/Chyba papíru]:

Zkontrolujte, zda je v tiskárně správně vložen papír.

[Ink error/Chyba inkoustu]:

Zkontrolujte hladinu inkoustů v tiskárně a odpadní nádobku inkoustu.

[Hardware error/Chyba hardwaru]:

Zkontrolujte, zda se nevyskytly jiné potíže s tiskárnou mimo došlý papír či inkoust.

[File error/Chyba souboru]:

Vybraný snímek nelze vytisknout pomocí standardu PictBridge. Nemusí být možný tisk snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem nebo snímků upravených pomocí osobního počítače.

Formát Digital Print Order Format (DPOF) ■

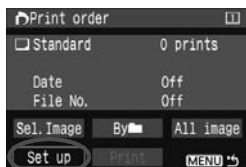
Umožňuje nastavit typ tisku, tisk data a čísla souboru na snímku. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky označené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

Nastavení možností tisku



1 Vyberte položku [Print order/Označení snímků k tisku].

- ▶ Na kartě [▢] vyberte položku [Print order/Označení snímků k tisku] a stiskněte tlačítko <SET>.



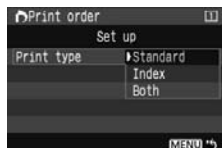
2 Vyberte položku [Set up/Nastavit].

- Otáčením voliče <⌚> vyberte položku [Set up/Nastavit] a stiskněte tlačítko <SET>.

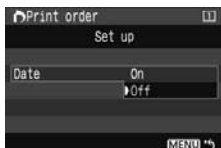
3 Nastavte požadované možnosti.

- Nastavte položky [Print type/Typ tisku], [Date/Datum] a [File No./Číslo souboru].
- Otáčením voliče <⌚> vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.
- Otáčením voliče <⌚> vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

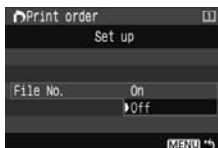
[Print type/Typ tisku]



[Date/Datum]



[File No./Číslo souboru]



[Print type/ Typ tisku]		[Standard/ Standardní]	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		[Index/ Náhledy]	Na jeden list je vytištěno více náhledů.
		[Both/Obojí]	Standardní tisk i tisk náhledů.
[Date/Datum]	[On/Zap]	Pomocí možnosti [On/Zap] zajistíte tisk data zaznamenání snímku na výtisk.	
	[Off/Vyp]		
[File No./Číslo souboru]	[On/Zap]	Pomocí možnosti [On/Zap] zajistíte tisk čísla souboru. na výtisk.	
	[Off/Vyp]		

4 Zavřete nabídku.

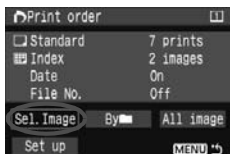
- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Znovu se zobrazí obrazovka označení snímků k tisku.
- Dále výběrem položky **[Sel.Image/ Vybraný snímek]**, **[By/Podle ■]** nebo **[All image/Všechny snímky]** označte snímky k tisku.

-  ● I v případě, že položky **[Date/Datum]** a **[File No./Číslo souboru]** budou nastaveny na hodnotu **[On/Zap]**, nemusí se datum a číslo souboru vytisknout, v závislosti na nastavení typu tisku a modelu tiskárny.
- Při tisku pomocí formátu DPOF je třeba použít paměťovou kartu, u které byla nastavena specifikace označení snímků k tisku. Pokud pouze zkopírujete snímky z paměťové karty a pokusíte se je vytisknout, nebude tento postup funkční.
- Některé tiskárny a fotolaboratoře kompatibilní se standardem DPOF nemusí umožňovat tisk fotografií podle vašeho označení k tisku. Pokud k této situaci dojde u vaší tiskárny, vyhledejte informace v návodu k použití tiskárny. Případně se obraťte na pracovníky fotolaboratoře a vyžádejte si informace o kompatibilitě při objednávání snímků k tisku.
- Nevkládejte do fotoaparátu paměťovou kartu, na které bylo nastaveno označení snímků k tisku v jiném fotoaparátu, a nepokoušejte se pak znovu nastavit označení k tisku. Označení snímků k tisku by nemuselo fungovat nebo by mohlo být přepsáno. V závislosti na typu snímku také označení snímků k tisku nemusí být možné.

-  ● Snímky typu RAW a sRAW nelze pro označení k tisku vybrat.
- U výtisků typu **[Index/Náhledy]** nelze nastavit obě položky **[Date/Datum]** a **[File No./Číslo souboru]** současně na hodnotu **[On/Zap]**.

Označení snímků k tisku

● [Sel.Image/Vybraný snímek]



Slouží k výběru a označení snímků po jednom.

Stisknutím tlačítka <Q> nastavíte zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednoho snímku, stiskněte tlačítka <Q>.

Po dokončení označování snímků k tisku je uložte stisknutím tlačítka <MENU> na paměťovou kartu.



Množství

Celkový počet
vybraných snímků

[Standard/Standardní] [Both/Obojí]

Stisknutím tlačítka <SET> nastavíte tisk 1 kopie zobrazeného snímku. Potom můžete otáčením voliče <Q> nastavit požadovaný počet kopií k tisku (až 99) daného snímku.



Zatržítka

Ikona náhledů

[Index/Náhledy]

Stisknutím tlačítka <SET> zahrnete zobrazený snímek do tisku náhledů. Vlevo nahoře se také zobrazí ikona <✓>.

● [By/Podle ■]

Zvolte možnost [Mark all/Označit vše] a vyberte složku. Bude nastaveno označení k tisku 1 kopie všech snímků ve složce. Pokud vyberete možnost [Clear all/Vymazat vše] a složku, bude zrušeno označení snímků k tisku pro všechny snímky ve složce.

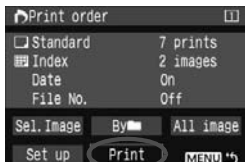
● [All image/Všechny snímky]

Pokud zvolíte možnost [Mark all/Označit vše], přiřadí se všem snímkům na paměťové kartě označení k tisku 1 kopie všech snímků. Pokud vyberete možnost [Clear all/Vymazat vše], bude zrušeno označení snímků k tisku pro všechny snímky na kartě.



- I v případě, že nastavíte možnost „[All image/Všechny snímky]“, nebudou do snímků označených k tisku zahrnuty snímky typu RAW a sRAW.
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge netiskněte v jedné dávce označení k tisku více než 400 snímků. Pokud byste označili k tisku více snímků, nemusely by se všechny snímky vytisknout.

Přímý tisk pomocí formátu DPOF



Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge lze snímky snadno vytisknout pomocí formátu DPOF.

1 Příprava k tisku.

- Vyhledejte informace na straně 138.
Postupujte podle pokynů v části „Připojení fotoaparátu k tiskárně“ až po krok 5.

2 Na kartě [P] vyberte položku [Print order/Označení snímků k tisku].

3 Vyberte položku [Print/Tisk].

- Položka [Print/Tisk] se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k tiskárně a je možný tisk.

4 Nastavte jednotlivé položky nabídky [Paper settings/ Nastavení papíru]. (str. 140)

- Podle potřeby nastavte efekty tisku (str. 142).

5 Vyberte položku [OK].

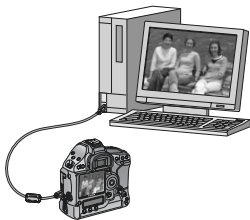
- Před tiskem nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- Některé tiskárny neumožňují na snímcích vytisknout číslo souboru.
- Pokud je nastavena možnost [Bordered/S okraj], může se v závislosti na použité tiskárně datum vytisknout na okraji.
- U některých tiskáren se datum může vytisknout na světlém pozadí nebo na okraji.

- U položky [Adjust levels/Nastavit úrovně] nelze vybrat položku [Manual/Ručně].
- Pokud jste tisk zastavili a chcete znovu spustit tisk zbývajících snímků, vyberte položku [Resume/Obnovit]. K opětovnému spuštění tisku nedojde, pokud tisk zastavíte a dojde k některé z následujících situací:
 - Před obnovením tisku jste změnili nastavení označení snímků k tisku nebo vymazali snímky vybrané k tisku. U tisku náhledů jste před opětovným spuštěním tisku změnili nastavení papíru. Případně bylo na paměťové kartě při zastavení tisku příliš málo místa.
- Jestliže dojde k potížím při tisku, vyhledejte informace na straně 146.

9

Přenos snímků do osobního počítače

Prostřednictvím fotoaparátu lze vybrat snímky na paměťové kartě a přenést je přímo do osobního počítače. Pokud byl do osobního počítače nainstalován software dodaný s fotoaparátem (uložený na disku CD-ROM EOS DIGITAL Solution Disk), můžete snímky snadno přenášet bez nutnosti nastavení v osobním počítači.

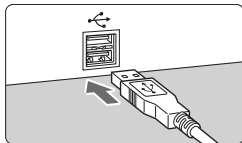
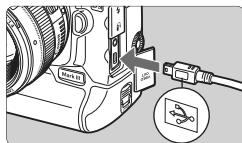


- Pokyny k instalaci softwaru v dodávce naleznete na samostatném listu, Příručka na disku CD-ROM.
- Pokud chcete k přenosu snímků z fotoaparátu použít osobní počítač, vyhledejte informace v „Návodu k použití softwaru ve formátu PDF“ uloženém na disku CD-ROM.

Přenos snímků do osobního počítače

-  Před připojením fotoaparátu k osobnímu počítači nezapomeňte do počítače nejdříve nainstalovat software uložený na disku EOS DIGITAL Solution Disk (na disku CD-ROM dodaném s fotoaparátem).

Příprava na přenos snímků



1 Připojte fotoaparát k osobnímu počítači.

- Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <OFF>.
- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Při připojování zástrčky kabelu do konektoru <↔> na fotoaparátu musí ikona <↔> na zástrčce kabelu směřovat k přední straně fotoaparátu.
- Do portu USB počítače připojte zástrčku na druhém konci kabelu.

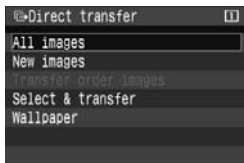
2 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.

- Jakmile se na osobním počítači zobrazí obrazovka výběru programů, vyberte položku [EOS Utility]. Po zobrazení obrazovky výběru modelu fotoaparátu vyberte svůj model.
- V počítači se zobrazí obrazovka [EOS Utility] a na displeji LCD fotoaparátu se zobrazí obrazovka přímého přenosu snímků.

-  Pokud je zobrazena obrazovka přímého přenosu snímků, je fotografování deaktivováno.

-  ● Pokud se obrazovka [EOS Utility] nezobrazí, vyhledejte informace v „Návodu k použití softwaru“ ve formátu PDF uloženém na disku CD-ROM.
- Před odpojením kabelu nejdříve vypněte fotoaparát a vytáhněte kabel uchopením za zástrčku (nikoli za kabel).

Přenos snímků do osobního počítače



Snímky přenesené do osobního počítače budou uspořádány na základě data fotografování a uloženy do složky **[My Pictures/Obrázky]** v systému Windows nebo **[Pictures/Obrázky]** v systému Macintosh.

- **[All images/Všechny snímky]**
Budou přeneseny všechny snímky uložené na paměťové kartě.
- **[New images/Nové snímky]**
Fotoaparát automaticky vybere snímky, které dosud nebyly přeneseny do osobního počítače, a přenesení je.
- **[Transfer order images/Snímky označené k přenosu]**
Sami vyberete snímky, které budou přeneseny do osobního počítače v jedné dávce. (str. 154)
- **[Select & transfer/Vybrat a přenést]**



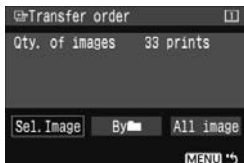
Snímky, které budou přeneseny, vybíráte jednotlivě. Stisknutím tlačítka **<SET>** proběhne přenos zobrazeného snímku. Chcete-li tento režim ukončit, stiskněte tlačítko **<MENU>**.

- **[Wallpaper/Tapeta]**
Zvolte snímek a stiskněte tlačítko **<SET>**. Zobrazený snímek se přenesení a zobrazí v počítači jako tapeta pracovní plochy. Chcete-li tento režim ukončit, stiskněte tlačítko **<MENU>**.



- Během přenosu snímků neodpojujte propojovací kabel.
- Snímky typu RAW a sRAW nelze přenést jako tapetu.

MENU Výběr snímků k přenosu



Na kartě [] můžete pomocí položky **[Transfer order/Označení snímků k přenosu]** vybrat snímky, které mají být přeneseny do osobního počítače. Pokud vyberete na předchozí straně položku **[Transfer order images/ Snímky označené k přenosu]**, můžete přenést snímky označené k přenosu.

● [Sel.Image/Vybraný snímek]



Slouží k výběru a označení snímků po jednom. Stisknutím tlačítka <SET> zahrnete zobrazený snímek do snímků označených k přenosu. Vlevo nahoře se také zobrazí ikona <✓>. Po dokončení označování snímků k přenosu je uložte stisknutím tlačítka <MENU> na paměťovou kartu.

● [By/Podle]]

Zvolte možnost [Mark all/Označit vše] a vyberte složku. Do označení k přenosu budou zahrnuty všechny snímky ve složce. Pokud vyberete možnost [Clear all/Vymazat vše] a složku, bude zrušeno označení snímků k přenosu pro všechny snímky ve složce.

● [All image/Všechny snímky]

Pokud vyberete položku [Mark all/Označit vše], budou do snímků označených k přenosu zahrnuty všechny snímky na paměťové kartě. Jestliže vyberete možnost [Clear all/Vymazat vše], bude zrušeno označení snímků k přenosu pro všechny snímky na kartě.

⚠ Neukládejte do fotoaparátu snímky, u kterých bylo nastaveno označení snímků k přenosu v jiném fotoaparátu, a nepokoušejte se pak znovu nastavit označení k přenosu. Snímky označené k přenosu by mohly být zcela přepsány. V závislosti na typu snímku také označení snímků k přenosu nemusí být možné.



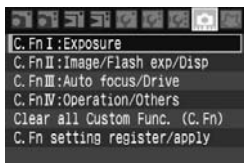
- Pokud při přenosu snímků vyberete snímek vyfotografovaný jako typ RAW+JPEG nebo sRAW+JPEG, bude počítán za jeden snímek. Během přímého přenosu snímků budou do osobního počítače přeneseny snímky typu RAW/sRAW i JPEG.
- Chcete-li současně přenést více než 999 snímků, vyberte na obrazovce přímého přenosu snímků položku **[All image/Všechny snímky]**.

10

Uživatelské nastavení fotoaparát a uložení nastavení fotoaparátu

Funkce fotoaparátu lze změnit tak, aby vyhovovaly osobním preferencím při fotografování. Nastavení fotoaparátu lze uložit na paměťovou kartu. Uložená nastavení lze uložit i do fotoaparátu.

MENU Nastavení uživatelských funkcí



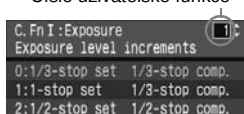
1 Vyberte kartu [●●].

- Otáčením voliče <☉> vyberte kartu [●●].

2 Vyberte skupinu.

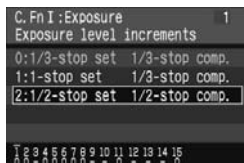
- Otáčením voliče <☉> vyberte skupinu uživatelských funkcí C.Fn I - IV (Uživ. funkce I - IV) a stiskněte tlačítko <SET>.

Číslo uživatelské funkce



3 Vyberte číslo uživatelské funkce.

- Otáčením voliče <☉> vyberte číslo uživatelské funkce a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Změňte nastavení požadovaným způsobem.

- Otáčením voliče <☉> vyberte nastavení (číslo) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud chcete nastavit další uživatelské funkce, opakujte kroky 2 až 4.
- V dolní části obrazovky jsou pod příslušnými čísly zobrazena aktuální nastavení uživatelských funkcí.

5 Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Opět se zobrazí stejná obrazovka jako v kroku 2.

Vymazání všech uživatelských funkcí

Chcete-li vymazat všechna nastavení uživatelských funkcí, vyberte v kroku 2 položku [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Vymazat všechny uživatelské funkce (C.Fn)].

 I po vymazání všech uživatelských funkcí zůstane uloženo nastavení funkce [C.Fn IV -11/Uživ. funkce IV -11] [Focusing Screen/Matnice].

Uživatelské funkce

[C.Fn I: Exposure/Uživ. funkce I:Expozice]

1	[Exposure level increments/Přírůstek hodnoty úrovně expozice]
2	[ISO speed setting increments/Přírůstek nastavení citlivosti ISO]
3	[Set ISO speed range/Nastavení rozsahu citlivosti ISO]
4	[Bracketing auto cancel/Automatické zrušení bracketingu]
5	[Bracketing sequence/Pořadí bracketingu]
6	[Number of bracketed shots/Počet snímků s různou expozicí]
7	[Spot metering link to AF point/Propojení bodového měření s bodem AF]
8	[Safety shift/Bezpečnostní posun]
9	[Select usable shooting modes/Volba použitelných režimů fotografování]
10	[Select usable metering modes/Volba použitelných režimů měření]
11	[Exposure mode in manual exposure/Režim expozice při ručním nastavení expozice]
12	[Set shutter speed range/Nastavení rozsahu času závěrky]
13	[Set aperture value range/Nastavení rozsahu clony]
14	[Apply shooting/metering mode/Použití režimu fotografování a měření]
15	[Flash sync. speed in Av mode/Čas synchronizace blesku v režimu Av]

[C.Fn II: Image/Flash exposure/Display/Snímek/záběsková expozice/zobrazení]

1	[Long exposure noise reduction/Redukce šumu u dlouhých expozic]
2	[High ISO speed noise reduction/Redukce šumu u vysoké citlivosti ISO]
3	[Highlight tone priority/Priorita světlých tónů]
4	[E-TTL II flash metering/Měření blesku E-TTL II]
5	[Shutter curtain sync./Synchronizace lamel závěrky]
6	[Flash firing/Aktivace blesku]
7	[Viewfinder info. during exposure/Informace hledáčku při expozici]
8	[LCD panel illumination during Bulb/Podsvícení panelu LCD během dlouhých expozic (Bulb)]
9	[INFO button when shooting/Tlačítko INFO při fotografování]



Uživatelské funkce s čísly na šedém pozadí nelze použít při fotografování v režimu Live View. (Nastavení jsou vypnuta.)

[C.Fn III: Auto focus/Drive/

Uživ. funkce III:Automatické zaostřování/Snímání]

1	[USM lens electronic MF/Objektiv USM s elektronickým ručním zaostřováním]
2	[AI Servo tracking sensitivity/Citlivost sledování inteligentního průběžného automatického zaostřování]
3	[AI Servo 1st/2nd image priority/Priorita 1./2. snímku inteligentního průběžného automatického zaostřování]
4	[AI Servo AF tracking method/Způsob sledování inteligentního průběžného automatického zaostřování]
5	[Lens drive when AF impossible/Pohon objektivu nejde-li AF]
6	[Lens AF stop button function/Funkce tlačítka AF stop na objektivu]
7	[AF Microadjustment/Jemná úprava automatického zaostření]
8	[AF expansion with selected point/Rozšíření automatického zaostření zvoleným bodem]
9	[Selectable AF point/Volitelný bod AF]
10	[Switch to registered AF point/Přepnout na uložený bod AF]
11	[AF point auto selection/Automatický výběr bodu AF]
12	[AF point display during focus/Zobrazení bodu AF při zaostřování]
13	[AF point brightness/Jas bodu AF]
14	[AF-assist beam firing/Funkce pomocného reflektoru AF]
15	[Mirror lockup/Předsklopení zrcátka]
16	[Continuous shooting speed/Rychlost sekvencího snímání]
17	[Limit continuous shot count/Omezení počtu snímků sekvencího snímání]

[C.Fn IV: Operation/Others/Uživ. funkce IV:Ovládání fotoaparátu/Ostatní]

1	[Shutter button/AF-ON button/Tlačítko spouště/AF-ON]
2	[AF-ON/AF lock button switch/Záměna funkcí tlačítek AF-ON/AF lock]
3	[Quick Control Dial in metering/Kruhový ovládací volič v měření]
4	[SET button when shooting/Tlačítko SET při fotografování]
5	[Tv/Av setting for Manual exposure/Nastavení režimu Tv/Av pro ruční nastavení expozice]
6	[Dial direction during Tv/Av/Směr otáčení v režimech Tv/Av]
7	[Av setting without lens/Nastavení režimu Av bez objektivu]
8	[WB + media/image size setting/Nastavení vyvážení bílé, média a velikosti snímku]
9	[ button function/Funkce tlačítka H]
10	[Button function when  <OFF>/Funkce tlačítka při tlačítku 5 v poloze <OFF>]
11	[Focusing Screen/Matnice]
12	[Timer length for timer/Délka časovače pro časovač]
13	[Shortened release time lag/Zkrácená prodávka spuštění]
14	[Add aspect ratio information/Přidání informací o poměru stran]
15	[Add original decision data/Připojení dat určení originálu]
16	[Live View exposure simulation/Simulace expozice živého náhledu]

MENU Položky nastavení uživatelských funkcí

Uživatelské funkce jsou seskupeny do čtyř skupin podle typu:

[C.Fn I: Exposure/Uživ. funkce I:Expozice], [C.Fn II: Image/Flash exp (exposure)/Disp (Display)/Snímek/záblesková expozice/zobrazení], [C.Fn III: Auto focus/Drive/Uživ. funkce III:Automatické zaostřování/snímání], [C.Fn IV: Operation/Others/Uživ. funkce IV:Ovládání fotoaparátu/Ostatní].

 **Povšimněte si, že čísla uživatelských funkcí se liší od předchozích fotoaparátů řad EOS-1Ds.**

[C.Fn I: Exposure/Uživ. funkce I:Expozice]

[C.Fn I -1/Uživ. funkce I -1] [Exposure level increments/Přírůstek hodnoty úrovně expozice]

[0: 1/3-stop set/ [1/3-stop compensation/

0: Nastavení na 1/3] EV Kompenzace 1/3]

[1: 1-stop set/ [1/3-stop compensation/

1: Nastavení na 1] EV Kompenzace 1/3]

Nastavuje se přírůstek celého EV pro čas závěrky a clonu.

[2: 1/2-stop set/ [1/2-stop compensation/

2: Nastavení na 1/2] EV Kompenzace 1/2]

Nastavuje se přírůstek 1/2 EV pro čas závěrky, clonu a kompenzaci expozice.

[C.Fn I -2/Uživ. funkce I -2] [ISO speed setting increments/Přírůstek nastavení citlivosti ISO]

[0: 1/3 stop/0: 1/3 EV]

[1: 1-stop/1: 1 EV]

[C.Fn I -3/Uživ. funkce I -3] [Set ISO speed range/Nastavení rozsahu citlivosti ISO]

[Disable/Vypnuto]: Lze nastavit citlivost ISO v rozsahu 100 - 1 600.

[Enable/Zapnuto]: Rozsah nastavení citlivosti ISO bude od nejvyšší citlivosti ISO po nejnižší citlivost ISO nastavenou pomocí možnosti **[Register/Uložit]**.

[Register/Uložit]: Nejvyšší citlivost ISO lze uložit od 100 do H (3 200), nejnižší citlivost ISO od L (50) do 1 600. Po zadání nastavení zvolte možnost **[Apply/Použít]**.

 Pokud je uložena nejvyšší citlivost ISO H (3 200) a nejnižší citlivost ISO L (50), budou hodnoty shodné s hodnotami nastavenými podle části „Rozšíření citlivosti ISO“.

[C.Fn I -4/Uživ. funkce I -4] [Bracketing auto cancel/Automatické zrušení bracketingu]**[0: On/0: Zap]**

Nastavení funkce automatického bracketingu expozice (AEB) a bracketingu vyvážení bílé (WB-BKT) bude po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF> nebo vymazání nastavení fotoaparátu zrušeno. Funkce AEB bude zrušena také po nastavení dlouhé expozice a při připravení blesku k činnosti.

[1: Off/1: Vyp]

Nastavení funkce automatického bracketingu expozice (AEB) a bracketingu vyvážení bílé (WB-BKT) bude zachováno i po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>. (Po připravení blesku k činnosti bude funkce AEB zrušena. Hodnota AEB však zůstane v paměti uložena.)

[C.Fn I -5/Uživ. funkce I -5] [Bracketing sequence/Pořadí bracketingu]

Pořadí fotografování snímků při použití funkce automatického bracketingu expozice (AEB) a pořadí při bracketingu vyvážení bílé lze změnit.

[0: 0, -, +]**[1: -, 0, +]****[2: +, 0, -]**

AEB (Automatický bracketing expozice)	WB bracketing (Bracketing vyvážení bílé)	
	Směr B/A	Směr M/G
0 : Standardní expozice	0 : Standardní vyvážení bílé	0 : Standardní vyvážení bílé
- : Snížená expozice	- : Více modré	- : Více purpurové
+ : Zvýšená expozice	+ : Více jantarové	+ : Více zelené

[C.Fn I -6/Uživ. funkce I -6] [Number of bracketed shots/Počet snímků s různou expozicí]

Počet snímků vyfotografovaných s automatickým bracketingem expozice (AEB) a vyvážení bílé lze změnit z obvyklých 3 záběrů na 2, 5, nebo 7 záběrů. Při nastavení funkce [C.Fn I -5-0/Uživ. funkce I -5-0] se vyfotografují odstupňované snímky tak, jak jsou zobrazeny v tabulce.

[0: 3 shots/0: 3 snímky]**[1: 2 shots/1: 2 snímky]****[2: 5 shots/2: 5 snímků]****[3: 7 shots/3: 7 snímků]**

(přírůstek po 1 EV)

	1. snímek	2. snímek	3. snímek	4. snímek	5. snímek	6. snímek	7. snímek
[0: 3 shots/ 0:3 snímky]	[Standard/ Standardní] (0)	-1	+1				
[1: 2 shots/ 1:2 snímky]	[Standard/ Standardní] (0)	-1					
[2: 5 shots/ 2:5 snímků]	[Standard/ Standardní] (0)	-2	-1	+1	+2		
[3: 7 shots/ 3:7 snímků]	[Standard/ Standardní] (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

[C.Fn I -7/Uživ. funkce I -7] [Spot metering link to AF point/Propojení bodového měření s bodem AF]**[0: Disable (use center AF point)/****0: Vypnuto (použít automatické zaostření se středním bodem)]****[1: Enable (use active AF point)/1: Zapnuto (použít aktivní bod AF)]**

Slouží k zapnutí bodového měření spojeného se zvoleným bodem AF. Při automatickém výběru bodu AF bude bodové měření umístěno ve středu hledáčku.

[C.Fn I -8/Uživ. funkce I -8] [Safety shift/Bezpečnostní posun]**[0: Disable/1: Vypnuto]****[1: Enable (Tv/Av)/1: Zapnuto (Tv/Av)]**

Toto nastavení je funkční v režimech automatické expozice s předvolbou času (Tv) a automatické expozice s předvolbou clony (Av). Pokud se jas předmětu nepravidelně mění a nelze získat automatickou expozici, fotoaparát automaticky změní nastavení expozice pro získání správné expozice.

[2: Enable (ISO speed)/2: Zapnuto (citlivost ISO)]

Toto nastavení je funkční v režimech programové automatické expozice, automatické expozice s předvolbou času a clony. Pokud se jas předmětu nepravidelně mění a nelze získat automatickou expozici, fotoaparát automaticky změní nastavení citlivosti ISO na 100 - 1 600 pro získání správné expozice.

 Pokud je nastavena možnost 2, maximální počet snímků při sekvenčním snímání (str. 54) se sníží. Podle citlivosti ISO použité při fotografování však skutečný maximální počet snímků při sekvenčním snímání může být vyšší než uvedený v hledáčku.

-  ● I pokud byl rozsah nastavení citlivosti ISO změněn pomocí funkce [C.Fn I -3, 12/13/Uživ. funkce I -3, 12/13], bezpečnostní posun jej v případě potřeby přepíše pro získání správné expozice.
- Při nastavení na možnost 1 a 2 bezpečnostní posun pracuje i s bleskem.

[C.Fn I -9/Uživ. funkce I -9] [Select usable shooting modes/Volba použitelných režimů fotografování]**[Disable/Vypnuto]:** Bude možné zvolit všechny režimy fotografování (**M**, **Tv**, **Av**, **P** a **dlouhé expozice (Bulb)**).**[Enable/Zapnuto]:** Bude možné zvolit pouze režimy fotografování nastavené pomocí možnosti **[Register/Uložit]**.**[Register/Uložit]:** Možnost volby daného režimu fotografování lze vyloučit zrušením znaku zaškrtnutí <✓>. Po zadání nastavení zvolte možnost **[Apply/Použít]**.

[C.Fn I -10/Uživ. funkce I -10] [Select usable metering modes/Volba použitelných režimů měření]

[Disable/Vypnuto]: Bude možné zvolit všechny režimy měření (☉: poměrové měření, ☐: částečné měření, □: bodové měření, □: celoplošné měření se zdůrazněným středem).

[Enable/Zapnuto]: Bude možné zvolit pouze režimy měření nastavené pomocí možnosti **[Register/Uložit]**.

[Register/Uložit]: Možnost volby daného režimu měření lze vyloučit zrušením znaku zaškrtnutí <✓>. Po zadání nastavení zvolte možnost **[Apply/Použít]**.

[C.Fn I -11/Uživ. funkce I -11] [Exposure mode in manual exposure/Režim expozice při ručním nastavení expozice]

Můžete určit režim měření, který chcete použít v režimu ručního nastavení expozice.

[0: Specified metering mode/0: Určený režim měření]

[1: Evaluative metering/1: Poměrové měření]

[2: Partial metering/2: Částečné měření]

[3: Spot metering/3: Bodové měření]

[4: Center-weighted average/4: Celoplošné se zdůrazněným středem]



Při nastavení možnosti 1 až 4 nelze měnit režim měření stisknutím tlačítka <☉•☐•□> během fotografování.

[C.Fn I -12/Uživ. funkce I -12] [Set shutter speed range/Nastavení rozsahu času závěrky]

[Disable/Vypnuto]: Rozsah nastavení času závěrky bude 1/8 000 s až 30 s.

[Enable/Zapnuto]: Rozsah nastavení času závěrky bude od nejkratšího po nejdelší podle nastavení provedeného pomocí možnosti **[Register/Uložit]**.

[Register/Uložit]: Nejkratší čas závěrky lze uložit v rozsahu 1/8 000 s až 1/250 s, nejdelší od 30 s do 1/60 s. Po zadání nastavení zvolte možnost **[Apply/Použít]**.

[C.Fn I -13/Uživ. funkce I -13] [Set aperture value range/Nastavení rozsahu clony]

[Disable/Vypnuto]: Rozsah nastavení clony bude sahát od nejmenší clony objektivu připojeného k fotoaparátu k nejvyšší.

[Enable/Zapnuto]: Rozsah nastavení clony bude od nejvyšší clony po nejnižší nastavenou pomocí možnosti **[Register/Uložit]**.

[Register/Uložit]: Nejvyšší clonu lze uložit v rozsahu od f/1,4 do f/91, nejnižší od f/1,0 do f/64. Po zadání nastavení zvolte možnost **[Apply/Použít]**.

[C.Fn I -14/Uživ. funkce I -14] [Apply shooting/metering mode/Použití režimu fotografování a měření]

Podržením tlačítka <✱> (expoziční paměť) lze přepnout na uložená nastavení (režimu fotografování, režimu měření, času závěrky, clony nebo kompenzace expozice).

[Disable/Vypnuto]: Stisknutím tlačítka <✱> dojde k zablokování expozice (funkce se označuje jako „expoziční paměť“).

[Enable/Zapnuto]: Podržením tlačítka <✱> lze okamžitě přepnout na uložená nastavení.

[Register/Uložit]: Nastavte požadované nastavení pro tlačítko expoziční paměti: režim fotografování, režim měření, čas závěrky, clonu nebo kompenzaci expozice.

Při volbě nabídky **[Register/Uložit]** se zobrazí možnost **[With AE lock button (AF on/AF off)/S tlačítkem expoziční paměti (AF zapnuto/AF vypnuto)]**, pomocí které lze nastavit, zda se tlačítkem expoziční paměti provede i automatické zaostření. Volbou možnosti **[AF on/AF off/AF zapnuto/AF vypnuto]** lze uložit nastavení do fotoaparátu.

[C.Fn I -15/Uživ. funkce I -15] [Flash sync. speed in Av mode/Čas synchronizace blesku v režimu Av]

[0: Auto/0: Automatické]

[1: 1/250 sec.(fixed)/1: 1/250 s (pevný)]

Nastavení synchronizace blesku na 1/250 s v režimu automatické expozice s předvolbou clony (Av). (U snímků s tmavým pozadím, například noční oblohou, bude pozadí fotografovaného objektu působit tmavě.)

[C.Fn II: Image/Flash exposure/Display/Snímek/záblesková expozice/zobrazení]**[C.Fn II -1/Uživ. funkce II -1] [Long exposure noise reduction/Redukce šumu u dlouhých expozic]****[0: Off/0: Vyp]****[1: Auto/0: Automatické]**

U 1 s a delších expozic bude automaticky použita redukce šumu v případech, kdy bude zjištěn výskyt šumu typický pro dlouhé expozice. Toto nastavení [**Auto/Automatické**] je účinné ve většině situací.

[2: On/2: Zap]

Redukce šumu je uplatňována u všech expozic s časem 1 s a delším. Nastavení [**On/Zap**] může být účinné v případech, kdy nelze detekovat nebo snížit šum při použití nastavení [**Auto/Automatické**].



Pokud je použito nastavení 2 a je uskutečněna dlouhá expozice v režimu Live View, nezobrazí se během použití funkce redukce šumu po vyfotografování snímku na displeji LCD žádný obraz (ani obraz Live View). V průběhu procesu redukce šumu je možné fotografovat. Na displeji LCD ani v hledáčku však neuvídíte žádný obraz. Protože nemůžete zkontrolovat zaostření a kompozici snímku, nedoporučujeme v průběhu procesu redukce šumu fotografovat.



U nastavení 1 a 2 může po vyfotografování snímku zabrat stejně dlouhou dobu jako expozice proces redukce šumu. V průběhu redukce šumu je přesto možné fotografovat, za předpokladu, že indikátor maximálního počtu snímků v hledáčku zobrazuje hodnotu „1“ nebo vyšší.

[C.Fn II -2/Uživ. funkce II -2] [High ISO speed noise reduction/Redukce šumu u vysoké citlivosti ISO]**[0: Off/0: Vyp]****[1: On/1: Zap]**

Zajistí snížení šumu generovaného na snímku. Redukce šumu je aplikována při nastavení jakékoli citlivosti ISO, je však účinná především u vysokých citlivostí ISO. Při použití nízkých citlivostí ISO bude dále sníženo množství šumu ve stínech.



Pokud použijete nastavení 1, významně se sníží maximální počet snímků při sekvenčním snímání.

[C.Fn II -3/Uživ. funkce II -3] [Highlight tone priority/Priorita světlých tónů]

[0: Disable/0: Vypnuto]

[1: Enable/1: Zapnuto]

Zlepšuje prokreslení podrobností ve světlech. Dojde k rozšíření dynamického rozsahu od standardní 18% šedé až po nejvyšší světlá. Odstupňování gradace mezi šedou a světlý bude jemnější.

❗ Při použití nastavení 1 se může v oblastech stínů vyskytovat o něco vyšší množství šumu.

📄 U nastavení 1 lze nastavit citlivost ISO v rozsahu 200 - 1600. Také u citlivosti ISO zobrazené na horním panelu LCD a v hledáčku budou číslice „0“ menší, například „200“. Pokud jsou zobrazeny informace o pořízení snímku (str. 117), budou číslice „0“ v citlivosti ISO zobrazeny také menším písmem.

[C.Fn II -4/Uživ. funkce II -4] [E-TTL II flash metering/Měření blesku E-TTL II]

[0: Evaluative flash metering/0: Poměrové měření blesku]

Plně automatické fotografování s bleskem pro všechny podmínky, od nízkého osvětlení po doplňkový blesk při denním světle.

[1: Average flash metering/1: Celoplošné měření blesku]

Blesk se průměruje pro celou oblast pokrytou bleskem. Protože se neprovede automatická kompenzace zábleskové expozice, budete ji pravděpodobně muset nastavit sami podle scény. To platí i tehdy, pokud použijete blokování zábleskové expozice.

[C.Fn II -5/Uživ. funkce II -5] [Shutter curtain sync./Synchronizace lamel závěrky]

[0: 1st-curtain synchronization/0: Synchronizace na 1. lamelu]

[1: 2nd-curtain synchronization/1: Synchronizace na 2. lamelu]

Blesk se spustí těsně před zavřením závěrky. Při nastavení dlouhého času závěrky lze zachytit světelnou stopu za předmětem. Tuto uživatelskou funkci lze použít k získání efektů synchronizace na 2. lamelu závěrky i s blesky Speedlite řady EX, které touto funkcí nejsou vybaveny. Pokud je blesk Speedlite řady EX touto funkcí vybaven, přepíše blesk nastavení této uživatelské funkce.

❗ Při použití nastavení 1 se spustí předblesk pro řízení měření blesku bezprostředně po úplném stisknutí tlačítka spouště. Pamatujte, že hlavní blesk se pak spustí těsně před uzavřením závěrky.

[C.Fn II -6/Uživ. funkce II -6] [Flash firing/Aktivace blesku]

Funkce aktivuje a deaktivuje spuštění externího blesku nebo blesku jiného výrobce než Canon připojeného k synchronizačnímu konektoru blesku PC.

[0: Enable/0: Zapnuto]

[1: Disable/1: Vypnuto]

Tento způsob je užitečný v případě, že si přejete použít funkci pomocného reflektoru AF externího blesku. Pověšněte si, že vyslání paprsku pomocného reflektoru AF závisí na nastavení funkce [C.Fn III -14/Uživ. funkce III -14].

[C.Fn II -7/Uživ. funkce II -7] [Viewfinder info. during exposure/Informace hledáčku při expozici]

[0: Disable/0: Vypnuto]

[1: Enable/1: Zapnuto]

Informace hledáčku se zobrazí i během expozice. Zobrazuje se nastavení expozice, počet zbývajících snímků atd. i během sekvenčního snímání.

[C.Fn II -8/Uživ. funkce II -8] [LCD panel illumination during Bulb/Podsvícení panelu LCD během dlouhých expozic (Bulb)]

[0: Off/0: Vyp]

[1: On during Bulb/1: Zapnuto při dlouhé expozici (bulb)]

Pokud je podsvícení panelu zapnuto (str. 102) a fotografuje se s dlouhou expozicí, podsvícení je zapnuté až do ukončení dlouhé expozice. To je užitečné při fotografování s dlouhou expozicí při nedostatečném osvětlení, kdy si přejete zkontrolovat čas expozice.

[C.Fn II -9/Uživ. funkce II -9] [INFO button when shooting/Tlačítko INFO při fotografování]

Údaje zobrazené na displeji LCD při stisknutí tlačítka <INFO.> v situaci, kdy je fotoaparát připraven k fotografování, lze změnit.

[0: Displays camera settings/0: Zobrazení nastavení fotoaparátu]

Zobrazuje se nastavení fotoaparátu. (str. 186)

[1: Displays shooting functions/

1: Zobrazení funkcí pro fotografování]

Zobrazují se funkce pro fotografování zvolené na horním panelu LCD a v hledáčku. I pokud je zapnuto zobrazení, lze stisknout tlačítko <INFO.> a zvolit bod AF na displeji LCD.

To je užitečné tehdy, kdy lze jen obtížně nastavit fotoaparát při pohledu na horní panel LCD, při fotografování přímo nahoru, nebo pokud je poloha fotoaparátu nebo zaostřovací bod pevný a přejete si pouze změnit nastavení fotoaparátu během fotografování.



[C.Fn III: Auto focus/Drive/Uživ. funkce III:Automatické zaostřování/Snímání]

[C.Fn III -1/Uživ. funkce III -1] [USM lens electronic MF/Objektiv USM s elektronickým ručním zaostřováním]

Objektiv USM s elektronickým ručním zaostřováním lze aktivovat a deaktivovat při použití libovolného z následujících objektivů.

EF 50 mm f/1,0L USM, EF 85 mm f/1,2L USM, EF 85 mm f/1,2L II USM, EF 200 mm f/1,8L USM, EF 300 mm f/2,8L USM, EF 400 mm f/2,8L USM, EF 400 mm f/2,8L II USM, EF 500 mm f/4,5L USM, EF 600 mm f/4L USM, EF 1200 mm f/5,6L USM nebo EF 28-80 mm f/2,8 - 4L USM

[0: Enable after One-Shot AF/

0: Zapnuto po jednosnímkovém automatické zaostřování]

Po zaostření v jednosnímkovém automatickém zaostřování se aktivuje elektronické ruční zaostření. Pokud je nastavena funkce [C.Fn IV -1-2, 3/ Uživ. funkce IV - 1 - 2, 3], je zapnuto i před zaostřením.

[1: Disable after One-Shot AF/

1: Vypnuto po jednosnímkovém automatické zaostřování]

Po zaostření v jednosnímkovém automatickém zaostřování se deaktivuje elektronické ruční zaostřování. Pokud je nastavena funkce [C.Fn IV -1-2, 3/Uživ. funkce IV - 1 - 2, 3], lze provést i před zaostřením.

[2: Disable in AF mode/2: Vypnuto v režimu automatického zaostřování]

Elektronické ruční zaostření je v režimu automatického zaostřování deaktivováno.

[C.Fn III -2/Uživ. funkce III -2] [AI Servo tracking sensitivity/Citlivost sledování inteligentního průběžného automatického zaostřování]

Při zaostření v režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování lze nastavit na jednu z pěti úrovní citlivost automatického zaostřování pro sledování předmětů (nebo překážek) křížících body AF.

Pokud je hodnota nastavena k možnosti **[Slow/Pomal]**, přerušení překážkami bude méně rušivé. Funkce usnadňuje sledování cílového předmětu.

Pokud je hodnota nastavena k možnosti **[Fast/Rychle]**, bude snazší zaostřit předměty, které nečekaně ze strany pronikly do záběru. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy si přejete po sobě vyfotografovat více předmětů umístěných v nepravidelných vzdálenostech.

[C.Fn III -3/Uživ. funkce III -3] [AI Servo 1st/2nd image priority/Priorita 1./2. snímku inteligentního průběžného automatického zaostřování]

Pro režimy inteligentního průběžného automatického zaostřování a sekvenčního snímání lze změnit charakteristiky funkce průběžného automatického zaostřování a načasování spuštění závěrky.

[0: AF priority/Tracking priority/

0: Priorita automatického zaostřování/sledování]

Pro první snímek má přednost zaostření předmětu. Pro druhý a následující snímky při sekvenčním snímání má přednost sledování zaostření.

[1: AF priority/Drive speed priority/**1: Priorita automatického zaostřování/rychlosti snímání]**

Pro první snímek má přednost zaostření předmětu. Při sekvenčním snímání má rychlost sekvenčního snímání přednost před sledováním zaostření předmětu.

[2: Release/Drive speed priority/2: Priorita závěrky/rychlosti snímání]

Pro první snímek má přednost spuštění závěrky před zaostřením předmětu. Při sekvenčním snímání má rychlost sekvenčního snímání vyšší přednost než u nastavení 1.

[C.Fn III -4/Uživ. funkce III -4] [AI Servo AF tracking method/Způsob sledování inteligentního průběžného automatického zaostřování]

V režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování při sledování zaostření předmětu fotoaparát může buď pokračovat v zaostřování cílového předmětu, i pokud se v záběru náhle objeví bližší předmět (blíže než je hlavní bod zaostření), nebo fotoaparát může přepnout na zaostření bližšího předmětu.

*Hlavní bod zaostření = S automatickým výběrem bodu AF: střední bod AF.
S ručním výběrem bodu AF a rozšířením bodu AF
([C.Fn III -8-1/2/Uživ. funkce III -8-1/2]): ručně zvolený bod AF.

[0: Main focus point priority/0: Priorita hlavního bodu zaostření]

Aktivní bod AF se přepne na hlavní bod AF a zahájí se zaostření bližšího předmětu. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy si vždy přejete zaostřit na nejbližší předmět.

[1: Continuous AF track priority/**1: Priorita průběžného sledování automatického zaostření]**

Všechny bližší předměty v záběru se budou ignorovat jako překážky. Hlavní bod zaostření nemá přednost, může proto pokračovat sledování cílového předmětu a lze přepnout na přílehlý bod AF podle výsledku předchozího zaostření. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy se před cílovým předmětem vyskytují překážky, např. sloupy telefonního vedení.

[C.Fn III -5/Uživ. funkce III -5] [Lens drive when AF impossible/Pohon objektivu nejde-li AF]

Dojde-li k aktivaci automatického zaostřování, ale není možné zaostřit, může se fotoaparát nadále pokoušet zaostřit, nebo zaostřování ukončit.

[0: Focus search on/0: Hledání zaostření zapnuto]**[1: Focus search off/1: Hledání zaostření vypnuto]**

Zabraňuje fotoaparátu, aby se při pokusu o opětovné zaostření dostal výrazně mimo oblast ostrosti. Tato funkce je užitečná především při použití silných teleobjektivů, u kterých může dojít k výraznému rozostření.

[C.Fn III -6/Uživ. funkce III -6] [Lens AF stop button function/Funkce tlačítka AF stop na objektivu]

[0: AF stop/0: Stop AF]**[1: AF start/1: Start AF]**

Automatické zaostřování (AF) funguje, pouze pokud je stisknuto toto tlačítko. Je-li tlačítko stisknuto, je automatické zaostřování pomocí fotoaparátu deaktivováno.

[2: AE lock/2: Expoziční paměť]

Po stisknutí tlačítka je použita funkce expoziční paměti (AE lock). Tento způsob je užitečný v případě, že chcete zaostřit na jinou část záběru, než část, na základě které chcete změnit expozici.

[3: AF point: M → Auto/Auto → ctr/3: Bod AF:Ruč. 9 Auto/Auto 9 střed.]

V režimu ručního výběru bodu AF lze pomocí tohoto tlačítka ihned přepínat jeho podržením na automatický výběr bodu AF (z 45 bodů AF). To může být vhodné v situaci, kdy u pohyblivého objektu již nejste schopni udržet zaostření pomocí ručně vybraného bodu AF v režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo). Lze ihned přepnout z ručního na automatický režim výběru bodu AF. V režimu automatického výběru bodu AF dojde k výběru středového bodu AF pouze při podržení tlačítka.

[4: ONE SHOT ↔ AI SERVO]

V režimu jednosnímkového AF přepne fotoaparát do režimu inteligentního průběžného AF (AI Servo) pouze v případě, že podržíte toto tlačítko. V režimu inteligentního průběžného AF přepne fotoaparát do režimu jednosnímkového AF (One-Shot), pouze pokud podržíte toto tlačítko. Tento způsob může být užitečný v situacích, kdy potřebujete stále přepínat mezi režimem jednosnímkového AF a režimem inteligentního průběžného AF u objektu, který se stále dává do pohybu a zastavuje.

[5: IS start/5: Start IS]

Pokud je přepínač IS na objektivu již přesunut do polohy <ON>, bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) aktivována po stisknutí tohoto tlačítka.

[6: Switch to registered AF point/6: Přepnout na uložený bod AF]

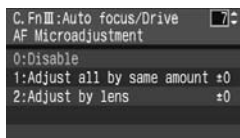
Stiskněte a podržte tlačítko AF stop, stisknutím tlačítka <FEL> přepněte na uložený bod AF. Dalším stisknutím přepněte na předchozí bod AF.



- Tlačítko AF stop je k dispozici pouze na silných teleobjektivech se stabilizátorem obrazu (IS).
- Při použití nastavení 5 nebude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) po stisknutí tlačítka spouště do poloviny aktivována.
- Informace o uložení bodu AF jsou uvedeny na stránce 171.

[C.Fn III -7/Uživ. funkce III -7] [AF Microadjustment/Jemná úprava automatického zaostření]

- Tato úprava není obvykle nutná. Provádějte ji pouze v případech potřeby. Vezměte v úvahu, že provedení úpravy může zabránit v dosažení správného zaostření.**



Lze provést drobné úpravy bodu zaostření získaného automatickým zaostřením. Lze jej upravit v ± 20 krocích [-: Forward/-:Vpřed] / [+ :Backward /+:Vzad]. Stupeň úpravy provedené v jednom kroku závisí na světelnosti objektivu. **Upravte, fotografujte a zkontrolujte zaostření. Zopakujte pro**

úpravu zaostřovacího bodu získaného automatickým zaostřením.

Při volbě nastavení 1 nebo 2 stisknutím tlačítka <INFO.> zobrazíte obrazovku pro uložení. Všechny uložené úpravy lze zrušit stisknutím tlačítka <[]>.

[0: Disable/1: Vypnuto]

[1: Adjust all by same amount/

1: Upravit vše o stejnou hodnotu]

Pro všechny objektivy se použije stejná hodnota úpravy.

[2: Adjust by lens/2: Upravit podle objektivu]

Úpravu lze nastavit samostatně pro každý jednotlivý objektiv. Do fotoaparátu lze uložit úpravy pro až 20 objektivů. Po připojení objektivu s uloženou hodnotou úpravy k fotoaparátu se jeho zaostřovací bod automaticky upraví podle dané hodnoty. Pokud již byly uloženy úpravy pro 20 objektivů a přejete si uložit úpravu pro další objektiv, zvolte objektiv, jehož úpravu lze přepsat nebo odstranit.



- Při úpravě vyfotografujte snímek a zkontrolujte zaostření pro provedení úpravy. Nastavte velikost snímku na [JPEG Large/Velký JPEG] a kvalitu JPEG (kompresi) na hodnotu 8 nebo vyšší.
- Nejvhodnější je provést úpravu přímo na místě, kde chcete fotografovat. Úprava tak bude přesnější.
- Při nastavení 2 se při použití konvertoru úprava uloží pro kombinaci objektivu a konvertoru.
- Při nastavení 1 a 2 lze kontrolovat hodnotu úpravy na obrazovce nastavení fotoaparátu (str. 186). Hodnota úpravy se zobrazuje i po zobrazení informací o fotografování (str. 117).
- Uložené jemné úpravy automatického zaostření zůstanou uloženy, i pokud použijete uživatelské funkce pro vymazání všech nastavení (str. 156). Nastavení jako takové však bude mít hodnotu [0: Disable/0: Vypnuto].

[C.Fn III -8/Uživ. funkce III -8] [AF expansion with selected point/Rozšíření automatického zaostření zvoleným bodem]

V režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování nebo jednosnímkového automatické zaostřování s ručním výběrem bodu AF lze zvýšit počet bodů AF použitím pomocných bodů AF.

Tato funkce je efektivní v situaci, kdy lze jen obtížně sledovat pohyblivý předmět pomocí jediného bodu AF.

[0: Disable/1: Vypnuto]

[1: Enable (left/right Assist AF points)]

1: Zapnuto (pomocné body AF levé/pravé)]

Aktivují se body bezprostředně vlevo a vpravo (nebo nahoře a dole u snímku na výšku) od bodu AF zvoleného uživatelem.

[2: Enable (surrounding Assist AF points)]

2: Zapnuto (okolní pomocné body AF)]

Aktivují se body v bezprostředním okolí bodu AF zvoleného uživatelem.

- Rozšíření bodu AF má střed ve zvoleném bodu AF. Proto v případě, že je zvolen periferní bod AF, rozšíření bodu AF bude menší, jak je uvedeno na následujícím obrázku.

Pomocný bod AF rozšířený o 1 bod vlevo a vpravo



■ Zvolený bod AF □ Body rozšíření

Pomocný bod AF rozšířený o 1 bod okolo



- Rozšíření se projeví i při nastavení funkce [C.Fn III -9-1/2/Uživ. funkce III -9-1/2].

[C.Fn III -9/Uživ. funkce III -9] [Selectable AF point/Volitelný bod AF]

[0: 19 points/0: 19 bodů]

[1: Inner 9 points/1: Vnitřních 19 bodů]

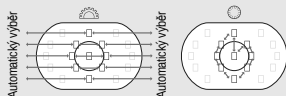
Počet bodů AF volitelných uživatelem bude omezen na vnitřních 9 bodů.

[2: Outer 9 points/2: Vnějších 9 bodů]

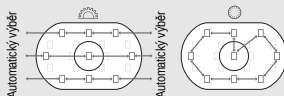
Počet bodů AF volitelných uživatelem bude omezen na vnějších 9 bodů.

- Při nastavení možnosti 1 a 2 budou volitelné body AF a vzorec výběru odpovídat následujícímu vyobrazení:

Vnitřních 19 bodů



Vnějších 9 bodů



[C.Fn III -10/Uživ. funkce III -10] [Switch to registered AF point/Přepnout na uložený bod AF]

Pokud je aktivní časovač měření, lze okamžitě přepnout na uložený bod AF pomocí tlačítka . (V okamžiku přepnutí na bod AF se aktivuje automatické zaostřování.)

[0: Disable/0: Vypnuto]

[1: Enable/1: Zapnuto]

Stisknutím tlačítka  lze přepnout na uložený bod AF. Dalším stisknutím přepnete na předchozí bod AF.



Uložení bodu AF (více bodů AF nelze uložit.)

Lze uložit často používaný bod AF.

1. Zvolte bod AF, který chcete uložit. (str. 84)
2. Podržte stisknuté tlačítko  a stiskněte tlačítko **<ISO>**.

- **[] HP** : automatický výběr, **SEL []** : automatické zaostření se středním bodem, **SEL HP** : automatické zaostření mimo střední bod.

Pokud změníte nastavení možnosti [C.Fn III -9/Uživ. funkce III -9], uložený bod AF se zruší. Fotoaparát se přepne na automatické zaostření se středním bodem.

[C.Fn III -11/Uživ. funkce III -11] [AF point auto selection/Automatický výběr bodu AF]

Pro výběr bodu AF lze zapnout nebo vypnout automatický výběr.

Nastavení před lomítkem (/) platí pro funkce voliče  po nastavení funkce [C.Fn IV -3-1/Uživ. funkce IV -3-1]. Nastavení po lomítku platí pro funkce voliče  při stisknutí tlačítka .

[0: 5direct/0: přímo :disable/vypnuto/ :enable/zapnuto]

Při aktivním měření nelze voličem  zvolit automatický výběr.

Automatický výběr lze zvolit voličem .

[1: 5direct/1: přímo :disable/vypnuto/ :disable/vypnuto]

Automatický výběr nelze zvolit.

[2: 5direct/2: přímo :enable/zapnuto/ :enable/zapnuto]

Při aktivním měření lze voličem  zvolit automatický výběr.

Automatický výběr lze zvolit voličem .

[C.Fn III -12/Uživ. funkce III -12] [AF point display during focus/Zobrazení bodu AF při zaostřování]

[0: On/0: Zap]

[1: Off/1: Vyp]

Bod AF bude svítit červeně pouze během výběru bodu AF.

[2: On (when focus achieved)/2: Zapnuto (po zaostření)]

Ručně zvolený bod AF nebude při automatickém zaostřování slabě svítit. (Bod AF bude svítit pouze při zahájení automatického zaostřování nebo po dosažení zaostření.)

[C.Fn III -13/Uživ. funkce III -13] [AF point brightness/Jas bodu AF]**[0: Normal/0: Normální]****[1: Brighter/1: Jasnější]****[C.Fn III -14/Uživ. funkce III -14] [AF-assist beam firing/Funkce pomocného reflektoru AF]**

Tato funkce umožňuje vypnout nebo zapnout pomocný reflektor AF blesku řady Speedlite určeného pro fotoaparáty EOS.

[0: Enable/0: Zapnuto]

Externí blesk Speedlite vyšle v případě potřeby paprsek pomocného reflektoru AF.

[1: Disable/1: Vypnuto]

 Uživatelská funkce externího blesku Speedlite **[AF-assist beam firing/ Funkce pomocného reflektoru AF]** nastavená na možnost **[Disable/ Vypnuto]** přepíše nastavení této uživatelské funkce na hodnotu 0.

[C.Fn III -15/Uživ. funkce III -15] [Mirror lockup/Předsklopení zrcátka]

Postup při předsklopení zrcátka naleznete na straně 104.

[0: Disable/0: Vypnuto]**[1: Enable/1: Zapnuto]****[2: Enable/2: Zapnuto]: [Down with SET (button)/Dolů při volbě (tlačítka) SET]**

 Při nastavení možnosti 1 a 2 se zobrazí na horním panelu LCD ikona <  >.

[C.Fn III -16/Uživ. funkce III -16] [Continuous shooting speed/Rychlost sekvenčního snímání]

[Disable/Vypnuto]: Bude zapnuto sekvenční snímání: <  H >: Přibližně 5 snímků/s, <  L >: Přibližně 3 snímky/s.

[Enable/Zapnuto]: Bude zapnuta rychlost sekvenčního snímání nastavená pomocí možnosti **[Register/Uložit]**.

[Register/Uložit]: Možnost <  H > lze nastavit v rozsahu 2 až 5 snímků/s, možnost <  L > v rozsahu 1 až 4 snímky/s. Po zadání nastavení zvolte možnost **[Apply/Použít].**

[C.Fn III -17/Uživ. funkce III -17] [Limit continuous shot count/Omezení počtu snímků sekvenčního snímání]

[Disable/Vypnuto]: Počet snímků sekvenčního snímání není nijak omezen. (Sekvenční snímání bude možné až do dosažení uvedeného maximálního počtu snímků sekvenčního snímání.)

[Enable/Zapnuto]: Sekvenční snímání bude omezeno na počet stanovený pomocí možnosti **[Register/Uložit]**. Poté se fotografování automaticky zastaví.

[Register/Uložit]: Počet snímků sekvenčního snímání lze omezit v rozsahu od 2 do 99. Po zadání nastavení zvolte možnost **[Apply/Použít]**.

[C.Fn IV: Operation/Others/Uživ. funkce IV:Ovládání fotoaparátu/Ostatní]**[C.Fn IV -1/Uživ. funkce IV -1] [Shutter button/AF-ON button/Tlačítko spouště/AF-ON]****[0: Metering + AF start/0: Měření + Start AF]****[1: Metering + AF start/AF stop/1: Měření + Start AF/Stop AF]**

Během automatického zaostřování můžete stisknutím tlačítka <AF-ON> automatické zaostřování zastavit.

[2: Metering start/Meter + AF start/Start měření/2: Měření a start AF]

Toto nastavení je vhodné v případech, kdy se fotografovaný objekt stále pohybuje a zastavuje. V režimu inteligentního průběžného AF (AI Servo) můžete stisknutím tlačítka <AF-ON> opakovaně režim inteligentního průběžného AF aktivovat a deaktivovat. Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku. Při čekání na rozhodující okamžik tak můžete vždy dosáhnout optimálního zaostření a expozice.

[3: AE lock/Metering + AF start/3: Expoziční paměť/Měření + Start AF]

Tento způsob je užitečný v případech, že chcete zaostřit na jinou část záběru, než část, na základě které chcete změřit expozici. Stisknutím tlačítka <AF-ON> aktivujete měření a automatické zaostřování a stisknutím tlačítka spouště do poloviny aktivujete funkci expoziční paměti (AE lock).

[4: Metering + AF start / disable/4: Měření + Start AF / deaktivace]

Tlačítko <AF-ON> nebude funkční.

[C.Fn IV -2/Uživ. funkce IV -2] [AF-ON/AE lock button switch/Záměna funkcí tlačítek AF-ON/AE lock]**[0: Disable/0: Vypnuto]****[1: Enable/1: Zapnuto]**

Funkce tlačítek <AF-ON> a <✳/Q> budou vzájemně zaměněny.

[C.Fn IV -3/Uživ. funkce IV -3] [Quick Control Dial in metering/Kruhový ovládací volič v měření]

Při aktivním měření lze změnit funkci kruhového ovládacího voliče v měření.

[0: Exposure compensation/Aperture/0: Kompenzace expozice/Clona]**[1: AF point selection/1: Výběr bodu AF]**

Bod AF lze zvolit přímo pomocí voliče <⦿> bez předchozího stisknutí tlačítka <☒>. Při aktivním měření se otočením voliče <⦿> zvolí vodorovný bod AF. Automatický výběr nelze zvolit. Pokud však byla nastavena i funkce [C.Fn III -11-2/Uživ. funkce III -11-2], lze zvolit i automatický výběr.

Stisknutím tlačítka <☒> a otočením voliče <☂/⦿> nastavte clonu pro kompenzaci expozice nebo ruční expozici.

[2: ISO speed/2: Citlivost ISO]

Při aktivním měření lze otočením voliče <⦿> změnit v reálném čase citlivost ISO.

[C.Fn IV -4/Uživ. funkce IV -4] [SET button when shooting/Tlačítko SET při fotografování]

Tlačítku <SET> můžete přiřadit některou z často používaných funkcí. Když je pak fotoaparát připraven k fotografování, stačí stisknout tlačítko <SET>.

[0: Normal (disabled)/0: Normální (deaktivováno)]**[1: White balance/1: Vyvážení bílé]**

Při pohledu na zadní panel LCD lze změnit vyvážení bílé.

[2: Image size/2: Velikost snímku]

Při pohledu na zadní panel LCD lze změnit paměťovou kartu a velikost snímku.

[3: ISO speed/2: Citlivost ISO]

Při pohledu na horní panel LCD nebo do hledáčku lze změnit citlivost ISO.

[4: Picture Style/4: Styl Picture Style]

Zobrazí se nabídka [Picture Style/Styl Picture Style].

[5: Record func./ + media/folder/5: Funkce záznamu + volba média a složky]

Zobrazí se nabídka [Record func+media/folder sel./Funkce záznamu+volba média a složky].

[6: Menu display/6: Zobrazení nabídky]

Zajistí stejnou funkci jako tlačítko <MENU>.

[7: Image playback/7: Přehrávání snímků]

Zajistí stejnou funkci jako tlačítko <▶>.

 Pokud byla v nabídce [Live View shoot./Režim živého náhledu] vybrána položka [Enable/Zapnuto], přepíše nastavení režimu Live View všechna nastavení od 1 do 7 výše. Místo toho se po stisknutí tlačítka <SET> zobrazí obraz Live View.

[C.Fn IV -5/Uživ. funkce IV -5] [Tv/Av setting for Manual exposure/Nastavení režimu Tv/Av pro ruční nastavení expozice]**[0: Tv= /Av=****[1: Tv= /Av=**

Tento způsob je vhodný v situaci, kdy se používá studiový blesk a často mění clona.

Při použití automatického bracketingu expozice (AEB) v režimu ruční expozice může čas závěrky zůstat pevný a pro automatický bracketing expozice (AEB) se mění pouze clona. Čas závěrky lze nastavit i stisknutím tlačítka <☑> a otočením voliče < /  >.

[C.Fn IV -6/Uživ. funkce IV -6] [Dial direction during Tv/Av/Směr otáčení v režimech Tv/Av]**[0: Normal/0: Normální]****[1: Reverse direction/1: Obrácený směr]**

Směr otáčení voliče pro nastavení času závěrky a clony lze obrátit. V režimu ručního nastavení expozice bude obrácen směr otáčení u voliče < > a < >. V ostatních režimech fotografování bude obrácen směr otáčení voliče < >. Směr otáčení voliče < > bude stejný v režimu ručního nastavení expozice a pro nastavení kompenzace expozice.

[C.Fn IV -7/Uživ. funkce IV -7] [Av setting without lens/Nastavení režimu Av bez objektivu]**[0: Disable/0: Vypnuto]****[1: Enable/1: Zapnuto]**

Na fotoaparátu lze nastavit clonu, i pokud k němu není připojen objektiv. Funkce je užitečná zejména při použití teleobjektivu s velmi dlouhou ohniskovou vzdáleností s více než jedním tělem fotoaparátu EOS-1Ds Mark III.

[C.Fn IV -8/Uživ. funkce IV -8] [WB + media/image size setting/Nastavení vyvážení bílé, média a velikosti snímku]

Po stisknutí tlačítka <FUNC.> pro nastavení vyvážení bílé, paměťové karty nebo velikosti snímku lze zvolit provedení této akce pomocí zadního panelu LCD nebo obrazovky s nabídkou.

[0: Rear LCD panel/0: Zadní panel LCD]**[1: LCD monitor/1: Displej LCD]**

Po stisknutí tlačítka <FUNC.> se zobrazí obrazovka s nabídkou. Při každém stisknutí tlačítka se obrazovka přepne na zobrazení možností [White balance/Vyvážení bílé], [Image size/Velikost snímku] a [Record func+media/folder sel./Funkce záznamu+volba média a složky].



I při nastavení možnosti 1 při stisknutí tlačítka <FUNC.> při fotografování v režimu Live View lze nastavit předchozí nastavení při pohledu na zadní panel LCD.

[C.Fn IV -9/Uživ. funkce IV -9] [button function/Funkce tlačítka H]**[0: Protect (holding:sound rec.)/0: Chránit (podržením záznam zvuku)]**

Stiskněte tlačítko < > po dobu 2 s. Zahájí se záznam zvuku.

[1: Sound rec. (protect:disable)/1: Záznam zvuku (ochrana vypnuta)]

Pro zahájení záznamu zvuku stiskněte tlačítko < >. Pro ochranu snímku použijte nabídku [] **Protect images/Ochrana snímků**.

[C.Fn IV -10/Uživ. funkce IV -10] [Button function when 5 <OFF>/Funkce tlačítka při tlačítku  v poloze <OFF>]**[0: Normal (enable)/0: Normální (zapnuto)]****[1: , , Multi-controller/1: Vypnuto 6, 5, multifunkční volič]**

Pokud je vypínač napájení v poloze <ON>, voliči < > < > a < > nebude možné nastavit žádné funkce. Tlačítkem spouště lze i nadále fotografovat. Brání se tím neúmyslné změně nastavení, proto je tento způsob vhodný v situaci, kdy fotografujete se stejným nastavením.

 I při nastavení možnosti 1, pokud je vypínač napájení v poloze <J>, lze pro změnu nastavení použít voliče < >, < > a < >.

[C.Fn IV -11/Uživ. funkce IV -11] [Focusing Screen/Matnice]

Po výměně matnice změňte toto nastavení podle typu matnice. Zajišťuje se tak správná expozice.

[0: Ec-C IV]

Standardní matnice (Laser-matte).

[1: Ec-A, B, C, C II, C III, D, H, I, L]

Pro matnice Laser-matte.

[2: Ec-S]

Pro matnice Super Precision Matte.

3: Ec-N,R]

Pro matnice New Laser-matte.

 Matnice  Ec-S je optimalizována pro objektivy se světelností f/1,8 až f/2,8. Pokud je světelnost objektivu vyšší než f/1,8, střední kruh bodového měření a eliptická plocha AF možná nebudou příliš zřetelné. Pokud je světelnost objektivu nižší než f/2,8, hledáček bude tmavší.

- 
- I po vymazání všech uživatelských funkcí zůstane toto nastavení uloženo.
 - Vzhledem k tomu, že matnice Ec-A, Ec-B, Ec-I, a Ec-L jsou ve středu vybaveny prizmatem, nelze dosáhnout správné expozice s poměrovým měřením a bodovým měřením se středním bodem. Použijte buď celoplošné měření se zdůrazněným středem, nebo bodové měření spojené s bodem AF (s výjimkou středního bodu AF).
 - Chcete-li vyměnit matnici za jinou, postupujte podle návodu dodaného s matnicí.

[C.Fn IV -12/Uživ. funkce IV -12] [Timer length for timer/Délka časovače pro časovač]

Lze změnit dobu, po kterou zůstane aktivní nastavení funkce po uvolnění příslušného tlačítka.

[Disable/Vypnuto]: Délka časovače je nastavena na výchozí hodnotu.

[Enable/Zapnuto]: Délka časovače je nastavena na čas nastavený pomocí možnosti **[Register/Uložit]**.

[Register/Uložit]: Lze nastavit délku časovače 6 s a 16 s a délku časovače pro dobu po spuštění závěrky. Délku časovače lze nastavit od 0 s do 59 s nebo od 1 min. do 60 min. Po zadání nastavení zvolte možnost **[Apply/Použít]**.

- [6-sec. timer/
Časovač 6 s]: Pracuje s měřením při fotografování pomocí hledáčku. Pracuje i po stisknutí tlačítka <✱> pro expoziční paměť.
- [16-sec. timer/
Časovač 16 s]: Pracuje po stisknutí tlačítka <FEL> pro vícebodové měření a blokování zábleskové expozice. Pracuje i při fotografování v režimu Live View pro měření a stisknutí tlačítka <✱> pro expoziční paměť.
- [Timer after release/
Časovač po
uvolnění závěrky]: Časovač po spuštění závěrky trvá obvykle 2 s od vyfotografování snímku. Delší délka časovače usnadňuje použití expoziční paměti pro stejnou expozici.

[C.Fn IV -13/Uživ. funkce IV -13] [Shortened release time lag/Zkrácená prodleva spuštění]

Obvykle se ovládání stabilizace provádí pro prodlevu spuštění závěrky. Ovládání stabilizace lze vynechat a zkrátit tak prodlevu spuštění závěrky.

[0: Disable/0: Vypnuto]

[1: Enable/1: Zapnuto]

Při zastavení clony do nejvýše 3 clonových čísel od světelnosti je prodleva spuštění závěrky až o zhruba 20 % kratší než obvykle.

[C.Fn IV -14/Uživ. funkce IV -14] [Add aspect ratio information/Přidání informací o poměru stran]

Při fotografování v režimu Live View se zobrazí svislé čáry odpovídající poměru stran. Lze tak simulovat poměr stran při fotografování na střední a velký formát, např. 6 x 6 cm, 6 x 4,5 cm a 4 x 5 palců. Informace o poměru stran se automaticky připojuje k vyfotografovanému snímku. (Snímek se na paměťovou kartu neukládá oříznutý.) Po přenosu snímku do počítače a použití softwaru Digital Photo Professional (dodaného softwaru) se snímek zobrazí se zadaným poměrem stran.

- | | |
|---|---|
| [0: Off/0: Vypnuto] | [4: Aspect ratio 6:7/4: Poměr stran 6:7] |
| [1: Aspect ratio 6:6/1: Poměr stran 6:6] | [5: Aspect ratio 10:12/5: Poměr stran 10:12] |
| [2: Aspect ratio 3:4/2: Poměr stran 3:4] | [6: Aspect ratio 5:7/6: Poměr stran 5:7] |
| [3: Aspect ratio 4:5/3: Poměr stran 4:5] | |



- Při fotografování pomocí hledáčku se připojí i informace o poměru stran.
- Při přehrávání snímku na fotoaparátu se zobrazí svislé čáry odpovídající danému poměru stran.

[C.Fn IV -15/Uživ. funkce IV -15] [Add original decision data/Připojení dat určení originálu]**[0: Off/0: Vyp]****[1: On/1: Zap]**

Ke snímkům jsou automaticky připojována data sloužící k ověření, zda se jedná o originál. Při zobrazení informací o snímku, ke kterému jsou připojena data určení originálu (str. 117), se zobrazí ikona . Chcete-li ověřit, zda se jedná o originální snímek, je nezbytné použít Sadu zabezpečení originálních dat OSK-E3 (prodávána samostatně).

[C.Fn IV -16/Uživ. funkce IV -16] [Live View exposure simulation/Simulace expozice živého náhledu]**[0: Disable (LCD auto adjust)/0: Vypnuto (autom. nastavení LCD)]****[1: Enable (simulates exposure)/1: Zapnuto (simulace expozice)]**

Při fotografování v režimu Live View se na obraze v reálném čase zobrazuje jas odpovídající nastavení expozice. Tak lze zkontrolovat expozici snímku bezprostředně před jeho pořízením.



- Po stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti se simulovaná expozice zobrazí bez ohledu na nastavení funkce [C.Fn IV -16/Uživ. funkce IV -16].
- I v případě, že bude nastavena možnost 1, nebude simulace expozice zobrazena při použití externího blesku nebo dlouhých expozicích (Bulb).

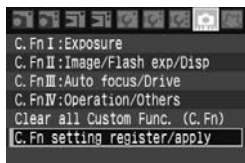
MENU Uložení a použití nastavení uživatelských funkcí ■

Lze uložit až tři sady nastavení uživatelských funkcí.

Lze uložit odlišné nastavení uživatelských funkcí pro odlišné situace při fotografování, např. pro fotografování sportu, momentek a krajin.

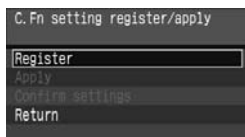
Pak lze okamžitě použít uloženou sadu nastavení uživatelských funkcí.

Uložení nastavení uživatelských funkcí



1 Zvolte možnost [C.Fn setting register/apply/Uložit a použít nastavení uživatelské funkce].

- Na kartě [] zvolte možnost [C.Fn setting register/apply/Uložit a použít nastavení uživatelské funkce] a stiskněte tlačítko <SET>.



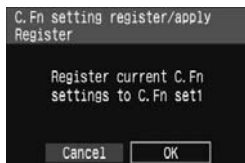
2 Vyberte položku [Register/Uložit].

- Otáčením voliče <◂> vyberte položku [Register/Uložit] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Zvolte možnost [Set/Sada].

- Otáčením voliče <◂> zvolte možnost [Set/Sada *] a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Vyberte položku [OK].

- Otáčením voliče <◂> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavení uživatelských funkcí se uloží pod názvem [Set/Sada *] a nastavení uživatelských funkcí se zobrazí v seznamu. Stisknutím tlačítka <SET> se vraťte na obrazovku uvedenou v kroku 2.

 Nastavení funkcí [C.Fn III -7/Uživ. funkce III -7] [**AF Microadjustment/Jemná úprava automatického zaostření**] a [C.Fn IV -11/Uživ. funkce IV -11] [**Focusing Screen/Matnice**] se nezahrne do uložených nastavení uživatelských funkcí.

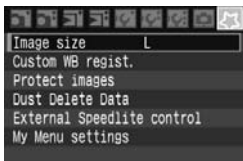
 Pro zobrazení uložených nastavení uživatelských funkcí zvolte možnost [**Confirm settings/Potvrdit nastavení**].
Čísla možností změněných z výchozího nastavení se zobrazí modře.
Pokud nastavení možnosti nabízí položku [**Disable/Enable/Register/Vypnuto/zapnuto/uložit**] a je nastaveno na možnost [**Enable/Zapnuto**], zobrazí se modrý znak [*]. (Modrý znak [*] se zobrazí, i pokud bylo změněno nastavení funkce [C.Fn III -2/Uživ. funkce III -2].)

Použití nastavení uživatelských funkcí

V kroku 2 zvolte možnost [**Apply/Použít**] a možnost [**Set/Sada ***] pro nastavení uživatelských funkcí, které chcete použít. Zvolte možnost [**OK**], nastavení uživatelských funkcí se přepne na nastavení uložená v možnosti [**Set/Sada ***].

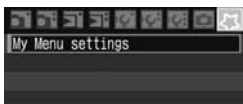
MENU Uložení uživatelské nabídky

Příklad



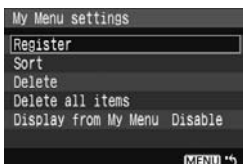
Po uložení často měněných položek nabídky a uživatelských funkcí k nim lze rychle přistupovat a měnit je pomocí funkce [My Menu/Uživatelská nabídka]. Je možné uložit položky hlavních nabídek všech karet i všechny uživatelské funkce. Pomocí funkce [My Menu/Uživatelská nabídka] lze uložit až šest položek.

Uložení položek funkce [My Menu/Uživatelská nabídka]



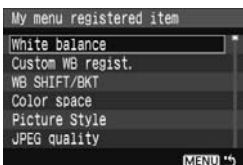
1 Vyberte položku [My Menu settings/Nastavení uživatelské nabídky].

- Na kartě [] vyberte položku [My Menu settings/Nastavení uživatelské nabídky] a stiskněte tlačítko <SET>.



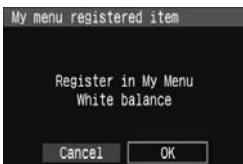
2 Vyberte položku [Register/Uložit].

- Otáčením voliče <◀▶> vyberte položku [Register/Uložit] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Zvolte položku.

- Otáčením voliče <◀▶> vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Vyberte položku [OK].

- Otáčením voliče <◀▶> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zvolená položka se uloží ve funkci [My Menu/Uživatelská nabídka].
- Pro uložení více položek zopakujte kroky 3 a 4.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko <MENU>.

Odstranění položek funkce [My Menu/Uživatelská nabídka]

V kroku 2 zvolte možnost **[Delete/Odstranit]** a zvolte položku, kterou chcete odstranit. Pro odstranění všech položek funkce [My Menu/Uživatelská nabídka] zvolte možnost **[Delete all items/Odstranit všechny položky]**.

Spuštění displeje s možností [My Menu/Uživatelská nabídka]

V kroku 2 zvolte možnost **[Display from My Menu/Zobrazovat od uživatelské nabídky]** a nastavte možnost **[Enable/Zapnuto]**. Při fotoaparátu připraveném pro fotografování se po stisknutí tlačítka <MENU> zobrazí nejprve karta [43].

Seřazení položek funkce [My Menu/Uživatelská nabídka]

V kroku 2 zvolte možnost **[Sort/Uspořádat]**. Zvolte položku, kterou chcete uspořádat, a stiskněte tlačítko <SET>. Po zobrazení ikony [44] vpravo od položky otočením voličem <45> posuňte položku v nabídce nahoru nebo dolů. Potom stiskněte tlačítko <SET>.

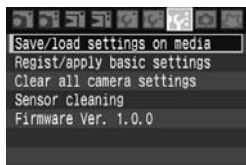


Lze také uložit položky uživatelské nabídky z dodaného softwaru.

MENU Uložení a načtení nastavení fotoaparátu

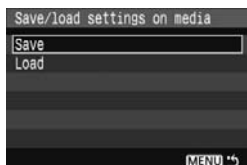
Režimy fotografování, uživatelské funkce a další nastavení fotoaparátu lze uložit na paměťovou kartu jako soubor nastavení fotoaparátu. Po načtení tohoto souboru do fotoaparátu se použijí uložená nastavení fotoaparátu. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy si přejete načíst nastavení fotoaparátu z jiného těla fotoaparátu EOS-1Ds Mark III a nastavit podle něj první fotoaparát. Lze také uložit a načíst různá nastavení fotoaparátu pro různé situace při fotografování.

Uložení nastavení fotoaparátu



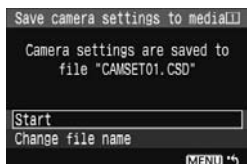
1 Zvolte možnost [Save/load settings on media/Uložit a načíst nastavení z média].

- Na kartě [14] zvolte možnost **[Save/load settings on media/Uložit a načíst nastavení z média]** a stiskněte tlačítko <SET>.



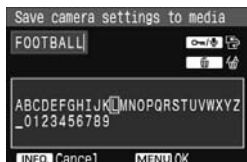
2 Zvolte možnost [Save/Uložit].

- Otáčením voliče < > zvolte možnost [Save/Uložit] a stiskněte tlačítko < >.



3 Zvolte možnost [Start].

- Otáčením voliče < > zvolte možnost [Start] a stiskněte tlačítko < >.
- ▶ Nastavení fotoaparátu se uloží na paměťovou kartu a znovu se zobrazí obrazovka zobrazená v kroku 2.
- Při volbě možnosti [Change File name/Změna názvu souboru] lze změnit název souboru (8 znaků) a uložit soubor.
(Postup je popsán v části „Změna názvu souboru“ na stránce 77. Počet znaků, které lze zadat, se bude lišit, ale postup pro zadání názvu souboru je stejný.)



Načtení nastavení fotoaparátu

V kroku 2 zvolte možnost [Load/Načíst]. Zobrazí se až 10 souborů nastavení fotoaparátu uložených na paměťové kartě. Po volbě požadovaného souboru se soubor načte a použijí se nastavení fotoaparátu.



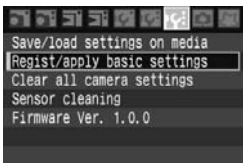
- Nastavení data, času, jazyka, videosystému a funkcí [C.Fn III -7/Uživ. funkce III -7] a [C.Fn IV -11/Uživ. funkce III -7] se do souboru neukládají.
- Na paměťovou kartu lze uložit až 10 souborů nastavení fotoaparátu. Pokud se na paměťové kartě již nachází 10 souborů nastavení fotoaparátu, lze buď přepsat stávající soubor, nebo použít jinou kartu.
- Soubory nastavení fotoaparátu uložené ve fotoaparátu jiného typu než EOS-1Ds Mark III nelze do fotoaparátu EOS-1Ds Mark III načíst.

MENU Uložení základních nastavení fotoaparátu

Lze nastavit a do fotoaparátu uložit základní nastavení nejdůležitějších funkcí, např. režimu fotografování, režimu automatického zaostřování, režimu měření a režimu snímání.

To je užitečné, pokud si přejete okamžitě přepnout na často používaná nastavení fotografování.

Uložení základních nastavení

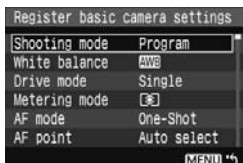


1 Zvolte možnost [Regist/apply basic settings/Uložit a použít základní nastavení].

- Na kartě [F:] zvolte možnost [Regist/apply basic settings/Uložit a použít základní nastavení] a stiskněte tlačítko <SET>.

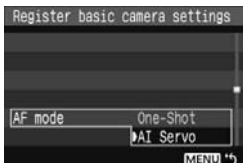
2 Vyberte položku [Register/Uložit].

- Otáčením voliče <◁> vyberte položku [Register/Uložit] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Zvolte funkci.

- Otáčením voliče <◁> zvolte funkci a stiskněte tlačítko <SET>.
- Lze nastavit až devět nastavení, např. režimu fotografování, vyvážení bílé a režimu snímání.



4 Nastavte funkci podle požadavků.

- Otáčením voliče <◁> vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

5 Ukončete nastavení.

- Pro ukončení nastavení a návrat na obrazovku zobrazenou v kroku 2 stiskněte tlačítko <MENU>.

Použití základních nastavení

V kroku 2 zvolte možnost [Apply/Použít]. Nastavení fotoaparátu se přepne na uložené nastavení. Funkce [Record func./Funkce záznamu] bude nastavena na hodnotu [Standard/Standardní], funkce kompenzace expozice, automatického bracketingu expozice (AEB), kompenzace zábleskové expozice a bracketingu vyvážení bílé budou zrušeny.

11

Referenční informace

Tato kapitola obsahuje referenční informace k funkcím fotoaparátu, systému příslušenství apod. Na konci kapitoly je dále rejstřík, pomocí kterého lze v tomto návodu snadněji vyhledávat.

Nastavení fotoaparátu a informace o baterii

INFO. Nastavení fotoaparátu

Jakmile je fotoaparát připraven k fotografování, lze stisknutím tlačítka <INFO.> zobrazit nastavení funkce na displeji LCD.



Zobrazení nastavení fotoaparátu

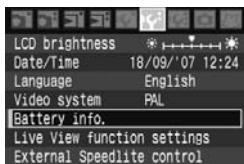
- Stiskněte tlačítko <INFO.>.

Picture Style	Standard	— Styl Picture Style (str. 57)
Detail	03, 0, 0, 0, 0	— Parametry stylu Picture Style (str. 58)
Color space	sRGB	— Barevný prostor (str. 72)
WB SHIFT/BKT	A2, G1/BA±2	— Korekce vyvážení bílé (str. 70)/ Nastavení bracketingu (str. 71)
AF+2		
File name	7E3B	— Nastavení názvu souboru (str. 77)
Number of possible shots		
[1] 290	[2] 288	— Zbývající snímky na kartě CF a SD (str. 53)
On	18/09/'07 12:24	
		— Datum/čas (str. 46)
		— Automatické otáčení snímků (str. 130)
		— Jemná úprava automatického zaostření (str. 169)

 Pokud je nastavena funkce [C.Fn II -9-1/Uživ. funkce II -9-1], zobrazí se funkce pro fotografování. (str. 165)

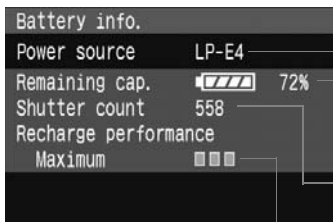
MENU Informace o baterii

Na obrazovce s nabídkou lze zkontrolovat stav baterie.



Zvolte možnost [Battery info./Informace o baterii].

- Na kartě [I²] zvolte možnost **[Battery info./Informace o baterii]** a stiskněte tlačítko <SET>.



Označení použité baterie nebo napájení z domovní zásuvky.

Zbývající úroveň nabití baterie se zobrazuje na obrazovce kontroly baterie (str. 29) v přírůstcích po 1 %.

Snímky vyfotografované s aktuální baterií. Počet lze vynulovat po nabití baterie.

Úroveň výkonu baterie se zobrazuje jako jedna ze tří úrovní. (str. 27)

■■■■ (Zelený): Výkon baterie je dostatečný.

■■■■ (Zelený): Výkon baterie poněkud poklesl.

■■■■ (Červený): Doporučuje se zakoupit novou baterii.

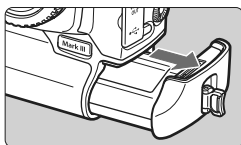


- Pokud se zobrazuje v dolní části displeje LCD zpráva „Calibration is recommended when charging battery next time/Při příštím dobíjení baterie se doporučuje provést kalibraci“, vyhledejte informace na stránce 28.
- Pokud z nějakého důvodu není komunikace s baterií úspěšná, obrazovka kontroly baterie zobrazí na horním panelu LCD a v hledáčku ikonu <[Battery Icon]>. Po kontrole informací o baterii se zobrazí zpráva **[Cannot communicate with battery/Nelze komunikovat s baterií]**. Fotografování je však i nadále možné.
- Při použití jiné baterie než bateriového zdroje LP-E4 nemusí fotoaparát dosahovat plného výkonu. Může dojít i k nesprávné funkci fotoaparátu. Doporučuje se používat bateriový zdroj LP-E4.

Výměna baterie paměti data/času

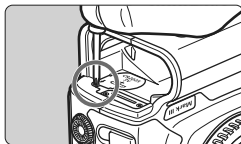
Baterie paměti data/času (zálohovací baterie) zajišťuje uchování údaje data a času ve fotoaparátu. Životnost této baterie je přibližně 5 let. Pokud dojde k vynulování údaje data a času při výměně baterie, vyměňte zálohovací baterii za novou lithiovou baterii typu CR2025 podle pokynů níže.

Údaj data a času bude také v tomto případě vynulován, nezapomeňte proto opět nastavit správné datum a čas.



1 Nastavte vypínač napájení do polohy <OFF> a vyjměte bateriový zdroj.

- Záložní baterie je umístěna v horní desce prostoru pro baterii.



2 Sejměte kryt záložní baterie.

- Pomocí malého šroubováku povolte šroub a sejměte kryt.
- Dejte pozor, abyste neztratili kryt ani šroub.



3 Vyměňte baterii.



4 Nainstalujte novou záložní baterii.

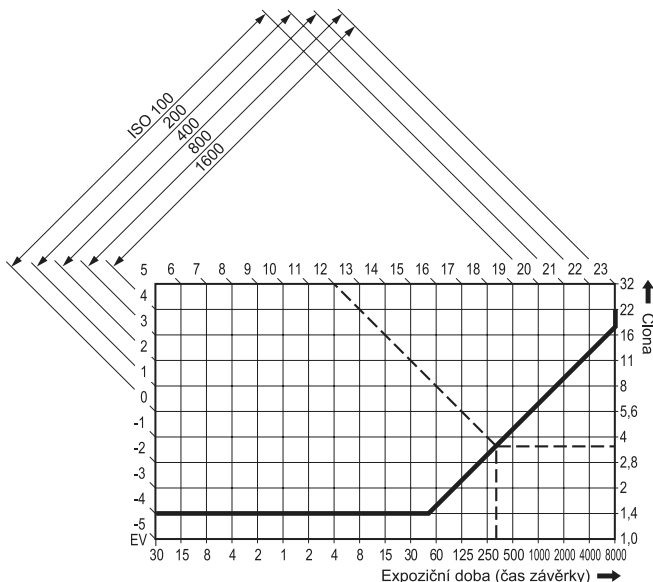
- Kladný pól baterie musí směřovat nahoru.

5 Nasad'te kryt.

 Zkontrolujte, zda jako baterii paměti data/času používáte lithiovou baterii CR2025.

Čára grafu programu

Následující čára grafu programu se zobrazuje tehdy, pokud je fotoaparát v režimu programové automatické expozice <P>.



Vysvětlivky k čáře grafu programu

Dolní vodorovná osa představuje čas závěrky, pravá svislá clonu. Kombinace času závěrky a clony automaticky určené programovou automatickou expozicí se zobrazují jako čáry vztažené k úrovni jasu předmětu (expoziční hodnotě) na levém a horním okraji grafu. Při použití objektivu EF 50 mm f/1,4 USM a při jasu předmětu EV 12 bod, kde diagonála od hodnoty EV 12 (na horním okraji) protíná čáru programové automatické expozice, představuje odpovídající čas závěrky (1/320 s) a clonu (f/3,5), které program nastavuje automaticky. Diagonály se šipkami v levé horní části označují rozsah měření pro jednotlivé hodnoty citlivosti ISO.

Pokyny k řešení potíží

Pokud dojde k potížím, zkuste nejdříve vyhledat informace v těchto pokynech. Pokud se vám nepodaří potíže vyřešit pomocí těchto pokynů, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Napájení

Baterii nelze pomocí nabíječky, která je součástí dodávky, nabít.

- Pro prevenci havárií nelze nabíječku baterií používat pro nabíjení jiných baterií než bateriového zdroje LP-E4.

Fotoaparát nefunguje ani po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON>.

- Do fotoaparátu není správně vložena baterie. (str. 29)
- Zkontrolujte, zda je uzavřen kryt slotu paměťové karty. (str. 32)
- Pokud horní panel LCD nezobrazuje nastavení fotoaparátu, dobijte baterii. (str. 26)

Indikátor přístupu na kartu zůstává svítit, i pokud je vypínač napájení v poloze <OFF>.

- Snímky se stále zaznamenávají na paměťovou kartu. Po záznamu všech snímků na paměťovou kartu indikátor přístupu na kartu přestane svítit a fotoaparát se automaticky vypne.

Baterie se rychle vybíjí.

- Použijte plně nabitou baterii. (str. 26)
- Zřejmě poklesl výkon baterie. Pomocí nabídky [**ℹ** Battery info./ Informace o baterii] zkontrolujte úroveň výkonu baterie (str. 187). Pokud je výkon baterie neuspokojivý, vyměňte baterii za novou.

Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí. Pokud nechcete funkci automatického vypnutí používat, vyberte v nabídce [**ℹ** Auto power off/Automatické vypnutí] položku [**Off/Vyp**].

Fotografování

Nelze vyfotografovat a zaznamenat žádné snímky.

- Není správně vložena paměťová karta. (str. 32)
- Pokud je paměťová karta zaplněna, vyměňte ji nebo odstraněním nepotřebných snímků vytvořte volný prostor.
Pokud je v jiném slotu vložena nezaplněná paměťová karta, přepněte záznam na tuto kartu. (str. 32, 73, 128)
- Pokud se pokusíte zaostřit v režimu jednosnímkového AF a indikátor správného zaostření <●> v hledáčku bliká, nelze snímek vyfotografovat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete nebo zaostřete ručně. (str. 36, 86)

Na displeji LCD se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je displej LCD zaprášený, otřete jej utěrkou na optiku nebo měkkým hadříkem.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Snímek je neostrý.

- Na objektivu přesuňte přepínač režimu zaostřování do polohy <AF>. (str. 35)
- Chcete-li předejít rozhybání fotoaparátu, držte fotoaparát pevně a jemně stiskněte tlačítko spouště. (str. 36, 40)

Paměťová karta je nepoužitelná.

- Pokud se zobrazí zpráva o chybě paměťové karty, vyhledejte informace na stránce 48 nebo 193.

Není možné fotografování v režimu Live View.

- Při fotografování v režimu Live View použijte paměťovou kartu (nedoporučujeme používat karty s úložným zařízením tvořeným pevným diskem, například MicroDrive). Paměťová karta s pevným diskem funguje v menším rozsahu teplot než běžné paměťové karty. Pokud se teplota příliš zvýší, může dojít k dočasné deaktivaci fotografování v režimu Live View, aby nedošlo k poškození pevného disku v kartě. Jakmile se vnitřní teplota ve fotoaparátu sníží, bude fotografování v režimu Live View opět možné. (str. 109)

Zobrazení snímků a ovládání fotoaparátu

Snímek nelze vymazat.

- Pokud byla u snímku nastavena ochrana proti vymazání, není možné jej vymazat. (str. 123)

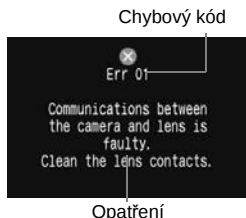
Zobrazené údaje data a času fotografování jsou nesprávné.

- Nebylo nastaveno správné datum a čas. (str. 46)

Snímek se nezobrazuje na obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte, zda je zástrčka videokabelu zasunuta až na doraz. (str. 122)
- Nastavte formát výstupu videosignálu (NTSC/PAL) na formát použitý v televizoru. (str. 44)
- Použijte videokabel dodaný s fotoaparátem. (str. 122)

Chybové kódy



Pokud došlo k potížím s fotoaparátem, zobrazí se chybová zpráva. Postupujte podle zobrazených pokynů.

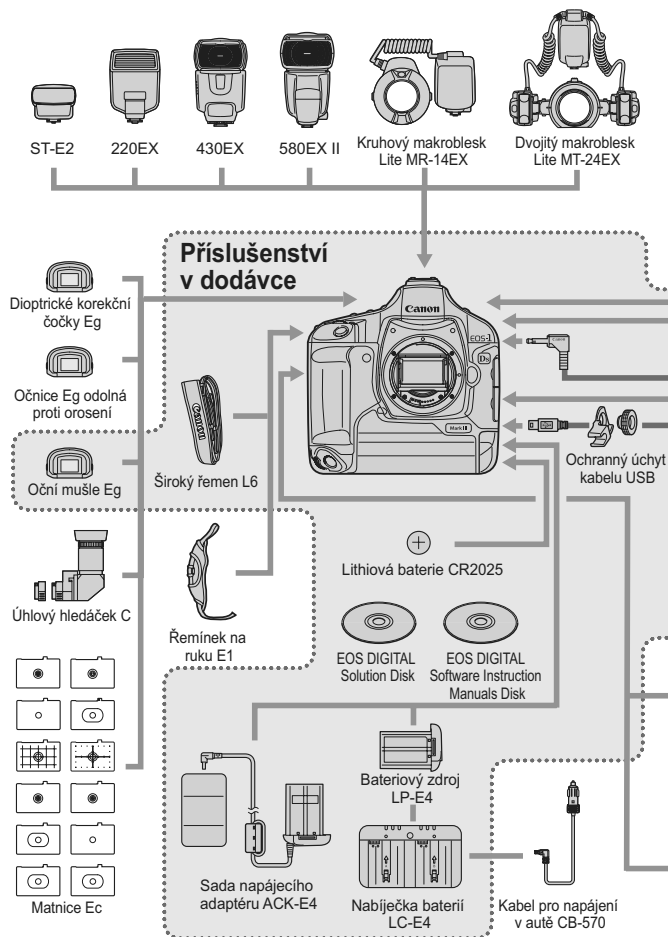
Pro zotavení z chyby stiskněte tlačítko spouště do poloviny, otočte vypínač napájení do polohy <OFF> a <ON> nebo vyjměte a znovu vložte baterie.

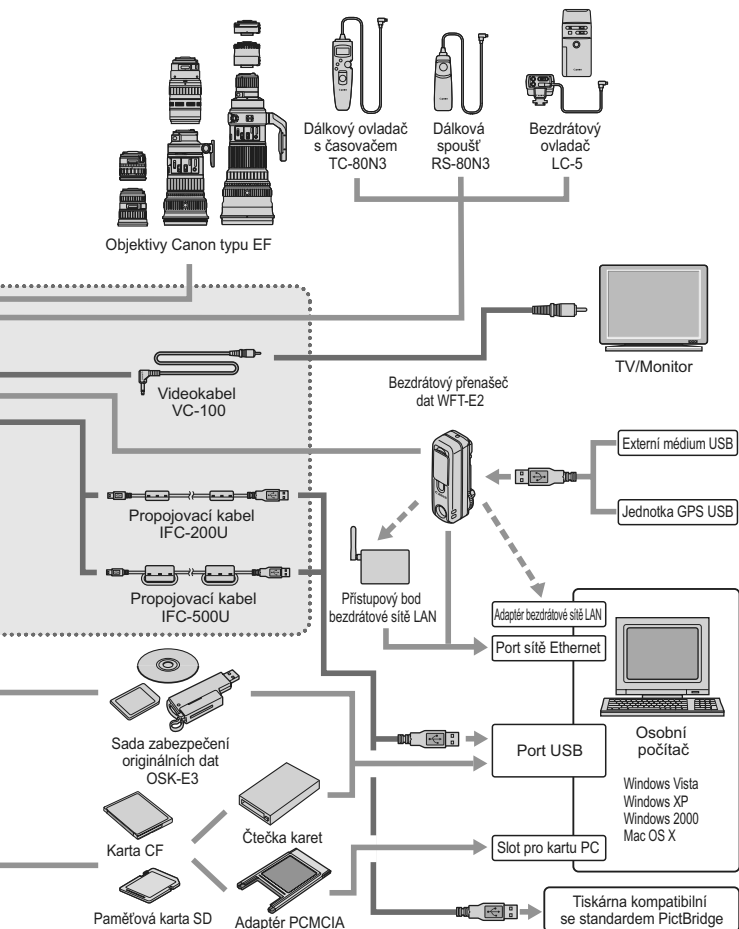
Pokud se zobrazuje chyba 02 (problém s paměťovou kartou), vyjměte a znovu vložte paměťovou kartu nebo kartu naformátujte.

Tím se může podařit potíže vyřešit.

Pokud se stále zobrazuje stejná chybová zpráva, pravděpodobně došlo k závadě. Zapište si chybový kód a obraťte se na nejbližší servisní středisko Canon.

Mapa systému





Technické údaje

• Typ

Typ:	Digitální jednooká zrcadlovka s automatickým zaostřováním a automatickým nastavením expozice
Záznamové médium:	Karta CF typ I nebo II, paměťová karta SD * Lze použít karty CF, paměťové karty SD (včetně typu SDHC) a karty Microdrive s kapacitou 2 GB a vyšší. * Vysokorychlostní zápis dat je možný při použití karet CF UDMA. * S připojeným bezdrátovým přenašečem dat WFT-E2 je možný záznam s externím médiem USB.

Velikost obrazového

snímače:

Kompatibilní objektivy:

Přibližně 36 x 24 mm

Objektivy Canon typu EF (s výjimkou objektivů typu EF-S) (Efektivní ohnisková vzdálenost objektivu odpovídá označení na objektivu.)

Bajonet pro

uchycení objektivu:

Canon EF

• Obrazový snímač

Typ: Velký jednodeskový snímač typu CMOS s vysokou citlivostí a vysokým rozlišením

Pixels: Efektivní pixely: Přibližně 21,10 megapixelu

Celkem pixelů: Přibližně 21,90 megapixelu

Poměr stran:

3:2

Systém barevných filtrů: Filtr primárních barev RGB

Nízkopásmový filtr:

Umístěn před obrazovým snímačem, nevyjímatelný

Funkce odstranění

prachových částic:

(1) Automatické čištění snímače

(2) Čištění snímače aktivované uživatelem

(3) Referenční data pro odstranění prachových částic připojená k vyfotografovanému snímku

• Systém záznamu

Záznamový formát:

Design rule for Camera File System 2.0

Typy snímků:

JPEG, RAW (14bitový)

RAW+JPEG

současný záznam:

K dispozici (Je možný i záznam sRAW+JPEG)

Velikost souboru:

(1) L (Velký) : Přibližně 6,4 MB (5616 x 3744 pixelů)

(2) M1 (Střední1) : Přibližně 5,2 MB (4992 x 3328 pixelů)

(3) M2 (Střední2) : Přibližně 3,9 MB (4080 x 2720 pixelů)

(4) S (Malý) : Přibližně 2,2 MB (2784 x 1856 pixelů)

(5) RAW : Přibl. 25,0 MB (5616 x 3744 pixelů)

(6) sRAW : Přibližně 14,5 MB (2784 x 1856 pixelů)

* Kvalita JPEG: 8, ISO 100, styl Picture Style: [Standard/Standardní]

* Přesná velikost souboru závisí na fotografovaném objektu, kvalitě JPEG, citlivosti ISO, stylu Picture Style a dalších faktorech.

Nastavení složky:

Podpora vytvoření a volby složky

Název souboru:	Předem nastavený kód, User setting1 (Uživatelské nastavení1) (4 znaky), User setting2 (Uživatelské nastavení2) (3 znaky + 1 znak velikosti snímku)
Číslování souborů:	Postupné průběžné, automatické nulování, ruční nulování
Barevný prostor:	sRGB, Adobe RGB
Style Picture Style:	Standard (Standardní), Portrait (Portrét), Landscape (Krajina), Neutral (Neutrální), Faithful (Věrné zobrazení), Monochrome (Monochromatický), User Def. 1 - 3 (Uživatelsky definovaný 1 - 3)
Způsoby záznamu:	(1) [Standard/Standardní] (2) [Auto switch media/Automatické přepínání média] (záznamové médium se přepíná automaticky) (3) [Rec. separately/Samostatný záznam] (zadaná velikost snímku pro jednotlivá záznamová média) (4) [Rec. to multiple/Záznam na více] (stejný snímek se zaznamenává na všechna záznamová média)
Kopírování snímku:	Podpora kopírování snímku mezi záznamovými médii (snímky s označením nebo všechny snímky ve složce nebo na kartě)
Zálohování:	Po připojení adaptéru WFT-E2 lze snímky a složky z karty CF a SD zálohovat na externí média USB.

• Vyvážení bílé

Nastavení:	Auto, denní světlo, stín, zataženo, žárovkové osvětlení, bílé zářivkové osvětlení, blesk, uživatelské (celkem 5 nastavení), nastavení teploty chromatičnosti, uživatelské vyvážení bílé (celkem 5 nastavení)
------------	--

Automatické vyvážení bílé: Automatické vyvážení bílé pomocí obrazového snímače

Kompenzace teploty chromatičnosti:	Korekce vyvážení bílé: ± 9 EV v přírůstcích po 1 EV Bracketing vyvážení bílé: ± 3 EV v přírůstcích po 1 EV * Je možný posun ve směru modrá/žlutá nebo purpurová/zelená
------------------------------------	--

Teplota chromatičnosti - přenos informací:	K dispozici
--	-------------

• Hledáček

Typ:	V úrovni očí, hranolový
Pokrytí:	Přibl. 100 % svisle a vodorovně s ohledem na efektivní pixely
Zvětšení:	Přibl. 0,76x (-1 dioptrie s objektivem 50 mm zaostřeným na nekonečno)
Bod oka:	20 mm
Vestavěná dioptrická korekce:	-3,0 - +1,0 dioptrie
Matnice:	Výměnná (11 typů, prodávají se samostatně), standardní matnice: Ec-C IV
Zrcátko:	Polopropustné zrcátko s rychlým návratem (propustnost:poměr odrazu 37:63, při použití objektivu EF 1200 mm f/5,6L USM nebo objektivu s kratší ohniskovou vzdáleností nedochází k oříznutí obrazu na zrcátku)

Informace v hledáčku:	Informace automatického zaostření (body AF, indikátor správného zaostření), informace o měření a expozici (režim měření, kruh bodového měření, čas závěrky, clona, ruční expozice, expoziční paměť, citlivost ISO, úroveň expozice, upozornění na chybnou expozici), informace o blesku (blesk připraven, vysokorychlostní synchronizace blesku, blokování zábleskové expozice, úroveň zábleskové expozice), korekce vyvážení bílé, záznam typu JPEG/RAW, maximální počet snímků při sekvenčním snímání, počet zbývajících snímků, kontrola baterie, informace o záznamovém médiu
Kontrola hloubky ostrosti:	Je možná pomocí tlačítka kontroly hloubky ostrosti
Uzávěr okuláru:	Vestavěný

• Automatické zaostřování

Typ:	TTL-AREA-SIR se snímačem CMOS
Body AF:	19 bodů AF (křížových) a 26 pomocných bodů AF (celkem 45 bodů)
Rozsah měření:	EV -1 - 18 (při 23 °C, ISO 100)
Režimy zaostřování:	Jednosnímkové automatické zaostřování (ONE SHOT), inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI SERVO), ruční zaostřování (MF)
Výběr bodu AF:	Automatický výběr (45 bodů), ruční výběr (19 bodů, 9 vnitřních bodů, 9 vnějších bodů)
Zobrazení vybraného bodu AF:	Prolnuté v hledáčku a indikace na horním panelu LCD
Pomocný reflektor AF:	Zajišťuje určený externí blesk Speedlite

• Řízení expozice

Režimy měření:	63zónové měření TTL při plně otevřené cloně (1) Poměrové měření (lze spojit s libovolným bodem AF) (2) Částečné měření (zhruba 8,5 % hledáčku ve středu) (3) Bodové měření • Středové bodové měření (zhruba 2,4 % hledáčku ve středu) • Bodové měření spojené s bodem AF (zhruba 2,4 % hledáčku) • Vícebodové měření (max. 8 záznamů bodového měření) (4) Celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah měření:	EV 0 - 20 (při 23 °C s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Řízení expozice:	Programová automatická expozice (s možností posunu), automatická expozice s předvolbou času, automatická expozice s předvolbou clony, ruční expozice, automatický blesk E-TTL II, ruční měřená záblesková expozice
ISO speed (Citlivost ISO) (Doporučená značka expozice):	100 - 1600 (v přírůstcích po 1/3 nebo 1 EV), lze rozšířit na ISO 50 (L) a 3 200 (H)
Kompenzace expozice:	Ručně: ± 3 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV (je možné kombinovat s funkcí AEB) AEB (Automatický bracketing expozice): ± 3 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV

Expoziční paměť
(AE lock):

Automaticky: Použita v režimu jednosnímkového AF s poměrovým měřením, když je dosaženo správného zaostření
Ruční: Pomocí tlačítka expoziční paměti ve všech režimech měření

• Závěrka

Typ:

Elektronicky řízená šterbinová závěrka

Časy závěrky:

1/8 000 až 30 s (přírůstky 1/3, 1/2, a 1 EV), dlouhá expozice (bulb), synchronizace blesku X při 1/250 s

Spoušť závěrky:

Elektromagnetická spoušť s jemným stiskem

Samospoušť:

10 s nebo 2 s prodleva

Dálkové ovládání:

Dálkové ovládání s konektorem typu N3

• Systém snímání

Režimy snímání:

Jednotlivé snímky, vysokorychlostní sekvenční, nízkorychlostní sekvenční, samospoušť (10 s a 2 s), tiché fotografování jednoho snímku

Sekvenční snímání

- rychlost (přibližně):

Vysokorychlostní sekvenční snímání: Max. 5 snímků/s

Nízkorychlostní sekvenční snímání: Max. 3 snímky/s

Max. počet

snímků sekvence:

JPEG (Velký): Přibližně 56, RAW: Přibližně 12, RAW+JPEG (Velký): Přibližně 10

* Platí pro způsob měření stanovený společností Canon a kartu CF s kapacitou 2 GB pro vysokorychlostní sekvenční snímání s kvalitou JPEG 8, ISO 100, standardním stylem Picture Style.

* Liší se v závislosti na fotografovaném objektu, značce paměťové karty, kvalitě záznamu snímků, citlivosti ISO, režimu snímání, nastavení stylu Picture Style, uživatelských funkcí a dalších faktorech.

• Externí blesky Speedlite

Kompatibilní blesk:

Blesky Speedlite řady EX

Měření blesku:

Automatický zábleskový režim E-TTL II

Kompenzace

zábleskové expozice:

± 3 EV v přírústcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV

Blokování zábleskové

expozice (FE lock):

K dispozici

Nastavení externího

blesku:

Nastavení funkcí blesku, nastavení uživatelských funkcí blesku

Synchronizační

konektor blesku PC:

K dispozici

Změna vyzařovacího úhlu

v souladu s ohniskovou

vzdáleností objektivu:

K dispozici

• Funkce režimu Live View

Režimy fotografování:

(1) Dálkové fotografování v režimu Live View (s počítačem s nainstalovaným softwarem EOS Utility)

(2) Fotografování v režimu Live View

Zaostřování:

Ruční zaostřování

Režimy měření:	Poměrové měření v oblasti obrazového snímače
Rozsah měření:	EV 0 - 20 (při 23 °C s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Zvětšené zobrazení:	Zvětšení 5x nebo 10x na bodu AF
Zobrazení mřížky:	K dispozici
Simulace expozice:	K dispozici

• Displej LCD:

Typ:	Barevný displej z tekutých krystalů typu TFT
Velikost displeje:	3,0"
Pixely:	Přibližně 230 000
Pokrytí:	Přibližně 100 %
Nastavení jasu:	K dispozici je 7 úrovní
Jazyky rozhraní:	18

• Přehrávání snímků

Formát zobrazení:	Jeden snímek, jeden snímek + velikost snímku, informace o snímku, histogram, 4snímkový nebo 9snímkový náhled, zvětšené zobrazení (zhruba 1,5 - 10 x), otočený snímek, přeskočení snímků (o 10/1/100 snímků, 1 obrazovku, datum fotografování nebo složku)
Indikace přepalů	K dispozici (přeexponovaná světla blikají)

• Ochrana a mazání snímků

Ochrana:	Lze současně použít nebo zrušit ochranu před smazáním pro jeden snímek, všechny snímky ve složce nebo všechny snímky na paměťové kartě.
Vymazání:	Lze současně vymazat jeden snímek, všechny snímky s označením ve složce nebo všechny snímky na paměťové kartě (s výjimkou chráněných snímků).

• Záznam zvuku

Způsob záznamu:	K snímku se připojuje zvukový klip zaznamenaný pomocí vestavěného mikrofону.
Typ souboru:	WAV
Doba záznamu:	Max. 30 s na jeden zvukový klip

• Přímý tisk

Kompatibilní tiskárny:	Tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge
Možnost tisku snímků:	Snímky typu JPEG odpovídající specifikaci Design rule for Camera File System (tisk na základě standardu DPOF je možný) a snímky typu RAW/sRAW vyfotografované fotoaparátem EOS-1Ds Mark III

• Formát DPOF (Digital Print Order Format)

DPOF:	Kompatibilní s verzí 1.1
-------	--------------------------

• Přímý přenos snímků

Kompatibilní snímky: Snímky typu JPEG a RAW/sRAW
 * Jako tapetu na obrazovku osobního počítače je možné přenášet pouze snímky typu JPEG.

• Uživatelské nastavení

Uživatelské funkce: Celkem 57

Uložení nastavení uživatelské funkce: K dispozici

Uložení uživatelské nabídky: K dispozici

Uložení nastavení fotoaparátu: K dispozici

Uložení základního nastavení fotoaparátu: K dispozici

• Rozhraní

Konektor USB: Ke komunikaci s osobním počítačem a pro přímý tisk (USB 2.0 Hi-Speed)

Konektor Video OUT: Možnost výběru NTSC/PAL

Konektor systému příslušenství: Pro připojení bezdrátového přenašeče dat WFT-E2

• Napájení

Baterie: Bateriový zdroj LP-E4 (množství: 1)
 * Napájení střídavým proudem lze zajistit pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E4

Životnost baterie: Při 23 °C: Přibližně 1800 snímků

Při 0 °C: Přibližně 1400 snímků

* S plně nabitým bateriovým zdrojem LP-E4

* Bez fotografování v režimu Live View

* Hodnoty uvedené výše vychází ze způsobu měření stanoveného asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association)

Kontrola stavu baterie: Automatická (zobrazená v 6 úrovních)

* Poskytují se podrobné informace o baterii

Funkce úspory energie: K dispozici. Vypnutí napájení lze nastavit po 1, 2, 4, 8, 15 nebo 30 min.

Baterie paměti

data/času: Jedna lithiová baterie CR2025

Doba zapínání: Přibližně 0,2 s

• Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š x V x H): 156 x 159,6 x 79,9 mm

Hmotnost (přibližně): 1210 g (Pouze tělo)

• Provozní podmínky

Rozsah pracovní

teploty: 0 °C - 45 °C

Pracovní vlhkost: 85 % nebo méně

• Bateriový zdroj LP-E4

Typ:	Nabíjecí lithiumiontová baterie
Jmenovité napětí:	11,1 V ss
Kapacita baterie:	2300 mAh
Rozměry (Š x V x H):	68,4 x 34,2 x 92,8 mm
Hmotnost (přibližně):	180 g (bez ochranného krytu)

• Nabíječka baterií LC-E4

Typ:	Nabíječka určená pro bateriový zdroj LP-E4
Doba nabíjení:	Přibližně 120 min. (pro 1 zdroj)
Jmenovitý příkon:	100 - 240 V stř. (50/60 Hz) 12 V/24 V ss
Jmenovitý výkon:	12,6 V ss, 1,55 A
Délka napájecího kabelu:	Přibližně 2 m
Pracovní teplota:	0 °C - 40 °C
Pracovní vlhkost:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	155 x 52,3 x 95 mm
Hmotnost (přibližně):	340 g (bez napájecího kabelu a ochranných krytů)

• Sada napájecího adaptéru ACK-E4

[DC propojka]

Jmenovitý příkon:	12,6 V ss
Jmenovitý výkon:	11,1 V ss
Délka kabelu:	Přibližně 2,3 m
Pracovní teplota:	0 °C - 45 °C
Pracovní vlhkost:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	68,4 x 34,2 x 92,8 mm
Hmotnost (přibližně):	165 g (bez ochranného krytu)

[Napájecí adaptér]

Jmenovitý příkon:	100 - 240 V stř. (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon:	12,6 V ss, 2 A
Délka napájecího kabelu:	Přibližně 2 m
Pracovní teplota:	0 °C - 45 °C
Pracovní vlhkost:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	64,5 x 32,6 x 106 mm
Hmotnost (přibližně):	185 g (bez napájecího kabelu)

- Všechny údaje uvedené výše vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon.
- Technické údaje a vzhled fotoaparátu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiné značky než Canon nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce tohoto objektivu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
 - Windows je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a v dalších zemích.
 - Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a v dalších zemích.
 - CompactFlash je ochranná známka společnosti SanDisk Corporation.
 - Logo SDHC je ochranná známka.
 - Všechny ostatní názvy společností a produktů a ochranné známky uvedené v tomto návodu jsou majetkem příslušných vlastníků.
- * Tento digitální fotoaparát odpovídá specifikaci Design rule for Camera File System 2.0 a podporuje technologii Exif 2.21 (nazývanou též „Exif Print“). Exif Print je standard pro zvýšení kompatibility mezi digitálními fotoaparáty a tiskárnami. Po připojení tiskárny kompatibilní se standardem Exif Print jsou zahrnuty informace o snímku, pomocí kterých je optimalizován výstup tisku.



Pouze pro Evropskou unii (a EHP).

Tento symbol znamená, že podle směrnice o OEEZ (2002/96/ES) a podle vnitrostátních právních předpisů nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností. Tento výrobek má být vrácen do sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek nebo v autorizovaném sběrném místě pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ). Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku současně napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů. Další informace o místech sběru vašeho odpadního zařízení k recyklaci vám sdělí místní úřad vaší obce, správní orgán vykonávající dozor nad likvidací odpadu, sběrný OEEZ nebo služba pro odvoz komunálního odpadu. Další informace týkající se vracení a recyklace OEEZ naleznete na adrese www.canon-europe.com/environment.

(EHP: Norsko, Island a Lichtenštejnsko)

A

Adobe RGB	72
Aktivace AF (AF-ON)	36, 82
Automatická expozice	92
Automatická expozice s předvolbou clony (Av)	96
Automatická expozice s předvolbou času (Tv)	94
Automatické čištění	132
Automatické nulování	80
Automatické otáčení snímku	130
Automatické přepínání média	74
Automatické připojení velikosti snímku	78
Automatické vypnutí	47
Automatické vyvážení bílé	63
Automatické zaostřování (AF)	85, 167
Automatické zrušení bracketingu	159
Automatický blesk E-TTL II	105
Automatický bracketing expozice (AEB)	100
Automatický výběr bodu AF	84
Autorská práva	2
Av	96

B

Barevný prostor	72
Barevný tón	59, 144
Baterie	22, 26, 29
Bez blesku	165
Bezdrátový přenašeč dat	20, 43, 45
Bezdrátový systém s více blesky	
Speedlite	105
Bezpečnostní posun	160
Bezpečnostní upozornění	10
Blesk	105
Blesk jiné značky než Canon	108
Blesk Speedlite	105
Blesk Speedlite řady EX	105
Blokování zaostření	83

Blokování zábleskové expozice	105
Bod AF	84
Bodové měření	90
Bracketing vyvážení bílé	71
Bracketing zábleskové expozice (FEB)	105

C

Celoplošné měření se zdůrazněným středem	91
Charakteristiky inteligentního průběžného automatického zaostřování	166
Chybové kódy	193
Chyby tiskárny	146
Citlivost ISO	56
Citlivost na svislé a vodorovné čáry ..	85
Citlivost na svislé čáry	85
Citlivost na vodorovné čáry	85
Citlivost sledování předmětu	166
Clona	96

Č

Čas závěrky	94
Časovač	4
Čára grafu programu	189
Částečné měření	90
Černobíle	142
Černobílý snímek	58
Čištění na vyžádání	132
Čištění snímače	131, 132, 135
Číslo souboru	79

D

Data určení originálu (ověření snímku)	178
Datový konektor	138, 152
Dálková spoušť	103
Dálkové fotografování v režimu Live View	110
DC propojka	23, 31
Denní světlo	63

Design rule for Camera File System.....	203
19 bodů/9 bodů (vnitřní/vnější).....	170
Délka časovače.....	177
Displej LCD.....	13
Dlouhá expoziční doba (Bulb).....	102
Dlouhé expozice.....	102
Doba zobrazení snímku.....	129
Domovní zásuvka elektrické sítě.....	23, 31
DPOF.....	137
Držení fotoaparátu.....	40

E

Efekt filtru.....	60
Efekt tónování.....	60
Efekty tisku.....	142, 144
Elektronické ruční zaostřování.....	166
Exif.....	203
Expoziční paměť.....	101
Externí blesk Speedlite.....	105
Externí média.....	20, 43

F

Firmware.....	45
Flexibilní program.....	93
Formát.....	47, 49
Formáty zobrazení.....	116
Fotoaparát připravený k fotografování.....	4
Fotografování bez karty.....	43
Fotografování jednoho snímku.....	87
Fotografování na výšku.....	39
Fotografování v režimu Live View.....	110
Funkce záznamu.....	74

H

Histogram.....	114, 118
Hlavní volič.....	4, 37
Hledáček.....	21
Horní panel LCD.....	13, 19

I

Indikace přepalů.....	118
Indikátor přístupu na kartu.....	18, 34
Indikátor správného zaostření.....	21
Indikátor úrovně expozice.....	21
INFO.....	114, 117, 186
Informace o baterii.....	187
Inteligentní průběžné automatické zaostřování.....	83

J

Jas.....	144
Jas bodu AF.....	172
Jas displeje LCD.....	129
Jazyk.....	46
Jeden snímek.....	149, 154
Jednosnímkové automatické zaostřování.....	82
Jemná úprava automatického zaostření.....	169
JPEG.....	52

K

Kabel pro napájení v autě.....	28, 194
Kalibrace.....	28
Karta CF.....	13, 32, 47, 73
Karta s úložným zařízením tvořeným pevným diskem.....	33, 34, 109
Karta SD.....	13, 32, 47, 73
Kompenzace expozice.....	99
Kompenzace zábleskové expozice.....	105
Konektor systému příslušenství.....	18
Kontrast.....	58, 144
Kontrola hloubky ostrosti.....	97
Kontrola stavu baterie.....	29, 187
Kopírování snímků.....	125
Korekce jevu červených očí.....	144
Korekce vyvážení bílé.....	70
Krajina.....	57
Kruhový ovládací volič.....	4, 17, 38
Kryt prostoru pro baterii.....	29

Kryt slotu paměťové karty	32
Křížové body	85
Kvalita JPEG	55
Kvalita záznamu snímku	52

L

Limit sekvenčního snímání	172
---------------------------------	-----

M

M (Ruční)	98
Makrofotografie	104
Malý	52
Mapa systému	194
Matnice	176
Maximální počet snímků při sekvenčním snímání	53, 54
Měření blesku E-TTL II	164
Modrá (B)	70, 144
Monochromatický	58
Možné snímky	30, 53, 114
Multifunkční volič	4, 38

N

Na výšku	39
Nabídka nastavení	41, 44
Nabídka přehrávání	41, 43
Nabídky	41, 43
Nabídky fotografování	41, 43
Nabíječka baterií	22, 26
Nabíjení	26
Napájecí adaptér	23, 31
Napájecí kabel	22, 26, 31
Napájecí zdroj	26, 31, 47
Nastavení data a času	46
Nastavení funkce blesku	106
Nastavení nabídky	43
Nastavení papíru	140
Nastavení tisku	140
Nastavení úrovně	144
Náhled	148
Náhrada škod	2

Návod k použití softwaru	203
Název (popisek)	67
Název souboru	77
Název určený fotoaparátem	77
Neutrální	57
Nízkorychlostní sekvenční snímání	87
Nízkoúrovňové formátování	49
Nové snímky	153
NTSC	44, 122

O

Objektiv	13, 35
Objektivy typu EF	35
Objekty, na které se obtížně zaostřuje	86
Oblast aktivace bodu AF	170
Obojí	148
Ochrana	123
Ochrana jednoho snímku	123
Ochrana snímku	123
Ochrana všech snímků	123
Ochrana všech snímků na kartě	123
Ochrana všech snímků ve složce	123
Ochranné známky	203
Ochranný kryt	26
Oční mušle	39
Okraje	141
Okulár	17
Oříznutí	145
Osobní vyvážení bílé	63
Ostrost	58
Otočení	121, 130
Označení	16
Označení snímků k přenosu	154
Označení snímků k tisku (DPOF)	137

P

P (Program)	92
PAL	44, 122
Paměťová karta (CF/SD)	13, 32, 47, 73
Panel LCD	13, 19, 20

PictBridge	137
Plocha automatického zaostřování ...	81
Počáteční poloha zvětšeného zobrazení	120
Podsvícení panelu LCD	102
Podtržítka	72, 76
Pokyny k zacházení s fotoaparátem...	12
Poměr komprese	55
Poměr stran	178
Poměrové měření	90
Pomocné body AF	85
Pomocný reflektor AF	107, 172
Popisek (název)	67
Portrét	57
Pořadí bracketingu	159
Použití blesku	63
Použití režimu fotografování a měření	162
Priorita světých tónů	164
Procházení snímků (přeskočení snímků)	119
Prodleva spuštění	177
Profil ICC	72
Program DPP	133
Program EOS Utility	152
Programová automatická expozice (P)	92
Projasnění tvář	144
Prolnuté zobrazení	172
Propojovací kabel	138, 152
Průběžné číslování	79
Předsklopení zrcátka	104, 172
Přehrávání	116
Přehrávání jednoho snímku	116
Přenos snímků	151
Přenos všech snímků	153
Přepínač režimu zaostřování	35, 86, 110
Přepsat	127
Přeskočení o 1 obrazovku	119

Přeskočení o 1/10/100 snímků	119
Přeskočení podle data	119
Přeskočení podle složky	119
Přeskočení snímků	119
Přeskočit	127
Příložené položky	3
Přirozené	142
Přímý přenos	151
Přímý tisk	137, 150
Přímý tisk z fotoaparátu	137, 150
Přípona souboru	78
Přírůstek hodnoty nastavení citlivosti ISO	158
Přírůstek hodnoty úrovně expozice	158
Purpurová (M)	70, 144

R

RAW	52, 54
RAW(sRAW)+JPEG	52
Rámeček zaostření	112, 114
Redukce	120
Redukce šumu	142, 163
Redukce šumu u dlouhých expozic	163
Redukce šumu u vysoké citlivosti ISO	163
Referenční data pro odstranění prachových částic	133
Remote control terminal	103
Režim automatického zaostřování	82
Režim fotografování	19
Režim měření	90
Režim snímání	87
Rozsah citlivosti ISO (rozšíření)	158
Rozsah clony	161
Rozsah času závěrky	161
Rozšíření bodu AF	170
Rozvržení stránky	141
Ruční čištění	135
Ruční expozice (M)	98

Ruční nulování	80
Ruční výběr bodu AF	84
Ruční zaostřování	86
Ruční zaostřování (MF)	86
Rychlost synchronizace blesku	162

Ř

Řemen	24
Řemínek na ruku	24
Řízení externího blesku Speedlite ...	106

S

Sada	179
Samočisticí jednotka senzoru	131
Samospoušť	88
Samostatný záznam	74
Sáčky pro příslušenství	17
Sekvenční snímání	87, 172
Seznam uživatelských funkcí	157
Sépie	60
Simulace expozice	178
Sledování zaostření	83
Slot karty CF	32
Slot karty SD	32
Složka (vytvoření a výběr)	75
Smazání jednoho snímku	128
Snímky označené k přenosu	153
Snímky s různou expozicí	159
Software v dodávce	203
Spojený bod AF	160
sRAW	52, 54
sRGB	72
Standardní	57, 74, 148
Stisknutí do poloviny	36
Stín	63
Střední	52
Studený tón	142
Styl	57
Styl Picture Style	57, 62
Synchronizace lamel závěrky	164
Synchronizační konektor blesku PC	108

Synchronizační kontakty blesku	17
Sytost barev	59, 144

T

Tapeta	153
Technické údaje	196
Teplota chromatičnosti	69
Teplý tón	142
Tiché fotografování jednoho snímku ...	87
Tisk data a čísla souboru	143
Tisk kopií	143, 149
Tlačítko AF stop	173
Tlačítko SET	4, 41
Tlačítko SET při fotografování	174
Tlačítko spouště	36
Trvale	129
Tv	94
Typ I/II	33

U

Uložení nastavení fotoaparátu	182
Uložení nastavení uživatelské funkce	179
Uložení základních nastavení fotoaparátu	184
Ultra DMA (UDMA)	53
Uzávěr okuláru	103
Uživatelská nabídka	181
Uživatelské funkce	158
Uživatelské funkce blesku	106
Uživatelské nastavení	155
Uživatelské vyvážení bílé	64
Uživatelsky definovaný	58, 61

Ú

Úplné stisknutí	37
Úprava zaostření	169

V

Velikost snímku	52
Velikost souboru	53
Velký	52

Věrné zobrazení	57
Video OUT	44, 122
Videokabel	122, 195
Vícebodové měření	91
Volba použitelných režimů fotografování	160
Volba použitelných režimů měření	161
Vybíjení	28
Vymazat všechna nastavení fotoaparátu	49
Vymazání	128
Vymazání všech snímků	128
Vymazání všech snímků na kartě ...	128
Vymazání všech snímků ve složce ...	128
Vymazání všech uživatelských funkcí	156
Vypínač napájení	36
Vypnutí automatického výběru bodů AF	171
Vysokorychlostní sekvenční snímání	87
Vysokorychlostní synchronizace blesku	105
Vysokorychlostní synchronizace blesku (FP)	105
Vyvážení barev	144
Vyvážení bílé	63
Výběr karty	73
Výběr všech snímků	149, 154
Výchozí	141
Výměna baterie paměti data a času	188

W

WAV	124
WB (vyvážení bílé)	63
Webové stránky	137

X

xx-plus	141
---------------	-----

Z

Zadní panel LCD	13, 20
Zataženo	63
Záběr zblízka (makrofotografie)	104
Zálohování	43
Závada	190
Záznam na více	74
Záznam zvuku	124
Záznamové médium (karty CF a SD)	13, 32, 47, 73
Zelená (G)	70, 144
Značka obrazové roviny	17
Zobrazení bodu AF	118
Zobrazení celého snímku	112
Zobrazení informací o snímku	117
Zobrazení jasu	118
Zobrazení jednoho snímku	116
Zobrazení mřížky	114
Zobrazení nastavení fotoaparátu	186
Zobrazení náhledů	119
Zobrazení náhledů 4 nebo 9 snímků	119
Zobrazení RGB	118
Zpracování snímku	54
Způsob sledování inteligentního průběžného automatického zaostřování	167
Zvětšené zobrazení	112, 120
Zvuková signalizace	43, 83
Zvukový klip	124
Zvýšení teploty	109

Ž

Žárovkové osvětlení	63
Živé	142
Žlutá (A)	70, 144





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europe, Africa & Middle East

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON CZ s.r.o.

náměstí Na Santince 2440

160 00 Praha 6

Česká republika

Technická podpora: 296 335 619

www.canon.cz

www.support.canon-europe.com

Tento návod k obsluze je aktuální k srpnu 2007. Informace o kompatibilitě fotoaparátu s příslušenstvím a objektivy uvedenými na trh po tomto datu získáte v libovolném servisním středisku Canon.