

# Canon

# *PowerShot G11*

**Uživatelská příručka  
k fotoaparátu**



- Před použitím fotoaparátu si přečtete tuto příručku.
- Příručku si poté uložte na bezpečném místě pro její možné budoucí použití.

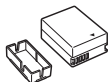
**ČESKY**

## Kontrola obsahu balení

Zkontrolujte, zda balení fotoaparátu obsahuje následující položky. Pokud některá z položek chybí, obraťte se na prodejce, od něhož jste fotoaparát zakoupili.



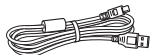
Fotoaparát



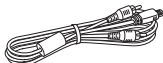
Akumulátor NB-7L  
(s krytkou konektorů)



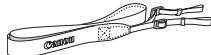
Nabíječka baterií  
CB-2LZ/CB-2LZE



Kabel rozhraní  
IFC-400PCU



AV kabel  
AVC-DC400



Závěsný popruh na  
krk NS-DC9



Příručka Začínáme



CD-ROM DIGITAL  
CAMERA Solution Disk



Brožura záručního  
systému

### Použití příruček

Nahlédněte také do příruček na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Uživatelská příručka k fotoaparátu (tato příručka)**  
Po zvládnutí základů můžete pomocí mnoha funkcí fotoaparátu začít pořizovat náročnější fotografie.
- **Příručka k tisku**  
Tuto příručku si přečtěte v případě, že chcete propojit fotoaparát s tiskárnou (prodávána samostatně) a tisknout snímky.
- **Příručka k softwaru**  
Chcete-li použít dodaný software, přečtěte si příručku.



- Paměťová karta není součástí balení.
- Pro zobrazení příruček ve formátu PDF musí být nainstalovaný prohlížeč Adobe Reader. Pro zobrazení příruček ve formátu .doc si můžete nainstalovat Microsoft Word nebo prohlížeč Word Viewer (nutný pouze pro příručky určené pro Střední východ).

## Zkušební snímky

Pořídte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že snímky byly zaznamenány správně. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli následné škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.

## Varování před porušováním autorských práv

Snímky pořízené tímto fotoaparátem jsou určeny k osobnímu využití. Nepořizujte snímky, na které se vztahují autorská práva jiného subjektu, bez předchozího svolení držitele autorských práv. Upozorňujeme dále, že kopírování snímků zhotovených na vystoupeních, výstavách nebo v obchodních prostorách fotoaparátem nebo jiným zařízením může v určitých případech vést k porušení autorského práva nebo jiných práv, a to i v případě, že takový snímek byl pořízen pro osobní potřebu.

## Omezení záruky

Informace o záručních podmínkách týkajících se fotoaparátu naleznete v Brožurě záručního systému Canon, která je dodávána s fotoaparátem. Kontakty na centrum zákaznické podpory Canon naleznete v Brožurě záručního systému.

## LCD monitor

- LCD monitor je vyroben mimořádně složitou a přesnou technologií. Více než 99,99 % pixelů pracuje podle uvedených technických údajů, ale čas od času se mohou vyskytnout nefunkční pixely v podobě světlých nebo tmavých bodů. Tento jev nemá žádný vliv na kvalitu zaznamenaného snímku a nejedná se o chybnou funkci zařízení.
- LCD monitor může být zakryt tenkou plastovou fólií na ochranu proti poškrábání při přepravě. Pokud je tomu tak, před použitím fotoaparátu fólii odstraňte.

## Teplota těla fotoaparátu

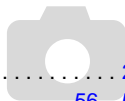
Při delším používání fotoaparátu dbejte určité opatrnosti z důvodu možného zahřátí těla fotoaparátu na vyšší teplotu. Nejedná se o chybnou funkci.

## Paměťové karty

Různé typy paměťových karet použitelných ve fotoaparátu jsou v této příručce společně nazývány „paměťové karty“.

# Požadovaná činnost

## Fotografování



- Fotografování s automatickým nastavením . . . . . 25
- Úprava nastavení pro nestandardní podmínky . . . . . 56 – 59

### Pořízení kvalitních snímků osob



Portréty  
(str. 56)



V noci  
(str. 56)



Děti a zvířata  
(str. 57)



Na pláži  
(str. 58)



Na sněhu  
(str. 59)

### Pořízení kvalitních snímků krajiny



Krajina  
(str. 56)



Západy slunce  
(str. 57)



Noční scéna  
(str. 58)



Listí  
(str. 59)

### Fotografování různých jiných scén



V interiéru  
(str. 57)



Sporty  
(str. 57)



Ohňostroje  
(str. 58)



Pod vodou  
(str. 58)



Akvárium  
(str. 58)

- Zaostření na obličej . . . . . 25, 68, 88, 92
- Fotografování na místech, kde nelze použít blesk (vypnutí blesku) . . . . . 63
- Pořízení snímků, na nichž je přítomen i fotograf (samospoušť) . . . . . 67, 68
- Vložení data a času do snímků . . . . . 66
- Fotografování objektů zblízka (fotografování v režimu makro) . . . 77
- Pořízení sépiových nebo černobílých snímků . . . . . 82
- Změna velikosti pořizovaných snímků (zaznamenávané pixely) . . . 74
- Pořízení sérií snímků . . . . . 81
- Fotografování s potlačenými účinky chvění fotoaparátu (stabilizace obrazu) . . . . . 155
- Změna citlivosti ISO . . . . . 78
- Fotografování s potlačenými účinky chvění fotoaparátu za zhoršených světelných podmínek (nízká hladina osvětlení) . . . . 60

- Udržení ostrosti u pohyblivých objektů (AF servo) ..... 91
- Světlejší zobrazení tmavých objektů (i-Contrast) ..... 103

## Prohlížení

- Prohlížení pořízených snímků ..... 28
- Automatické přehrávání snímků (prezentace) ..... 125
- Přehrávání snímků na televizoru ..... 128
- Rychlé vyhledání snímků ..... 122, 123
- Smazání snímků ..... 29, 133
- Ochrana snímků před náhodným smazáním ..... 130



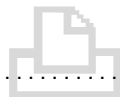
## Záznam a prohlížení filmů

- Záznam filmů ..... 31
- Prohlížení filmů ..... 33



## Tisk

- Snadný tisk snímků ..... 30



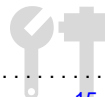
## Ukládání

- Uložení snímků do počítače ..... 34





## Další

- Vypnutí informačních zvuků ..... 50
- Použití fotoaparátu v zahraničí ..... 15, 150



# Obsah

Kapitoly 1 až 3 vysvětlují základní operace a často používané funkce tohoto fotoaparátu. Kapitola 4 a další kapitoly vysvětlují pokročilé funkce a postupně uživatele seznamují s dalšími možnostmi přístroje.

Kontrola obsahu balení.....	2	Změna jasu obrazovky .....	51
Čtete jako první.....	3	Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu .....	52
Požadovaná činnost .....	4	Nízkoúrovňové formátování paměťové karty .....	53
Konvence použité v této příručce .....	9	Funkce Úspora energie (Automatické vypnutí) .....	54
Bezpečnostní upozornění .....	10	Funkce hodin.....	54
<b>1 Začínáme.....</b>	<b>13</b>		
Nabití baterie .....	14		
Vložení baterie a paměťové karty ...	16		
Použití displeje LCD .....	19		
Nastavení data a času .....	20		
Nastavení jazyka pro zobrazované údaje .....	22		
Formátování paměťových karet.....	23		
Stisknutí tlačítka spouště .....	24		
Fotografování.....	25		
Prohlížení snímků .....	28		
Mazání snímků .....	29		
Tisk snímků.....	30		
Záznam filmů .....	31		
Prohlížení filmů .....	33		
Přenos snímků do počítače .....	34		
Příslušenství .....	38		
Samostatně prodávané příslušenství.....	40		
<b>2 Další informace.....</b>	<b>41</b>		
Průvodce komponentami .....	42		
Informace zobrazované na obrazovce .....	44		
Indikátory .....	47		
FUNC. – základní operace .....	48		
Nabídka – základní operace .....	49		
Změna nastavení zvuku.....	50		
		<b>3 Fotografování ve speciálních podmínkách a běžně používané funkce .....</b>	<b>55</b>
		Fotografování v různých podmínkách.....	56
		Fotografování v režimu  (Režim nízké hladiny osvětlení) .....	60
		Fotografování v režimu  (Režim Okamžitý snímek).....	61
		Vypnutí blesku.....	63
		Přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom) .....	64
		Vložení data a času.....	66
		Použití samospouště .....	67
		Použití samospouště s detekcí tváře.....	68
		<b>4 Manuální nastavení fotoaparátu .....</b>	<b>71</b>
		Fotografování v režimu programové automatiky.....	72
		Nastavení jasu (Kompenzace expozice).....	73
		Zapnutí blesku.....	73
		Změna počtu zaznamenávaných pixelů (Velikost snímku) .....	74

Změna kompresního poměru (kvalita obrazu) .....	74	Fotografování s funkcí blokování AE .....	96
Fotografování v režimu RAW .....	76	Fotografování s funkcí blokování FE .....	97
Fotografování snímků zblízka (Makro).....	77	Automatické blokování expozice (Režim AEB).....	98
Změna citlivosti ISO .....	78	Použití filtru ND .....	99
Úprava vyvážení bílé .....	79	Fotografování s funkcí pomalé synchronizace .....	99
Sekvenční fotografování .....	81	Nastavení rychlosti závěrky.....	100
Změna barevného tónu snímku (Mé barvy).....	82	Nastavení clonového čísla .....	101
Použití dvousekundové samospouště.....	83	Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla.....	102
Přizpůsobení samospouště.....	84	Oprava jasu a fotografování (i-Contrast) .....	103
Fotografování s využitím hledáčku.....	85	Korekce červených očí.....	104
Fotografování s pomocí televizoru.....	86	Úprava kompenzace zábleskové expozice .....	105
Změna kompozice snímku s využitím blokování zaostření.....	86	Úprava výkonu blesku.....	106
<b>5 Maximální využití možností fotoaparátu..... 87</b>		Kontrola zavřených očí.....	107
Změna nastavení režimu rámečku AF.....	88	Registrace nastavení fotografování .....	108
Změna umístění a velikosti rámečku AF.....	89	Požizování snímků se změněnými barvami .....	109
Zvětšení zaostřovaného místa.....	90	Požizování snímků pomocí funkce Stitch Assist.....	112
Požizování snímků s funkcí blokování AF .....	91	<b>6 Pořizování filmových záznamů s využitím různých funkcí..... 113</b>	
Požizování snímků s funkcí AF servo.....	91	Změna nastavení režimu filmů .....	114
Výběr osoby, na kterou se bude zaostřovat (Výběr tváře).....	92	Změna kvality obrazu .....	115
Změna režimu měření expozice.....	93	Použití větrného filtru.....	116
Fotografování v režimu ruční zaostřování .....	94	Blokování AE/Posun expozice .....	116
Blokování zaostření (režim BKT zaostření) .....	95	Další funkce záznamu .....	117
		Funkce přehrávání .....	118
		Úpravy .....	119

## 7 Použití funkcí přehrávání a dalších funkcí ..... 121

Rychlé vyhledávání snímků .....	122
Prohlížení snímků pomocí filtrovaného přehrávání .....	123
Prohlížení prezentací .....	125
Kontrola zaostření .....	126
Zvětšování snímků .....	127
Změna přechodů mezi snímky .....	127
Prohlížení snímků na televizoru .....	128
Prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením .....	129
Ochrana snímků .....	130
Smazání všech snímků .....	133
Třídění snímků podle kategorie (Má kategorie) .....	135
Otáčení snímků .....	137
Změna velikosti snímků .....	138
Výřez .....	139
Přidání efektů pomocí funkce Mé barvy .....	140
Oprava kontrastu (i-Contrast) .....	141
Korekce efektu červených očí .....	142
Tisk snímků ze Seznamu tisků (DPOF) .....	143
Výběr snímků pro tisk (DPOF) .....	144

## 8 Uživatelské nastavení fotoaparátu ..... 147

Změna nastavení funkcí .....	148
Změna funkcí režimu fotografování .....	152
Registrace nejčastěji používaných nabídek fotografování .....	157
Změna funkcí režimu přehrávání ..	158
Změna úvodního obrázku nebo zvuku .....	159

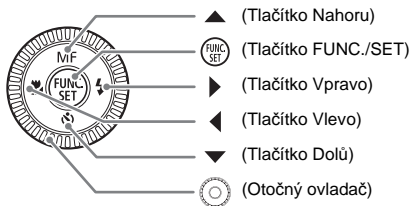
## 9 Praktické informace ..... 161

Používání napájení v domácnosti .....	162
Používání objektivů (prodáváných samostatně) .....	163
Změna barvy kroužku (příslušenství prodávané samostatně) .....	165
Použití dálkového spínače (prodáváno samostatně) .....	166
Používání externího blesku (prodáván samostatně) .....	167
Řešení problémů .....	175
Seznam zpráv zobrazovaných na obrazovce .....	178
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování .....	180
Nabídky .....	182
Pokyny pro manipulaci .....	186
Specifikace .....	187
Rejstřík .....	190



## Konvence použité v této příručce

- Ikony použité v textu označují tlačítka a přepínače fotoaparátu.
- Jazyk pro zobrazované informace je uváděn v hranatých závorkách [ ].
- Tlačítka se šipkami, otočný ovladač a tlačítko FUNC./SET jsou označeny následujícími ikonami.



- **?** : Tato ikona označuje tipy týkající se řešení problémů.
- **💡** : Tato ikona označuje tipy pro maximální využití fotoaparátu.
- **!** : Tato ikona upozorňuje na skutečnosti vyžadující zvýšenou pozornost.
- **✎** : Tato ikona označuje doplňující informace.
- (str. xx): Stránky s referenčními informacemi. „xx“ znamená číslo stránky.
- Tato příručka předpokládá, že všechny funkce jsou ve výchozím nastavení.

# Bezpečnostní upozornění

- Před použitím fotoaparátu si nezapomeňte pečlivě pročíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Dbejte vždy na to, abyste fotoaparát obsluhovali správným způsobem.
- Účelem bezpečnostních upozornění uvedených na následujících stránkách je zabránit zranění uživatele či dalších osob a poškození zařízení.
- U každého samostatně prodávaného příslušenství si před jeho použitím přečtěte pokyny.



## Varování

Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.



## Upozornění

Označuje možnost zranění osob.

## Upozornění

Označuje možnost poškození zařízení.

## Varování

### Fotoaparát

- **Nepoužívejte hledáček při jasném osvětlení (například při jasném slunečním světle).** Mohli byste si poškodit zrak.
- **Nespouštějte blesk v bezprostřední blízkosti očí.** Působení intenzivního světla vytvořeného bleskem by mohlo poškodit zrak. Při fotografování s bleskem udržujte odstup minimálně jeden metr od malých dětí.
- **Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat.**  
Řemínek: Umístění fotoaparátu na řemínek zavěšený okolo krku dítěte může vést k udušení.  
Paměťová karta: Hrozí nebezpečí náhodného polknutí. Dojde-li k takovéto situaci, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- **Nepokoušejte se zařízení rozebírat nebo upravovat jakoukoli jeho část, pokud to není výslovně uvedeno v této příručce.**
- **Abyste se neporanili, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu v případě, že došlo k jeho pádu na zem nebo jinému poškození.**
- **Fotoaparát přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se přístroj chová nestandardním způsobem.**
- **K čištění zařízení nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.**
- **Zamezte vniknutí kapalin a cizích předmětů do fotoaparátu.** Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Pokud dojde ke kontaktu vnitřních částí fotoaparátu s kapalinou či cizím předmětem, ihned fotoaparát vypněte a vyjměte baterii.
- **Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.** Při použití jiných napájecích zdrojů by mohlo dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

## Baterie, nabíječka baterií

- **Používejte pouze doporučenou baterii.**
- **Neumisťujte baterii do blízkosti otevřeného ohně ani ji do něj nevhazujte.**
- **Zabraňte kontaktu baterie s vodou (například mořskou vodou) nebo jinými kapalinami.**
- **Baterii nerozebírejte, neupravujte, ani ji nevystavujte vysokým teplotám.**
- **Chraňte baterii před pádem a nevystavujte ji silným nárazům.**  
Mohlo by dojít k explozi nebo úniku elektrolytu a následnému vzniku požáru, zranění osob nebo poškození okolí. V případě, že dojde k úniku elektrolytu z baterie a k potřísnění očí, úst, pokožky nebo oděvu, okamžitě postižená místa opláchněte vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.  
Pokud nabíječka baterií navlhne, odpojte ji od elektrické sítě a poraďte se s distributorem fotoaparátu nebo se obraťte na nejbližší centrum zákaznické podpory Canon.
- **K nabíjení baterie používejte jen k tomu určenou nabíječku.**
- **Nezkracujte ani jinak neupravujte síťový kabel, zabraňte jeho poškození a nepokládejte na něj těžké předměty.**
- **Pravidelně odpojujte síťový kabel a otírejte prach a nečistoty ulpělé na síťové vidlici, vnějších částech zásuvky elektrické sítě a okolním prostředí.**
- **Nedotýkejte se síťového kabelu mokřýma rukama.**  
Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

## Další varování

- **Dodávaný(é) disk(y) CD-ROM nepřehrávejte v přehrávačích zvukových disk CD, které nepodporují přehrávání datových disk CD-ROM.**  
Přehrávání disku CD-ROM v přehrávači zvukových disk CD může vést k poškození reproduktorů. Rovněž může dojít k ztrátě sluchu v důsledku poslouchání hlasitých zvuk vydávaných přehrávačem při přehrávání disku CD-ROM na přehrávači zvukových disk CD s použitím sluchátek.

## Upozornění

- **Při manipulaci s fotoaparátem zavěšeným na řemínku dbejte na to, abyste přístrojem do něčeho neudeřili nebo jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům.**
- **Dejte pozor, abyste nevystavili objektiv působení silného nárazu nebo tlaku.**  
Mohli byste poškodit fotoaparát nebo se poranit.
- **Nepoužívejte zařízení způsobem vedoucím k překročení jmenovité kapacity zásuvky elektrické sítě a/nebo kabelových rozvodů. Nepoužívejte zařízení v případě poškození síťového kabelu nebo síťové vidlice, ani v případě neúplného zasunutí vidlice kabelu do zásuvky elektrické sítě.**  
Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- **Fotoaparát nepoužívejte, neumisťujte ani neskladujte na následujících místech.**
  - Místa vystavená silnému slunečnímu záření.
  - Místa vystavená teplotám nad 40 °C.
  - Místa s vysokou vlhkostí či prašností.

Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterie a následnému požáru, popálení, úrazu elektrickým proudem nebo jinému úrazu. Vysoké teploty mohou způsobit deformace pouzdra.

- **Dejte pozor, aby se konektory ani vidlice nabíječky nedostaly do kontaktu s kovovými předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče) nebo nečistotami.**  
Mohlo by dojít k požáru, úrazu elektrickým proudem či jinému poškození.
- **Používáte-li samostatně prodáváný volitelný objektiv, nezapomeňte jej dobře připevnit.**  
Pokud se objektiv uvolní a spadne, může se rozbít a střepy skla mohou někoho zranit.
- **Přechodové efekty mohou při dlouhé prezentaci vyvolat nepříjemné pocity.**
- **Používáte-li blesk, dbejte, abyste jej nezakryli prsty nebo oblečením.**  
Mohlo by dojít k popálení nebo k poškození blesku.

## Upozornění

- **Nemiňte fotoaparát do jasných světelných zdrojů (slunce apod.).**  
Mohlo by dojít k závadě nebo poškození obrazového snímače.
- **Při používání fotoaparátu na pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.**  
Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
- **Při častém použití může z blesku vycházet malé množství kouře.**  
Důvodem je to, že při spuštění blesku je s vysokou intenzitou spalován prach a cizí částice zachycené na přední části jednotky. Vatovým tamponem odstraňte z blesku nečistoty, prach či cizí částice, abyste předešli zvýšení teploty a poškození jednotky.
- **Po dokončení nabíjení baterie a/nebo v případě nepoužívání nabíječky odpojte nabíječku od elektrické sítě.**
- **V průběhu nabíjení neumisťujte na horní stranu nabíječky baterii žádné předměty (například textil).**  
Dlouhodobě nepřerušené zapojení nabíječky do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.
- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte a uložte baterii.**  
Zůstane-li baterie ve fotoaparátu, může dojít k jeho poškození únikem elektrolytu.
- **U baterie, kterou chcete zlikvidovat, překryjte konektory páskou nebo jiným izolačním materiálem.**  
Kontakt s kovovými materiály mezi odpadky může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.
- **Neumisťujte baterii do blízkosti domácích zvířat.**  
Pokud by domácí zvíře baterii rozkousalo, mohlo by dojít k úniku elektrolytu, přehřátí či explozi, a následně ke vzniku požáru nebo zranění.
- **Přenášíte-li fotoaparát v tašce, zavřete displej LCD, aby nedošlo k poškození obrazovky tvrdými předměty.**  
V opačném případě by mohlo dojít k závadě nebo poškození displeje LCD.

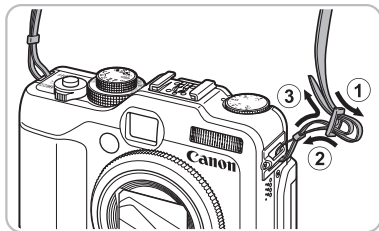
# 1

## Začínáme

Tato kapitola vysvětluje přípravy před fotografováním, způsob fotografování v režimu **AUTO** a dále způsob prohlížení, mazání a tisku pořízených snímků. V poslední části této kapitoly se dozvíte, jak pořizovat a prohlížet filmové záznamy a jak přenášet snímky do počítače.

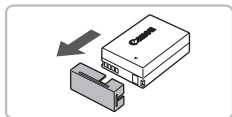
### Upevnění řemínku/Správné držení fotoaparátu

- Připevněte dodaný řemínek a pověste si fotoaparát na krk, abyste při použití fotoaparát neupustili.
- Fotoaparát držte pevně oběma rukama a paže opřete o trup. Dejte pozor, abyste prsty nezakrývali blesk.

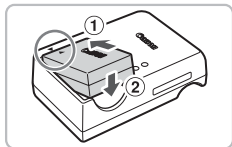


# Nabití baterie

K nabití baterie použijte dodanou nabíječku.  
Při nákupu není baterie nabita. Před použitím baterii nabijte.

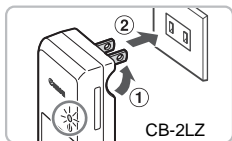


## 1 Sejměte krytku.



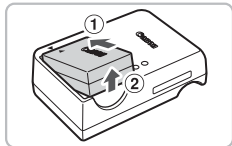
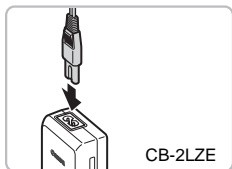
## 2 Vložte baterii.

- Vyrovnejte značky ▲ na baterii a nabíječce a následně vložte baterii tak, že ji zasunete do nabíječky ① a stisknete směrem dolů ②.



## 3 Nabijte baterii.

- **Pro model CB-2LZ:** Vyklopte síťovou vidlici ① a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě ②.
- **Pro model CB-2LZE:** Zapojte jeden konec napájecího kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
  - ▶ Kontrolka nabíjení se rozsvítí červeně a baterie se začne nabíjet.
- Po dokončení nabíjení se kontrolka rozsvítí zeleně. Nabíjení trvá přibližně 2 hodiny a 20 minut.



## 4 Vyměňte baterii.

- Odpojte nabíječku baterií od elektrické sítě a poté vyjměte baterii tak, že ji posunete směrem dovnitř ① a vyklopíte směrem nahoru ②.



Pro ochranu baterie a prodloužení její životnosti nenabíjejte baterii souvisle po dobu delší než 24 hodin.


## Přibližný počet snímků, které lze pořídit

Počet snímků	Zapnutý monitor LCD	390
	Vypnutý monitor LCD	1000
Doba přehrávání (v hodinách)		7

- Počet snímků, které lze zaznamenat, vychází ze standardu sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Za určitých podmínek může být skutečný počet snímků, které lze pořídit, nižší.

## Indikace stavu baterie

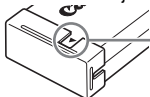
Na obrazovce se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav baterie.

Indikace	Stav
	Baterie je v dobrém stavu.
	Baterie je mírně vybitá, ale její kapacita je dostačující.
 (červeně bliká)	Baterie je téměř vybitá.
„Vyměnit akumulátor“	Baterie je vybitá. Nabijte baterii.



## Efektivní používání baterie a nabíječky

- Baterii nabijte v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve. Nabité baterie jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybitím.

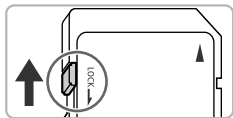


Nabitou baterii opatřete krytkou, kterou nasadíte tak, aby byla viditelná značka ▲.

- Dlouhodobější skladování baterie.  
Vybité baterii a vyjměte ji z fotoaparátu. Připevněte krytku kontaktů a baterii uschovejte. Dlouhodobější skladování nabité baterie (po dobu kolem jednoho roku) může zkrátit její životnost nebo snížit její výkonnost.
- Nabíječku baterií lze používat i v zahraničí.  
Nabíječku je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V (50/60 Hz). Pokud síťová vidlice neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Při cestách do zahraničí nepoužívejte elektrické transformátory, protože by mohly způsobit poškození.
- Baterie se může lehce vybořit.  
Jde o normální vlastnost baterie a nejedná se o závadu. Dojde-li však k tak velkému vyboření baterie, že ji nelze nadále vložit do fotoaparátu, kontaktujte centru zákaznické podpory Canon.
- Pokud se baterie po nabití rychle vybije, dosáhla konce své životnosti. Zakupte novou baterii.

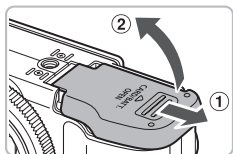
# Vložení baterie a paměťové karty

Do fotoaparátu vložte dodanou baterii a běžně dostupnou paměťovou kartu.



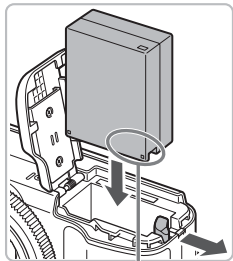
## 1 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě.

- Pokud je karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude možné pořizovat snímky v případě, že se přepínač nachází v poloze znemožňující zápis (a mazání) dat na kartu. V takovém případě posuňte přepínač tak daleko do druhé polohy, až slyšitelně zaklapne.



## 2 Otevřete krytku.

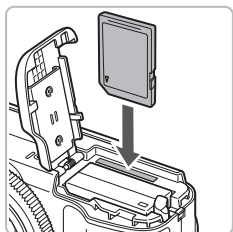
- Posuňte krytku směrem ① a otevřete ji ②.



## 3 Vložte baterii.

- Zasuňte baterii vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Ujistěte se, že baterii vkládáte správným směrem. V opačném případě nedojde ke správnému zajištění baterie v těle fotoaparátu.

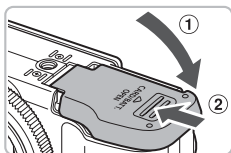
Kontakty



## 4 Vložte paměťovou kartu.

- Zasuňte paměťovou kartu vyobrazeným způsobem tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.
- Dbejte na správnou orientaci vkládané karty. Vložíte-li paměťovou kartu nesprávným směrem, může dojít k poškození fotoaparátu.

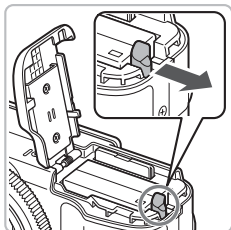




## 5 Zavřete krytku.

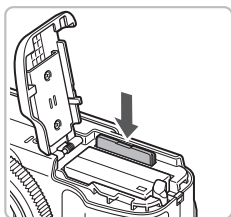
- Zavřete krytku ① a posunujte ji směrem ②, dokud nezaklapne do aretované polohy.

## Vyjmutí baterie a paměťové karty



### 1 Vyjměte baterii.

- Otevřete krytku a odměčkněte aretaci baterie ve směru šipky.
- ▶ Baterie se uvolní a povysune.



### 2 Vyjměte paměťovou kartu.

- Zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a poté ji pomalu uvolněte.
- ▶ Paměťová karta se uvolní a povysune.

### Přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu

<b>Paměťová karta</b>	2 GB	8 GB
<b>Počet snímků</b>	749	2994

- Uvedené hodnoty jsou stanoveny s využitím výchozích nastavení fotoaparátu.
- Počet snímků, které lze pořídit, se liší v závislosti na nastavení fotoaparátu, objektu a použité paměťové kartě.

### ? Je možné zjistit počet snímků, které lze zaznamenat?

Počet snímků, které lze zaznamenat, můžete zjistit při nastavení fotoaparátu do režimu fotografování ([str. 25](#)).

Počet zaznamenatelných snímků



### Kompatibilní paměťové karty

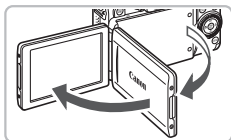
- Paměťové karty SD
- Paměťové karty SDHC 
- Paměťové karty MultiMediaCard
- Paměťové karty MMCplus
- Paměťové karty HC MMCplus

### ? Co je přepínač ochrany proti zápisu?

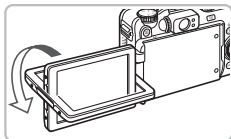
Paměťové karty SD a SDHC jsou vybaveny přepínačem ochrany proti zápisu. Pokud se tento přepínač nachází v poloze zamezující zápisu a mazání dat, zobrazí se na obrazovce hlášení [Karta zamčena!] a nebude možné pořizovat ani mazat snímky.

## Použití displeje LCD

Displej LCD můžete použít k vytvoření kompozice snímku před pořízením, k ovládání nabídek nebo přehrávání pořízených snímků. Úhel a orientaci displeje LCD můžete libovolně upravit tak, aby vyhovoval podmínkám fotografování.

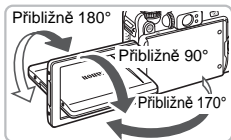


### 1 Otevřete displej LCD.



### 2 Otočte displej LCD.

- Otočte displej LCD o 180° směrem k objektivu (otočte horní okraj displeje směrem od sebe).






### 3 Zavřete displej LCD.

- Zavřete displej LCD tak, aby obrazovka směřovala ven.



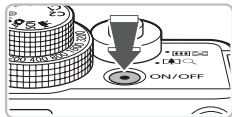
Pokud fotoaparát nepoužíváte, vždy ponechejte displej LCD zavřený tak, aby jeho obrazovka směřovala k tělu fotoaparátu.



Pokud je v režimu fotografování obrazovka v kroku 2 v uvedené poloze, přeplojí se obraz zleva doprava (zrcadlový obraz). Chcete-li funkci reverzního zobrazení zrušit, stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Převr. zobraz.] a stisknutím tlačítek   vyberte možnost [Vyp].

# Nastavení data a času

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka Datum/čas. Protože jsou hodnoty data a času zaznamenávané se snímky založeny na těchto nastaveních, dbejte na zadání správných hodnot.




## 1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Datum/čas.




## 2 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.
- Hodnotu nastavte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače .



## 3 Proveďte nastavení.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Po nastavení data a času se obrazovka Datum/čas zavře.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.






## Opakované zobrazení obrazovky Datum/čas

Nastavte správné hodnoty data a času. Pokud jste nenastavili datum a čas, bude se obrazovka Datum/čas zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu.



## Nastavení letního času

Pokud v kroku 2 zvolíte možnost  a stisknete tlačítka ▲▼ nebo otočíte ovladačem  a zvolíte položku , aktivuje se letní čas (údaj hodin se posune o jednu hodinu dopředu).

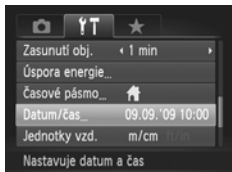
## Změna data a času

Aktuální nastavení data a času lze změnit.








### 1 Zobrazte nabídku MENU.

- Stiskněte tlačítko MENU.



### 2 Vyberte položku [Datum/čas] na kartě .

- Stisknutím tlačítek  vyberte kartu .
- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko .



### 3 Změňte datum a čas.

- Podle pokynů uvedených v krocích 2 a 3 na straně [str. 20](#) upravte nastavení.
- Nabídku zavřete stisknutím tlačítka MENU.

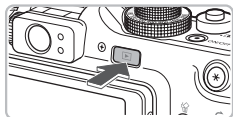


### Baterie pro datum/čas

- Fotoaparát je vybaven vestavěnou baterií pro datum/čas (záložní baterií), která umožňuje uchovat nastavení data a času po dobu přibližně tří týdnů po vyjmutí akumulátoru.
- Vložením nabitě baterie nebo připojením sady napájecího adaptéru (prodáván samostatně, [str. 40](#)) lze baterii pro datum/čas nabít přibližně za 4 hodiny, a to i v případě vypnutého fotoaparátu.
- Dojde-li k vybití baterie pro datum/čas, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka Datum/čas. Podle pokynů uvedených v krocích na straně [str. 20](#) nastavte datum a čas.

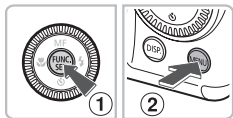
# Nastavení jazyka pro zobrazované údaje

Jazyk, ve kterém jsou zobrazovány nabídky a zprávy na obrazovce, lze změnit.



## 1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko



## 2 Zobrazte obrazovku nastavení.

- Stiskněte a držte tlačítko ① a ihned poté stiskněte tlačítko **MENU** ②.



## 3 Nastavte jazyk pro zobrazované údaje.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Po nastavení jazyka se obrazovka nastavení zavře.



**Jak postupovat, když se po stisknutí tlačítka zobrazí hodiny?**

Hodiny se zobrazí, pokud mezi stisknutím tlačítka a tlačítka **MENU** v kroku 2 uplyne příliš dlouhá doba. Pokud se hodiny zobrazí, zrušte je stisknutím tlačítka a opakujte krok 2.

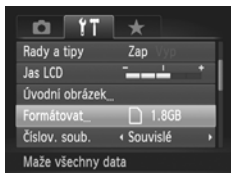


Jazyk pro zobrazované údaje můžete také změnit stisknutím tlačítka **MENU**, výběrem karty a výběrem položky nabídky [Jazyk].

# Formátování paměťových karet

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla používána v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.


Při formátování (inicializaci) paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Vzhledem k tomu, že vymazaná data nelze obnovit, je třeba před naformátováním paměťové karty dbát zvýšené opatrnosti.

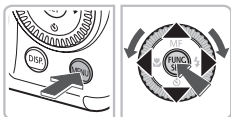


## 1 Zobrazte nabídku MENU.


- Stiskněte tlačítko MENU.

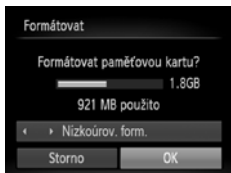
## 2 Vyberte položku [Formátovat].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu ſſ.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ⦿ vyberte položku [Formátovat] a potom stiskněte tlačítko .



## 3 Naformátujte paměťovou kartu.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ⦿ vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Paměťová karta se naformátuje.
- ▶ Po dokončení formátování se obrazovka vrátí k původnímu zobrazení nabídky.



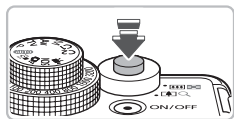
Formátování nebo smazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné odstranění obsahu. Buďte opatrní při předávání nebo likvidaci paměťové karty. Při likvidaci paměťové karty respektujte upozornění, např. kartu fyzicky poškodíte, abyste zabránili úniku osobních informací.



Celková kapacita paměťové karty zobrazená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.

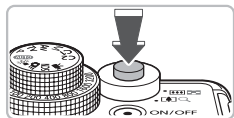
## Stisknutí tlačítka spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Chcete-li pořídit ostré snímky objektů, nejprve lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a poté jej stiskněte až na doraz pro expozici snímku.



### 1 Lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa prvního lehkého odporu).

- ▶ Fotoaparát automaticky zaostří a provede potřebná nastavení pro fotografování – například nastavení expozice.
- ▶ Při zaostření fotoaparát dvakrát pípne.



### 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz (do druhé polohy).

- ▶ Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Vzhledem k tomu, že při přehrávání zvuku závěrky fotoaparát exponuje snímek, snažte se fotoaparátem nehýbat.



### Mění se délka přehrávání zvuku závěrky?

- Čas vyžadovaný k pořízení snímků se liší v závislosti na fotografované scéně. Proto se délka přehrávání zvuku závěrky může měnit.
- Pokud se fotoaparát nebo fotografovaný objekt v průběhu přehrávání zvuku závěrky pohne, může být zaznamenaný snímek rozmazaný.



Stisknete-li tlačítko spouště až na doraz, aniž byste jej předtím namáčknuli do poloviny, nemusí být pořízený snímek správně zaostřený.



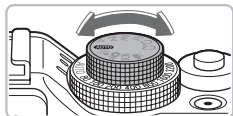
# Fotografování

Fotoaparát umí určit objekt a snímací podmínky, automaticky vybere nejvhodnější nastavení pro scénu, takže můžete rovnou fotografovat. Fotoaparát je schopen rovněž detekovat a zaostřovat obličej osoby a nastavovat optimální expozici a vyvážení bílé barvy.



## 1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- ▶ Zazní úvodní zvuk a na LCD monitoru se zobrazí úvodní obrazovka.



## 2 Zvolte režim **AUTO**.

- Nastavte volič režimů do polohy **AUTO**.
- Zamíříte-li fotoaparát na objekt, fotoaparát vyhodnotí scénu a vydá slabý zvuk.
- ▶ Fotoaparát zaměřuje na objekt, který je přístrojem považován za hlavní objekt a v pravém horním rohu obrazovky se zobrazí ikona vyhodnocené scény.
- ▶ Detekuje-li fotoaparát obličej osoby, zobrazí se okolo obličeje osoby považované přístrojem za hlavní objekt bílý rámeček. Ostatní rozpoznané obličejové jsou orámovány šedě.
- ▶ Bílý rámeček bude sledovat rozpoznanou tvář, která se pohybuje, a šedé rámečky zmizí.



## 3 Nastavte kompozici scény.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [1] objekt přiblížíte a zaplníte jím větší část snímku. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [3] objekt oddálíte a zaznamenáte na snímku větší část fotografované scény.

Rozsah zaostření (přibližný)

Sloupec zoomu



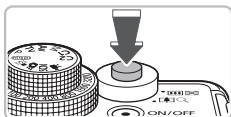


## 4 Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Při zaostření fotoaparát dvakrát pípne.
- ▶ V místě zaostření objektů se zobrazí zelené rámečky AF.
- ▶ Pokud fotoaparát zaostří na více míst, zobrazí se několik rámečků AF.
- ▶ Je-li detekován pohybující se obličej a namáčknete tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se modrý rámeček AF a zaostření a expozice se plynule upraví (funkce AF servo).



Rámečky AF



## 5 Zahajte snímání.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- ▶ Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- ▶ Indikátor bude po dobu záznamu snímku na paměťovou kartu blikat zeleně.
- ▶ Pořízený snímek se na dobu přibližně dvou sekund zobrazí na obrazovce.
- Opětovným stisknutím tlačítka spouště můžete pořídít další snímek i ve chvíli, kdy je na obrazovce zobrazen předchozí snímek.

## ? Jak postupovat, když ...

### ● se zobrazí blikající ikona ?


Upevněte fotoaparát na stativ, aby se nemohl pohybovat a nedocházelo k rozmazání snímku.

### ● fotoaparát nepřehrává žádné zvuky?

Stisknutím tlačítka **MENU** a současným zapnutím jednotky fotoaparátu vypnete všechny zvuky s výjimkou varovných zvuků. Chcete-li zapnout zvuky vydávané fotoaparátem, stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu **YT** a vyberte položku [Ztlumení]. Pomocí tlačítek **◀▶** vyberte možnost [Vyp].
























### ● je snímek tmavý i přes použití blesku během expozice?

Objekt je mimo dosah blesku. Fotografujte objekty v rámci efektivního pracovního rozsahu blesku ve vzdálenostech přibližně 50 cm – 7,0 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu, resp. ve vzdálenostech přibližně 50 cm – 4,0 m při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu.

- **když se při zapnutí fotoaparátu nezapne obrazovka?**  
Na fotoaparátu stiskněte tlačítko DISP.
- **po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zazní jeden zvukový signál?**  
Objekt je příliš blízko. Pokud je fotoaparát nastaven na nejkratší ohniskovou vzdálenost, vzdalte ho alespoň o 1 cm od objektu a fotografujte. Při nastavení nejdlejší ohniskové vzdálenosti objektivu posuňte fotoaparát přibližně 30 cm od fotografovaného objektu.
- **se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí světlo předblesku?**  
Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování tmavých míst rozsvítit světlo předblesku.
- **ikona  bliká při pokusu o pořízení snímku?**  
Blesk se nabíjí. Jakmile se blesk nabije, můžete fotografovat.


## Motivové ikony

Fotoaparát zobrazí ikonu vyhodnocené scény, poté automaticky zaostří a zvolí optimální nastavení expozice a vyvážení bílé barvy.

Objekt	Pozadí	Jasně		Včetně modrých obloh		Západy slunce	Tmavě	
			Proti-světlo		Proti-světlo			Při použití stativu
Lidé						–		 *
V pohybu						–	–	–
Objekty jiné než lidé/ krajiny	AUTO		AUTO				AUTO	 *
Blízké objekty						–		–
<b>Barva pozadí ikony</b>		Šedá		Světle modrá		Oranžová	Tmavě modrá	

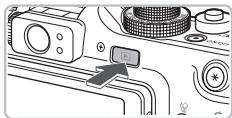
\* Zobrazí se, pokud je fotoaparát připevněn na stativ.




Za určitých podmínek nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně. Zvláště pokud je pozadí oranžové nebo modré (například stěna), může se zobrazit ikona  nebo ikony „modrých obloh“ a nemusí být možné pořizovat snímky se správnou barvou. Pokud dojde k takové situaci, zkuste fotografovat v režimu **P** (str. 72).

# Prohlížení snímků

Pořízené snímky si můžete prohlédnout na obrazovce.







## 1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.



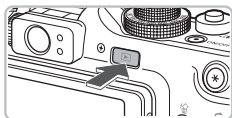
## 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítka  můžete procházet snímky v opačném pořadí, než v jakém byly pořízeny.
- Stisknutím tlačítka  můžete procházet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny.
- Pokud podržíte tlačítka  stisknutá, bude procházení jednotlivých snímků probíhat rychleji, kvalita zobrazení však bude nižší.
- Otočením ovladače  proti směru hodinových ručiček zobrazíte snímky v opačném pořadí, než v jakém byly pořízeny. Otočením ve směru hodinových ručiček zobrazíte snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny v režimu přehrávání se fotoaparát přepne do režimu fotografování.
- Po uplynutí přibližně 1 minuty se objektiv zasune.




# Mazání snímků

Snímky můžete vybírat a mazat jednotlivě. Pamatujte, že smazané snímky již nelze obnovit. Mazání snímků provádějte vždy s náležitou obezřetností.





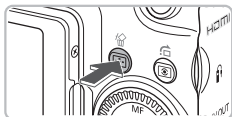
## 1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.










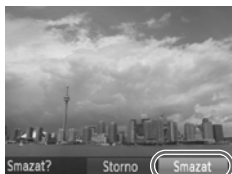
## 2 Vyberte snímek, který chcete smazat.

- Snímek, který má být smazán, zobrazte stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače .



## 3 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se možnost [Smazat?].
- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazený snímek se smaže.
- Chcete-li tuto funkci ukončit a snímek nemazat, vyberte stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  možnost [Storno] a potom stiskněte tlačítko .



# Tisk snímků

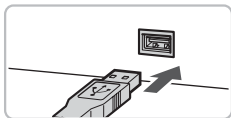
Pořízené snímky můžete snadno vytisknout tak, že připojíte fotoaparát k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (prodávaná samostatně) pomocí dodaného kabelu rozhraní (str. 2).

## 1 Vypněte fotoaparát i tiskárnu.




## 2 Připojte fotoaparát k tiskárně.

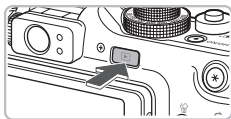
- Otevřete krytku a menší konec kabelu zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu ve směru znázorněném na obrázku.
- Větší konec kabelu zasuňte do konektoru v tiskárně. Podrobnosti o připojení naleznete v uživatelské příručce dodávané s tiskárnou.






## 3 Zapněte tiskárnu.

## 4 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.




## 5 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Pomocí tlačítek   nebo ovladače  vyberte snímek.



## 6 Vytiskněte snímky.

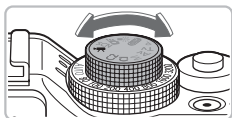
- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Je zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, opakujte po dokončení tisku kroky 5 a 6.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel rozhraní.



- Podrobnosti o tisku naleznete v příručce *Příručka k tisku*.
- Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge viz str. 38.

# Záznam filmů

Fotoaparát umí automaticky provést všechna nastavení, takže můžete filmové záznamy pořizovat pouze stisknutím tlačítka spouště.





Doba záznamu

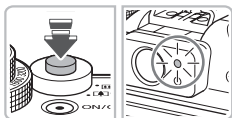


## 1 Nastavte volič režimů do polohy .



## 2 Nastavte kompozici scény.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu  objekt přiblížíte a zaplníte jím větší část snímku. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu  objekt oddálíte a zaznamenáte na snímku větší část fotografované scény.



## 3 Zaostřete.

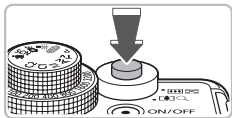
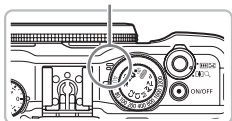
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Jakmile fotoaparát zaostří, zazní dvakrát zvukový signál a indikátor se rozsvítí zeleně.



Uplynulý čas



Mikrofon



### 4 Zahajte snímání.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- ▶ Fotoaparát začne zaznamenávat film a na obrazovce se zobrazí údaj [● ZÁZN] a uplynulý čas.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, uvolněte tlačítko spouště.
- Pokud změňte kompozici obrazu během záznamu, zaostření zůstane stejné, ale jas a barevné podání se automaticky upraví.
- ▶ Během pořizování záznamu může objekt přiblížit a oddálit pomocí páčky zoomu.
- Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu.
- Provozní zvuky se zaznamenají na záznamu.

### 5 Zastavte pořizování záznamu.

- Znovu stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- ▶ Fotoaparát jednou pípne a zastaví pořizování záznamu.
- ▶ Indikátor začne zeleně blikat a film se zaznamená na paměťovou kartu.
- ▶ Záznam se automaticky zastaví, jakmile je paměťová karta plná.

### Přibližné doby záznamu

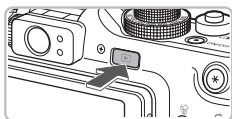
Paměťová karta	2 GB	8 GB
Doba záznamu	22 min. 45 s	1 hod. 30 min. 57 s

- Uvedené hodnoty jsou stanoveny na základě výchozího nastavení fotoaparátu.
- Záznam se automaticky ukončí, jakmile velikost souboru klipu dosáhne 4 GB, nebo doba záznamu dosáhne přibližně jedné hodiny.
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální velikosti klipu. Doporučuje se použití paměťových karet třídy SD Speed Class 4 nebo vyšší.





# Prohlížení filmů

Pořízené filmy si můžete prohlédnout na obrazovce.






## 1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.
- ▶ U filmů se zobrazí symbol .












## 2 Vyberte film.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  zvolte film a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Na obrazovce se zobrazí ovládací panel pro ovládání filmů.



## 3 Přehrajte film.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  zvolte možnost  (Přehrát) a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Film se přehraje.
- Film můžete pozastavit a znovu spustit opětovným stisknutím tlačítka .
- Pro úpravu hlasitosti použijte tlačítka  .
- ▶ Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikony  .



Při sledování filmového záznamu v počítači může dojít v závislosti na výkonu počítače k výpadku některých políček, poruchám reprodukce zvuku a náhlému přerušování reprodukce zvuku.

Pokud používáte ke kopírování filmu zpět na paměťovou kartu dodaný software, můžete film přehrát bez problémů. Lepší kvality přehrávání dosáhnete připojením fotoaparátu k televizoru.

# Přenos snímků do počítače

Pomocí dodávaného softwaru můžete přenést pořízené snímky z fotoaparátu do počítače. Pokud již používáte software ZoomBrowser EX/ImageBrowser/Digital Photo Professional, nainstalujte software z dodaného disku CD-ROM a aktuální instalaci přepište.

## Systemové požadavky

### Windows

OS	Windows Vista (včetně aktualizací Service Pack 1 a 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Model počítače	Výše uvedené OS by měly být v počítačích předinstalovány a počítače by měly mít integrované porty USB.	
CPU	Prohlížení snímků	Pentium 1,3 GHz nebo vyšší
	Prohlížení filmů	Core2 Duo 1,66 GHz nebo vyšší
RAM	1 GB nebo více	
Rozhraní	USB	
Volné místo na pevném disku	ZoomBrowser EX: 200 MB nebo více* PhotoStitch: 40 MB nebo více Digital Photo Professional: 200 MB a více	
Indikace	1 024 x 768 pixelů nebo vyšší	

\* Pro systém Windows XP je třeba nainstalovat rozhraní Microsoft .NET Framework 3.0 nebo novější (maximální velikost 500 MB). V závislosti na možnostech počítače může instalace nějakou dobu trvat.

### Macintosh

OS	Mac OS X (v10.4 – v10.5)	
Model počítače	Výše uvedené OS by měly být v počítačích předinstalovány a počítače by měly mít integrované porty USB.	
CPU	Prohlížení snímků	Procesor PowerPC G4/G5 nebo Intel
	Prohlížení filmů	Core Duo 1,66 GHz nebo vyšší
RAM	1 GB nebo více	
Rozhraní	USB	
Volné místo na pevném disku	ImageBrowser: 300 MB nebo více PhotoStitch: 50 MB nebo více Digital Photo Professional: 200 MB a více	
Indikace	1 024 x 768 pixelů nebo vyšší	

## Příprava

Při vysvětlování následujícího postupu jsou použity systémy Windows Vista a Mac OS X (v10.5).

### 1 Nainstalujte software.

#### Windows



#### 1 Vložte CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk do jednotky CD-ROM.

- Vložte dodaný disk CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (str. 2) do jednotky CD-ROM v počítači.

#### 2 Zahajte instalaci.

- Klepněte na položku [Easy Installation/ Snadná instalace] a postupujte podle pokynů na obrazovce.
- Zobrazí-li se okno [User Account Control/ Kontrola uživatelského účtu], postupujte podle pokynů na obrazovce.




#### 3 Po dokončení instalace se zobrazí tlačítko [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat].

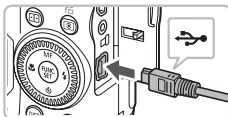
#### 4 Vyměňte disk CD-ROM.

- Jakmile se zobrazí obvyklá pracovní plocha, vyměňte disk CD-ROM.

#### Macintosh



- Vložte disk CD-ROM do jednotky CD-ROM v počítači a poklepejte na ikonu .
- Klepněte na tlačítko [Install/Instalovat] a postupujte podle pokynů na obrazovce.




### 2 Připojte fotoaparát k počítači.

- Vypněte fotoaparát.

- Podle postupu od kroku 2 na [str. 30](#) připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu rozhraní.

### 3 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.

### 4 Otevřete okno CameraWindow.



#### Windows

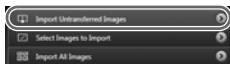
- Klepněte na položku [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Stáhnout snímky z fotoaparátu Canon pomocí programu Canon CameraWindow].
- ▶ Zobrazí se okno CameraWindow.
- Pokud se okno CameraWindow nezobrazí, klepněte na nabídku [Start], vyberte položku [All Programs/Všechny programy] a dále položky [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow], [CameraWindow].



#### Macintosh

- ▶ Po vytvoření připojení mezi fotoaparátem a počítačem se zobrazí okno CameraWindow.
- Pokud se toto okno nezobrazí, klepněte na ikonu [CameraWindow] v doku (lišta, která se zobrazuje ve spodní části pracovní plochy).

## Přenos snímků




- Klepněte na položku [Import Images from Camera/Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na položku [Import Untransferred Images/Importovat nepřenesené snímky].
- ▶ Do počítače se přenesou všechny snímky, které dosud nebyly přeneseny. Přenesené snímky budou seřazeny podle data a uloženy v samostatných složkách ve složce Obrázky.

- Po dokončení přenosu zavřete klepnutím na ikonu [×] okno CameraWindow, vypněte fotoaparát a odpojte kabel.
- Informace o dalších operacích naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.



## Změna softwaru, který se zobrazí po přenosu snímků



Software, který se zobrazí po přenesení snímků, můžete zvolit. Klepněte na ikonu  v pravém horním rohu okna CameraWindow a potom na zobrazené obrazovce klepněte na položku [Import]. Zvolte kartu [After Import/Po importu]. Po nastavení stiskněte tlačítko [OK] a zavřete obrazovku [Preferences/Předvolby]. Klepnutím na ikonu [×] v pravém horním rohu okna CameraWindow spusíte vybraný software.



Snímky můžete přenést i bez instalace dodaného softwaru jednoduše tak, že připojíte fotoaparát k počítači. U tohoto způsobu však existují následující omezení.

- Po připojení k fotoaparátu může několik minut trvat, než bude možné snímky přenést.
- Informace fotoaparátu se nemusí zobrazovat správně.
- Filmy se nemusí přenést správně.
- Snímky pořízené ve svislé orientaci se mohou přenést vodorovně.
- Při přenosu do počítače může dojít ke ztrátě nastavení ochrany snímků.
- Snímky RAW nebo JPEG zaznamenané současně se snímky RAW se nemusejí přenést.
- V závislosti na verzi operačního systému, velikosti souboru nebo používaného softwaru může při přenosu snímků nebo informací o snímku dojít k problémům.

# Příslušenství

## Příslušenství dodávané s fotoaparátem

Závěsný popruh na krk  
NS-DC9

Akumulátor  
NB-7L\*<sup>1</sup>  
(s krytkou konektorů)

Nabíječka baterií  
CB-2LZ/CB-2LZE\*<sup>1</sup>

CD-ROM DIGITAL  
CAMERA Solution Disk

AV kabel  
AVC-DC400\*<sup>1</sup>

Kabel rozhraní IFC-400PCU\*<sup>1</sup>

Sada napájecího adaptéru  
ACK-DC50

Kompaktní napájecí adaptér  
CA-PS700

Stejnoseměrná  
spojka DR-50

Napájecí  
kabel

Tiskárny Canon kompatibilní  
se standardem PictBridge\*<sup>2</sup>

Tiskárny Compact Photo  
Printers (série SELPHY)

Inkoustové tiskárny

Paměťová karta

Čtečka paměťových karet

Windows/  
Macintosh

### UPOZORNĚNÍ

PŘI VÝMĚNĚ BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ RIZIKO EXPLOZE.  
POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNÍCH PŘEDPISŮ.

\*<sup>1</sup> Prodává se rovněž samostatně.

\*<sup>2</sup> Podrobnější informace k tiskárně a ke kabelům rozhraní naleznete v uživatelské příručce dodávané s tiskárnou.

\*<sup>3</sup> Lze používat také blesky Speedlite 430EX a 580EX.



Speedlite  
220EX/270EX/  
430EX II+3/580EX II+3



Konzola pro blesk  
Speedlite SB-E2



Bezdrátová řídicí  
záblesková jednotka  
ST-E2



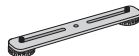
Dvojitý makroblesk  
MT-24EX



Kruhový makroblesk  
MR-14EX



Prodlužovací kabel  
k blesku OC-E3



Konzola  
BKT-DC1



Vysoce výkonný  
blesk Canon HF-DC1



Telekonvertor  
TC-DC58D



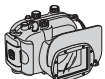
Konverzní adaptér  
objektivu  
LA-DC58K



Sada kruhových  
adaptérů  
RAK-DC2



Dálkový spínač  
RS60-E3



Vodotěsné pouzdro  
WP-DC34



Závaží do  
vodotěsného pouzdra  
Canon WW-DC1

Měkké pouzdro  
řady SC-DC65

Vstupní zdířka Video



TV/video

Vstupní zdířka Audio



Kabel HDMI HTC-100



Televizor HDTV

### Doporučujeme Vám používat originální příslušenství Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch modulu baterie). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

## Samostatně prodávané příslušenství

Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou v některých regionech v prodeji nebo byl jejich prodej již ukončen.

- **Speedlite 220EX/270EX/430EX II\*/580EX II\***: Blesky Speedlite pro modely Canon EOS. Objekty jsou optimálně osvětleny pro pořízení ostrých, přirozených snímků. (Lze použít také model 430EX a 580EX.)
- **Konzola pro blesk Speedlite SB-E2**: Zabraňuje vzniku nepřirozených stínů na bocích objektů při fotografování ve svislé poloze. Je užitečná pro pořizování portrétů. S touto konzolou je dodáván také prodlužovací kabel k blesku OC-E3.
- **Bezdrátová řídicí záblesková jednotka ST-E2**: Umožňuje bezdrátové ovládání přídatných (vzdálených) blesků Speedlite (s výjimkou blesku Speedlite 220EX a 270EX).
- **Dvojitý makroblesk MT-24EX/Kruhový makroblesk MR-14EX**: Speciálně navrženo pro fotografování v režimu makro za použití blesku. Pro připojení těchto blesků k fotoaparátu je třeba použít konverzní adaptér objektivu LA-DC58K, prodlužovací kabel k blesku OC-E3 a konzolu BKT-DC1 (příslušenství prodávané samostatně).
- **Prodlužovací kabel k blesku OC-E3**: Umožňuje použít blesk Speedlite až do vzdálenosti 60 cm od fotoaparátu.
- **Konzola BKT-DC1**: Slouží pro připevnění kruhového makroblesku nebo dvojitého makroblesku k fotoaparátu.
- **Vysoce výkonný blesk Canon HF-DC1**: Tento připevnitelný doplňkový blesk lze použít pro fotografování objektů, které jsou příliš vzdálené pro osvětlení vestavěným bleskem.
- **Telekonvertor TC-DC58D**: Umožňuje fotografovat při nastavení ohniskové vzdálenosti, která je 1,4krát větší než u samotného fotoaparátu.
- **Konverzní adaptér objektivu LA-DC58K**: Vyžadován pro připevnění telekonvertoru, kruhového makroblesku nebo dvojitého makroblesku k fotoaparátu.
- **Sada kruhových adaptérů RAK-DC2**: Sada kroužků na objektiv ve třech různých barvách.
- **Dálkový spínač RS60-E3**: Připojením dálkového spínače k fotoaparátu umožňuje stisknout tlačítko spouště, aniž by bylo nutné dotýkat se fotoaparátu. Tím se minimalizuje riziko chvění fotoaparátu.
- **Vodotěsné pouzdro WP-DC34**: Toto pouzdro slouží k pořizování snímků pod vodou až do hloubky 40 metrů, nebo k fotografování v dešti, na pláži či sjezdovce.
- **Měkké pouzdro řady SC-DC65**: S pouzdem nakládejte opatrně, protože kožený materiál pouzdra může pouštět barvu.
- **Kabel HDMI HTC-100**: Slouží k připojení fotoaparátu ke konektoru HDMI™ na televizoru s vysokým rozlišením.
- **Sada napájecího adaptéru ACK-DC50**: Umožňuje napájet fotoaparát ze zásuvky elektrické sítě při dlouhodobějším použití fotoaparátu nebo při připojení k počítači či tiskárně. Nelze používat k dobíjení baterie fotoaparátu.
- **Nabíječka baterií CB-2LZ/CB-2LZE**
- **Akumulátor NB-7L**



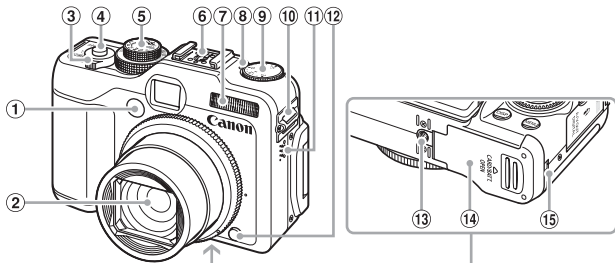
# 2

## **Další informace**

Tato kapitola se zabývá popisem jednotlivých částí fotoaparátu, položkami zobrazovanými na monitoru a také základními operacemi.

---

# Průvodce komponentami



- |  |  |
|--|--|
| <p>① Světlo (kontrolka samospouště (str. 68)/ Pomocné světlo AF (str. 152)/ Světlo redukce červených očí (str. 153))</p> <p>② Objektiv</p> <p>③ Páčka zoomu<br/>Fotografování: [L] (teleobjektiv)/ [W] (širokoúhlý objektiv) (str. 25)<br/>Přehrávání: Q (zvětšení)/ [Z] (zobrazení indexu) (str. 122)</p> <p>④ Tlačítko spouště (str. 24)</p> <p>⑤ Volič režimů</p> <p>⑥ Sáňky pro blesk (str. 167)</p> | <p>⑦ Blesk (str. 63, 73)</p> <p>⑧ Kontrolka kompenzace expozice (str. 73)</p> <p>⑨ Volič kompenzace expozice (str. 73)</p> <p>⑩ Očko pro připevnění řemínku (str. 13)</p> <p>⑪ Reproduktor</p> <p>⑫ Tlačítko pro uvolnění kroužku (str. 163, 169)</p> <p>⑬ Objímka pro stativ</p> <p>⑭ Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu (str. 16)</p> <p>⑮ Krytka kabelu stejnosměrné spojky (str. 162)</p> |
|--|--|

## Volič režimů

Volič režimů slouží ke změně režimu fotografování.

### Režim P, Tv, Av, M, C1, C2

Můžete nastavit například rychlost závěrky a clonové číslo a pořídit požadovaný snímek (str. 72, 100, 101, 102, 108).

### Automatický režim

Můžete ponechat veškerá nastavení na fotoaparátu (str. 25).

### Režim nízké hladiny osvětlení

Umožňuje fotografovat na spoře osvětlených místech se sníženým rizikem roztřesení fotoaparátu a rozmazání objektu (str. 60).

### Režim Okamžitý snímek

Použijte hledáček a pořízte fotografie, aniž byste promeškali příležitost k pořízení skvělého snímku (str. 61).

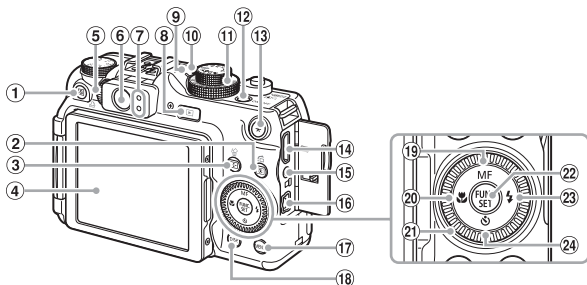
### Motivové programy

Fotoaparát umí automaticky provést všechna nastavení vhodná pro zvolený motiv, takže můžete pořizovat snímky pouze stisknutím tlačítka spouště (str. 56).

### Režim filmování

Pro pořizování filmových záznamů (str. 31).





- |  |   |
|--|---|
| ① Tlačítko  (Přímý přístup) (str. 156)/<br>(Přímý tisk) (str. 30)                      | ⑬ Tlačítko  (Blokování AE (str. 96, 116)/<br>Blokování FE (str. 97))            |
| ② Tlačítko  (Měření světla) (str. 93)/<br>(Skok) (str. 123)                            | ⑭ Konektor HDMI (str. 129)  |
| ③ Tlačítko  (Volič rámečku AF)<br>(str. 88, 89)/<br>(Smazání jednoho snímku) (str. 29) | ⑮ Konektor pro dálkový spínač (str. 166)  |
| ④ Obrazovka (LCD monitor) (str. 19, 44)  | ⑯ Konektor AV OUT (Výstup Audio/Video)<br>DIGITAL (Digitální výstup) (str. 128) |
| ⑤ Volič dioptrické korekce (str. 85)   | ⑰ Tlačítko <b>MENU</b> (Nabídka) (str. 49)                                      |
| ⑥ Hledáček (str. 85)   | ⑱ Tlačítko <b>DISP.</b> (Zobrazení) (str. 45)                                   |
| ⑦ Indikátory (str. 47)   | ⑲ Tlačítko <b>MF</b> (Ruční zaostřování)<br>(str. 94)/                          |
| ⑧ Tlačítko  (Přehrávání) (str. 28, 121)  | ⑳ Tlačítko  (Makro) (str. 77)/  |
| ⑨ Kontrolka citlivosti ISO (str. 78)   | ㉑ Otočný ovladač (str. 43)  |
| ⑩ Mikrofon (str. 32)   | ㉒ Tlačítko <b>FUNC./SET</b><br>(Funkce/Nastavení) (str. 48)                     |
| ⑪ Volič citlivosti ISO (str. 78)   | ㉓ Tlačítko  (Blesk) (str. 63, 73)/  |
| ⑫ Tlačítko ON/OFF/Kontrolka napájení<br>(str. 47)                                      | ㉔ Tlačítko  (Samospoušť) (str. 67, 68)/   |

## Otočný ovladač

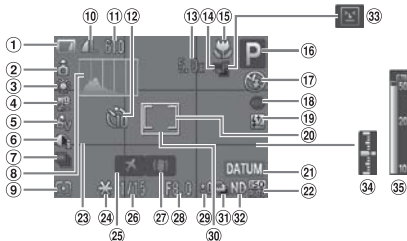
Otáčením otočného ovladače můžete provádět operace jako výběr položek nebo přepínání mezi snímky.



## Tlačítko

Je-li objektiv vysunutý, můžete přepínat mezi režimy fotografování a přehrávání. Jestliže je objektiv zasunutý, můžete toto tlačítko použít k vypínání a zapínání fotoaparátu v režimu přehrávání.

## Fotografování (zobrazené informace)



- |   |  |  |
|---|--|--|
| ① Indikátor stavu baterie (str. 15)                                   | ⑬ Zvětšení digitálního zoomu (str. 64)/Digitální telekonvertor (str. 65) | ②② Citlivost ISO (str. 78)                             |
| ② Orientace fotoaparátu*  | ⑭ Blokování zaostření (str. 95)  | ②③ Mřížka (str. 154)                                   |
| ③ Vyvážení bílé (str. 79)   | ⑮ Makro (str. 77), ruční zaostřování (str. 94)                           | ②④ Blokování AE (str. 96, 116), blokování FE (str. 97) |
| ④ Korekce vyvážení bílé (str. 80)                                     | ⑯ Režim fotografování  | ②⑤ Časové pásmo (str. 150)                             |
| ⑤ Mé barvy (str. 82)  | ⑰ Režim blesku (str. 63, 73, 99)   | ②⑥ Rychlost závěrky                                    |
| ⑥ i-Contrast (str. 103)   | ⑱ Korekce červených očí (str. 104)                                       | ②⑦ Stabilizátor obrazu (str. 155)                      |
| ⑦ Režim řízení (str. 81)  | ⑲ Kompenzace zábleskové expozice (str. 105), Výkon blesku (str. 106)     | ②⑧ Clonové číslo (str. 101, 102)                       |
| ⑧ Histogram (str. 46)   | ⑳ Rámeček bodu bodového AE (str. 93)                                     | ②⑨ Kompenzace expozice (str. 73)                       |
| ⑨ Režimy měření expozice (str. 93)                                    | ㉑ Rázítko data (str. 66)   | ③① Rámeček AF (str. 26)                                |
| ⑩ Komprese (str. 74), Záznamové pixely (str. 74)                      |  | ③② Fotografování v režimu AEB (str. 98)                |
| ⑪ Zaznamatelné snímky (str. 18), Zbývající čas/Uplynulý čas (str. 32) |  | ③③ ND filtr (str. 99)                                  |
| ⑫ Samospoušť (str. 67, 68, 83, 84)                                    |  | ③④ Detekce mrkání (str. 107)                           |
|   |  | ③⑤ Indikátor úrovně expozice (str. 102)                |
|   |  | ③⑥ Indikátor MF (str. 94)                              |

\* : Standardní, : Při držení na výšku

Při fotografování přístroj detekuje, zda je otočen svisle či vodorovně, a upraví příslušná nastavení tak, aby se dosáhlo maximálně kvalitního snímku. Orientaci detekuje rovněž během přehrávání, takže můžete fotoaparát držet v libovolné pozici a obraz bude automaticky natočen správným směrem.

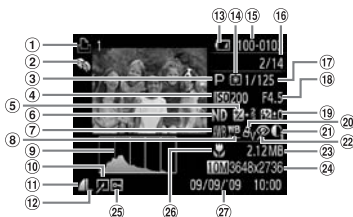
Tato funkce nemusí pracovat správně, je-li fotoaparát nakloněn směrem nahoru nebo dolů.

## Přepínání zobrazení informací

Zobrazení můžete změnit stisknutím tlačítka DISP.



## Přehrávání (zobrazené podrobné informace)



- |   |  |  |
|---|--|--|
| ① Seznam tisků (str. 143)                                 | ⑫ Zaznamenávané pixely (str. 74)                                   | ⑳ Mé barvy (str. 82, 140)                      |
| ② Má kategorie (str. 135)                                 | ⑬ Indikátor stavu baterie (str. 15)                                | ㉑ i-Contrast (str. 103, 141)                   |
| ③ Režim fotografování                                     | ⑭ Režimy měření expozice (str. 93)                                 | ㉒ Korekce červených očí (str. 104, 142)        |
| ④ Citlivost ISO (str. 78)                                 | ⑮ Číslo složky – číslo souboru (str. 148)                          | ㉓ Velikost souboru (str. 74)                   |
| ⑤ Kompenzace expozice (str. 73)/Posun expozice (str. 116) | ⑯ Číslo zobrazeného snímku/ Celkový počet snímků                   | ㉔ Statické snímky: Záznamové pixely (str. 74)  |
| ⑥ ND filtr (str. 99)                                      | ⑰ Rychlost závěrky (str. 100, 102)                                 | ㉕ Filmy: Délka filmu (str. 115)                |
| ⑦ Vyvážení bílé (str. 79)                                 | ⑱ Clonové číslo, kvalita obrazu (filmy) (str. 115)                 | ㉖ Ochrana (str. 130)                           |
| ⑧ Korekce vyvážení bílé (str. 80)                         | ㉒ Kompence zábleskové expozice (str. 105), Výkon blesku (str. 106) | ㉗ Makro (str. 77), ruční zaostřování (str. 94) |
| ⑨ Histogram (str. 46)                                     |  | ㉘ Datum a čas pořízení                         |
| ⑩ Úpravu snímků (str. 138 – 142)                          |  |  |
| ⑪ Kompresce (str. 74), MOV (Filmy)                        |  |  |

## Přepínání zobrazení

Zobrazení můžete změnit stisknutím tlačítka **DISP**.



Bez zobrazených informací



Se zobrazenými stručnými informacemi



Se zobrazenými podrobnými informacemi



Kontrola zaostření  
Indikace (str. 126)



Přepínání režimů zobrazení je možné rovněž během krátkodobého zobrazení pořízených snímků stisknutím tlačítka **DISP**. Stručné informace se však nezobrazují. Můžete zvolit, které informace se budou zobrazovat nejprve. Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte kartu . Poté vyberte položku [Info k prohl.].

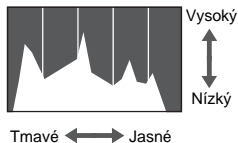
## Zobrazení při fotografování za zhoršených světelných podmínek

Při fotografování za zhoršených světelných podmínek se automaticky zvýší jas obrazu na displeji, abyste mohli zkontrolovat kompozici (funkce Noční zobrazení). Jas snímku zobrazeného na obrazovce a jas skutečně zaznamenané scény však budou odlišné. Obraz na obrazovce může být zrnitý a pohyby objektů mohou být trhané. Nemá to žádný vliv na zaznamenaný snímek.

## Varovná indikace přexpozice během přehrávání

V režimu „Zobrazené podrobné informace“ (str. 45) na obrazovce blikají přexponované oblasti snímku.

## Histogram




- Graf zobrazený v režimu „Zobrazené podrobné informace“ (str. 45) se nazývá histogram. Histogram zobrazuje rozložení jasů na snímku. Pokud se graf přibližuje k pravé straně, je snímek jasný; pokud se přibližuje k levé straně, je snímek tmavý. Tímto způsobem je možné posuzovat expozici.

Histogram lze také zobrazit při fotografování (str. 154).

# Indikátory

Indikátory na zadní straně fotoaparátu (str. 43) a kontrolka napájení (str. 43) se rozsvítí nebo budou blikat v závislosti na stavu fotoaparátu.

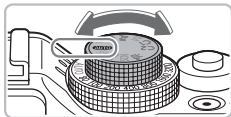
	Barva	Stav	Provozní stav
Horní indikátor	Zelená	Svítlí	Fotoaparát je připraven (str. 26)/Zobrazení je vypnuto (str. 150)
		Bliká	Probíhá záznam snímku/Probíhá čtení dat/Probíhá přenos dat (str. 25)
	Oranžová	Svítlí	Příprava na fotografování byla dokončena (blesk je zapnutý) (str. 25)
		Bliká	Varování před rozhýbáním snímku (str. 63)
Dolní indikátor	Žlutá	Svítlí	 (str. 77), Ruční zaostřování (str. 94), Blokování AF (str. 91)
		Bliká	Varování při velké blízkosti (str. 27)/Nelze zaostřit (str. 176)
Kontrolka napájení	Zelená	Svítlí	Napájení je zapnuto
		Bliká	Baterie je vybitá (str. 15)



Pokud indikátor bliká zeleně, probíhá záznam nebo čtení dat, případně přenos informací. Nevypínejte napájení, neotevírejte krytku prostoru paměťovou kartu/baterii, netřeste ani neklepejte fotoaparátem. Mohlo by dojít k poškození dat snímku nebo nesprávné funkci fotoaparátu či paměťové karty.

# FUNC. – základní operace

Pomocí nabídky FUNC. lze nyní nastavovat nejčastěji použité funkce pro fotografování. Dostupnost položek nabídky a možností se mění v závislosti na režimu (str. 180 – 183).




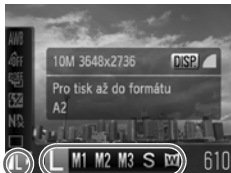
## 1 Vyberte režim fotografování.

- Nastavte volič režimů do požadovaného režimu fotografování.



## 2 Zobrazte nabídku FUNC.

- Stiskněte tlačítko .





## 3 Vyberte položku nabídky.

- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku nabídky.
- ▶ Dostupné možnosti jednotlivých položek se zobrazují ve spodní části obrazovky.




Dostupné možnosti  
Položky nabídky

## 4 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte požadovanou možnost.
- Možnosti, u nichž je zobrazena ikona , lze aktivovat rovněž stisknutím tlačítka DISP.





## 5 Proveďte nastavení.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Obnoví se obrazovka režimu fotografování a zobrazí se aktuálně vybrané nastavení.



# Nabídka – základní operace

Pomocí nabídek lze nastavit různé funkce. Položky nabídek jsou uspořádány do karet, například  pro fotografování nebo  pro přehrávání. Dostupné položky nabídek se liší v závislosti na aktuálně vybraném režimu (str. 182 – 185).



## 1 Zobrazte nabídku MENU.

- Stiskněte tlačítko MENU.





## 2 Vyberte kartu.

- Kartu vyberete stisknutím tlačítek ◀▶ nebo posunem páčky zoomu (str. 42) doleva či doprava.



## 3 Vyberte položku nabídky.

- Položku vyberete stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače .
- Některé položky vyžadují stisknutí tlačítka  nebo ▶ pro zobrazení vnořené nabídky, ve které lze dále měnit možná nastavení.

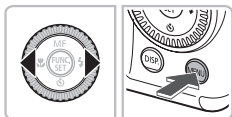


## 4 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

## 5 Proveďte nastavení.

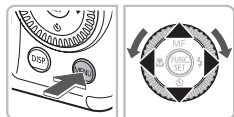
- Stiskněte tlačítko MENU.
- ▶ Zobrazení se vrátí zpět na základní obrazovku.



## Změna nastavení zvuku

U zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit hlasitost, resp. lze tyto zvuky zcela vypnout.

### Ztlumení zvuků



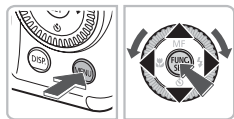
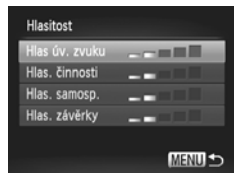
#### 1 Zobrazte nabídku MENU.

- Stiskněte tlačítko MENU.

#### 2 Vyberte možnost [Ztlumení].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu ŧŧ.
- Pomocí tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ⦿ vyberte možnost [Ztlumení] a poté pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Zap].

### Úprava hlasitosti



#### 1 Zobrazte nabídku MENU.

- Stiskněte tlačítko MENU.

#### 2 Vyberte položku [Hlasitost].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu ŧŧ.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ⦿ vyberte položku [Hlasitost] a potom stiskněte tlačítko ⦿.

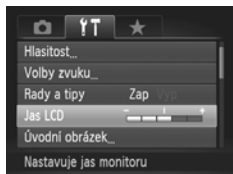
#### 3 Upravte nastavení hlasitosti.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ⦿ vyberte položku a poté stisknutím tlačítek ◀▶ nastavte hlasitost.

# Změna jasu obrazovky

Jas obrazovky lze změnit dvěma způsoby.

## Pomocí nabídky



### 1 Zobrazte nabídku MENU.

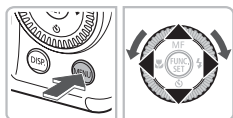
- Stiskněte tlačítko **MENU**.

### 2 Vyberte možnost [Jas LCD].

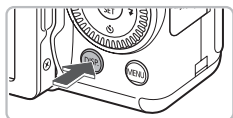
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu **ŮŮ**.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Jas LCD].

### 3 Změňte jas.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ změňte jas.
- Nastavení dokončete opětovným stisknutím tlačítka **MENU**.



## Pomocí tlačítka DISP.



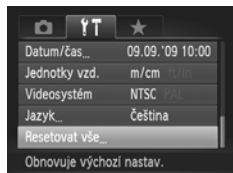
- Podržte tlačítko **DISP.** stisknuté déle než jednu sekundu.
- ▶ Jas obrazovky se zvýší na maximální úroveň bez ohledu na nastavení na kartě **ŮŮ**.
- Opětovným stisknutím a podržením tlačítka **DISP.** po dobu delší než jedna sekunda přepnete obrazovku do původního nastavení jasu.



- Při dalším zapnutí fotoaparátu bude jas obrazovky nastaven tak, jak je vybráno na kartě **ŮŮ**.
- Pokud je jas obrazovky na kartě **ŮŮ** nastaven na nejvyšší úroveň, nelze jas změnit stisknutím tlačítka **DISP.**

# Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.

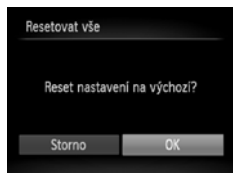
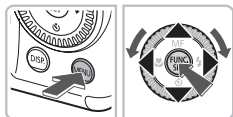


## 1 Zobrazte nabídku MENU.

- Stiskněte tlačítko MENU.

## 2 Vyberte položku [Resetovat vše].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu ŸŸ.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ⦿ vyberte položku [Resetovat vše] a potom stiskněte tlačítko ⦿.



## 3 Resetujte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ⦿ vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko ⦿.
- ▶ Ve fotoaparátu se obnoví výchozí nastavení.

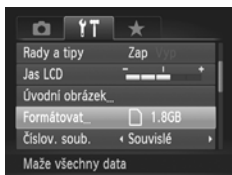


## Existují funkce, které nelze resetovat?

- Funkce [Datum/čas] (str. 20), [Jazyk] (str. 22), [Videosystém] (str. 128), [Časové pásmo] (str. 150) na kartě ŸŸ a obrázek zaregistrovaný jako [Úvodní obrázek] (str. 159).
- Uložené údaje o uživatelském nastavení vyvážení bílé (str. 79).
- Barvy vybrané v režimu Zdůraznit barvu (str. 109) nebo Zaměnit barvu (str. 110).
- Hodnoty citlivosti ISO (str. 78) a kompenzace expozice (str. 73).

# Nízkoúrovňové formátování paměťové karty

Nízkoúrovňové formátování proveďte, jestliže se domníváte, že rychlost zápisu nebo čtení paměťové karty poklesla. Vzhledem k tomu, že vymazaná data nelze obnovit, je třeba před nízkourovňovým naformátováním paměťové karty dbát zvýšené opatrnosti.

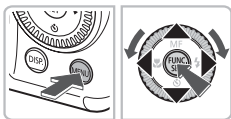


## 1 Zobrazte nabídku MENU.

- Stiskněte tlačítko MENU.

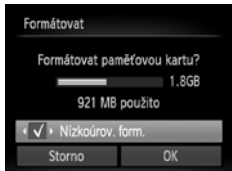
## 2 Vyberte položku [Formátovat].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu .
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače vyberte položku [Formátovat] a potom stiskněte tlačítko .



## 3 Proveďte nízkourovňové formátování.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače vyberte položku [Nízkoúrov. form.] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ zobrazte ikonu .
- Stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ nebo otočením ovladače vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Je zahájeno nízkourovňové formátování.



## Informace o nízkourovňovém formátování

Pokud se zobrazí zpráva [Chyba paměťové karty], nebo pokud fotoaparát nefunguje správně, můžete problém zkusit odstranit nízkourovňovým naformátováním paměťové karty. Před nízkourovňovým formátováním zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo do jiného zařízení.



- Nízkourovňové formátování může trvat déle než standardní formátování (str. 23), protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat.
- Nízkourovňové formátování paměťové karty můžete zastavit výběrem možnosti [Stop]. Po zastavení formátování můžete paměťovou kartu bez obtíží používat, ale všechna data budou smazána.

## Funkce Úspora energie (Automatické vypnutí)

Z důvodu úspory baterií se fotoaparát automaticky vypne, pokud není po určitou dobu používán.

### Funkce Úspora energie při fotografování

Po uplynutí přibližně 1 minuty od posledního použití fotoaparátu se vypne monitor. Přibližně po 2 minutách se zasune objektiv a fotoaparát se zcela vypne. Jestliže je vypnutý monitor, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (str. 24) monitor a můžete pokračovat ve fotografování.

### Funkce Úspora energie při přehrávání

Po uplynutí přibližně 5 minut od posledního použití se fotoaparát vypne.







- Funkci Úspora energie můžete zcela vypnout (str. 149).
- Dobu nečinnosti, která má uplynout před vypnutím monitoru, můžete zvolit (str. 150).


## Funkce hodin

Můžete zkontrolovat aktuální čas.



- Stiskněte a přidržte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se obrazovka s aktuálním časem vyobrazená vlevo.
- Pokud držíte fotoaparát při používání funkce hodin ve svislé poloze, přepne se na svislé zobrazení. Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  změňte barvu zobrazení.
- Stisknutím tlačítka  zobrazení hodin ukončíte.



Když je fotoaparát vypnutý, stiskněte a přidržte tlačítko  a potom stisknutím tlačítka ON/OFF zobrazíte hodiny.

# 3

## Fotografování ve speciálních podmínkách a běžně používané funkce

Tato kapitola vysvětluje způsob pořizování snímků různých motivů a použití běžných funkcí, jako je například blesk a samospoušť.




- Vyberete-li režim fotografování odpovídající fotografovanému motivu, fotoaparát automaticky provede veškerá potřebná nastavení. Vše, co je třeba pro pořízení optimálního snímku, je stisknutí tlačítka spouště.
- Tato kapitola předpokládá, že je volič režimů nastaven v poloze **AUTO** u postupů „Vypnutí blesku“ (str. 63) až „Použití samospouště s detekcí tváře“ (str. 68). Při fotografování v motivovém režimu zkontrolujte, které funkce jsou dostupné v daném režimu (str. 180 – 183).

# Fotografování v různých podmínkách

Vyberete-li motivový program odpovídající podmínkám, za kterých chcete fotografovat, provede fotoaparát automaticky všechna potřebná nastavení.



## 1 Vyberte režim fotografování.

- Nastavte volič režimů do polohy **SCN**.
- Otočením ovladače  vyberte režim fotografování.

## 2 Zahajte snímání.



### Fotografování portrétů (Portrét)

- Poskytuje změkčující efekt při fotografování osob.



### Fotografování krajín (Krajina)

- Umožňuje pořizovat snímky majestátních krajín.



### Fotografování nočních snímků (Noční momentka)

- Tento režim umožňuje pořídit nádherné snímky osob s nočním panoramatem na pozadí.
- Pokud fotoaparát pevně uchopíte, můžete potlačit riziko rozmazání snímků, a to i při práci bez stativu.





## Fotografování dětí a zvířat (Děti a zvířata)

- Umožňuje zachytit objekty, které se neustále pohybují, jako jsou děti nebo zvířecí miláčci, aniž byste promeškali nejhodnější příležitost.



## Fotografování v interiérech (Interiér)

- Umožňuje pořizovat snímky v interiéru při zachování přirozených barev.



## Pořizování snímků pohybujících se objektů (Sporty)





- Pořizuje souvislé snímky s automatickým zaostřením.

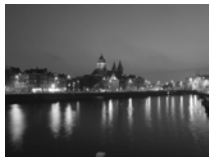


## Fotografování západů slunce (Západ slunce)

- Umožňuje fotografovat západy slunce v živých barvách.



V režimech , ,  a  se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivost ISO (str. 78) v souladu se snímacími podmínkami.



### Pořizování nočních snímků (Noční scéna)

- Tento režim umožňuje pořídit noční snímky nádherně osvětleného města nebo snímky s nočním panoramatem na pozadí.
- Díky delšímu času závěrky můžete také pořizovat nádherně osvětlené snímky osob na pozadí.



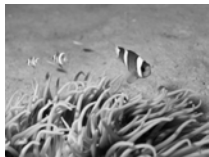
### Fotografování ohňostrojí (Ohňostroj)

- Umožňuje pořizovat snímky ohňostrojí v živých barvách



### Fotografování osob na pláži (Pláž)

- Umožňuje pořizovat jasné snímky osob na písčných plážích se silnými reflexy slunečního světla.



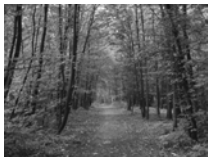
### Fotografování pod vodou

- Použijete-li vodotěsné pouzdro WP-DC34, můžete fotografovat podvodní scenérie a živočichy v přirozených tónech.



### Fotografování podvodního života v akváriu (Akvárium)

- Umožňuje pořizovat přirozeně zbarvené snímky podvodního života v akváriích v interiérech.



## Fotografování stromů a listů (Listí)






- Umožňuje fotografovat stromy a listy – jako je mláží, podzimní listy nebo květy – v živých barvách.



## Fotografování osob na sněhu (Sníh)

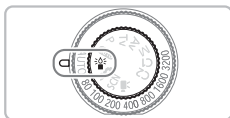
- Umožňuje pořizovat jasné, přirozeně zbarvené snímky osob na zasněženém pozadí.





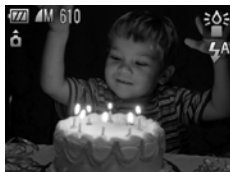
- V režimech  a  se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivost ISO ([str. 78](#)) v souladu se snímacími podmínkami.
- V režimu  zajistěte, aby se objekt nepohyboval, dokud závěrka nepřestane vydávat zvukový signál.
- V režimu  a  připevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu. Dále doporučujeme v položce [Režim IS] zvolit možnost [Vyp] ([str. 155](#)).

## Fotografování v režimu (Režim nízké hladiny osvětlení)

Citlivost ISO se automaticky nastaví v rozmezí ISO320 až ISO12800. V závislosti na scéně se v režimu **AUTO** citlivost ISO nastaví na vyšší hodnotu a expoziční čas se sníží, takže můžete fotografovat na tmavých místech s menším rizikem roztřesení fotoaparátu a rozmazání objektu. Tento režim je vhodný pro fotografování scén osvětlených svíčkou nebo podobně osvětlených scén.



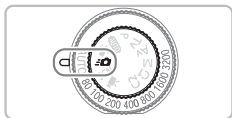
- 1 Nastavte fotoaparát na režim .**
  - Nastavte volič režimů do polohy .
- 2 Zahajte snímání.**




V režimu Nízká hladina osvětlení jsou záznamové pixely pevně nastaveny na velikost **M** (1824 x 1368).

# Fotografování v režimu (Režim Okamžitý snímek)

Fotografujte s použitím hledáčku (str. 43). Fotoaparát plynule upravuje zaostření a expozici objektu v hledáčku, takže nikdy nepromeškáte nejlepší snímek.








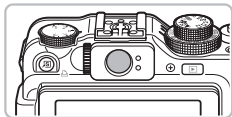
## 1 Nastavte fotoaparát na režim .

- Nastavte volič režimů do polohy .
- ▶ Zobrazí se obrazovka uvedená v kroku 2.



## 2 Upravte nastavení.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte položku stisknutím tlačítek  .
- Otočením ovladače  zvolte položku a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítka **DISP.** vypnete zobrazení. Chcete-li zobrazení obnovit, stiskněte tlačítko znovu.




## 3 Upravte zaostření a expozici.

- Naaranžujte objekt v hledáčku.
- ▶ Jakmile dojde k detekci tváře, upraví se zaostření a expozice na tvář.
- ▶ Pokud nejsou detekovány žádné tváře, upraví se zaostření a expozice na objekt ve středu hledáčku.

## 4 Zahajte snímání.

- Chcete-li pořídít snímek, stiskněte tlačítko spouště do poloviny a potom rychle zcela stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Snímek se zobrazí na obrazovce.

### Přibližný počet snímků, které lze v režimu pořídít

V režimu  fotoaparát nepřetržitě upravuje zaostření a expozici, čímž se rychle vybijí baterie. Přibližný počet snímků, které lze pořídít, je 340 (str. 15).

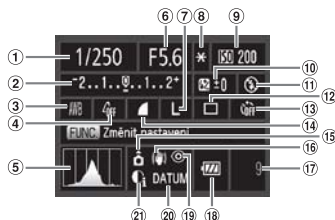


Oblast viditelná v hledáčku se může mírně lišit od zaznamenaného snímku.



- Jakmile namáčnete tlačítko spouště do poloviny, zaostření se zablokuje (str. 86).
- Při fotografování nelze použít obrazovku. Fotografujte pomocí hledáčku.

## Obrazovka nastavení



- |   |   |                                    |
|---|---|------------------------------------|
| ① Rychlost závěrky (str. 100, 102)                  | ⑨ Citlivost ISO (str. 78)                   | ⑮ Orientace fotoaparátu (str. 44)  |
| ② Kompenzace expozice (str. 73)                     | ⑩ Kompenzace zábleskové expozice (str. 105) | ⑯ Stabilizátor obrazu (str. 155)   |
| ③ Vyvážení bílé (str. 79)                           | ⑪ Režim blesku (str. 63, 73)                | ⑰ Zaznamenatele snímky (str. 18)   |
| ④ Mé barvy (str. 82)                                | ⑫ Režim řízení (str. 81)                    | ⑱ Indikace stavu baterií (str. 15) |
| ⑤ Histogram (str. 46)                               | ⑬ Samospoušť (str. 67, 68, 83, 84)          | ⑲ Korekce červených očí (str. 104) |
| ⑥ Clonové číslo (str. 101, 102)                     | ⑭ Kompresce (Kvalita obrazu) (str. 74)      | ⑳ Razítko data (str. 66)           |
| ⑦ Zaznamenávané pixely (str. 74)                    |   | ㉑ i-Contrast (str. 103)            |
| ⑧ Blokování AE (str. 96)/<br>Blokování FE (str. 97) |   |                                    |



Jiné funkce, než uvedené na obrazovce nastavení, nebo funkce přístupné stisknutím tlačítka **MENU** nejsou dostupné (str. 182).

# Vypnutí blesku

Při fotografování můžete v případě potřeby vypnout blesk fotoaparátu.



## 1 Stiskněte tlačítko ►.



## 2 Vyberte možnost ⚡.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ⌚ vyberte možnost ⚡ a potom stiskněte tlačítko FUNC SET.
- ▶ ⚡ se zobrazí na obrazovce.
- Podle výše uvedených pokynů vraťte nastavení na ⚡<sup>A</sup>.

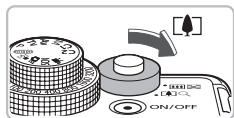


## ? Jak postupovat v případě, že indikátor bliká oranžově a na obrazovce se zobrazuje blikající ikona ⚡?

Jestliže za zhoršených světelných podmínek, kdy je pravděpodobné rozmazání snímku, namáčknete tlačítko spouště do poloviny, začne indikátor oranžově blikat a na obrazovce se zobrazí blikající ikona ⚡. V takovém případě upevněte fotoaparát na stativ, abyste zamezili jeho chvění.

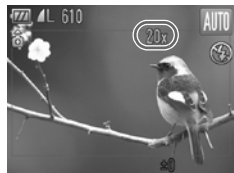
# Přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom)

Digitální zoom můžete použít pro maximálně 20násobné přiblížení a zachycení objektů, které jsou pro zvětšení pomocí optického zoomu (str. 25) příliš vzdáleny. V závislosti na nastavení záznamových pixelů (str. 74) a použitém faktoru zoomu se snímky mohou jevit jako zrnité.



## 1 Páčku zoomu posuňte směrem k ikoně .

- Přidržeťte ji, dokud se přiblížení nezastaví.
- ▶ Zoom se zastaví při dosažení nejvyššího možného faktoru zoomu bez snížení kvality obrazu a zobrazí se faktor zoomu.






## 2 Znovu páčku posuňte směrem k ikoně .

- ▶ Digitální zoom ještě více přiblíží a zvětší fotografovaný objekt.

## Factory zoomu, při kterých dochází k poklesu kvality obrazu

Záznamové pixely	Optický zoom (28 – 140 mm)*	Digitální zoom (140 – 560 mm)*
L	5.0x →	
M1	5.0x →	
M2	7.0x →	
M3		11x →
S		20x →

  : Bez snížení kvality obrazu (faktor zoomu se zobrazuje bíle)


 : Snížení kvality obrazu (faktor zoomu se zobrazuje modře)

→ : Nejvyšší faktor zoomu bez poklesu kvality obrazu (Bezpečný zoom)

\* Ohnisková vzdálenost (ekvivalent 35mm filmu)



## Vypnutí digitálního zoomu

Chcete-li vypnout digitální zoom, stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu  a následně vyberte položku [Digitální zoom] a možnost [Vyp].



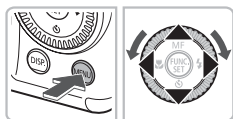
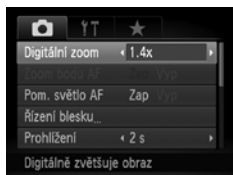


Není k dispozici při fotografování v režimu **W** a **RAW**.

## Digitální telekonvertor

Ohniskovou vzdálenost objektivu lze prodloužit o hodnoty odpovídající faktoru 1.4x nebo 2.3x. Tímto způsobem je možné dosáhnout kratších časů závěrky a snížit riziko rozhybání snímků oproti použití optického i standardního digitálního zoomu.

V závislosti na nastavení záznamových pixelů (str. 74) a použitím nastavení digitálního telekonvertoru se snímky mohou jevit jako zmité.



### 1 Vyberte položku [Digitální zoom].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu . Potom vyberte položku [Digitální zoom].

### 2 Potvrďte nastavení.

- Pomocí tlačítek **◀▶** vyberte volbu [1.4x] nebo [2.3x].
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte zobrazení obrazovky režimu fotografování.
- ▶ Obraz na obrazovce se zvětší a současně se zobrazí faktor zoomu.
- Chcete-li se vrátit ke standardnímu digitálnímu zoomu, vyberte položku [Digitální zoom] a zde zvolte možnost [Standardní].

## Kombinace nastavení, které způsobují snížení kvality obrazu

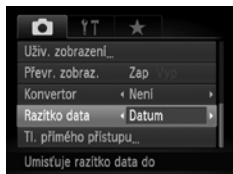
- Použití možnosti [1.4x] v kombinaci s nastavením záznamových pixelů na hodnotu **L** nebo **M1** způsobí snížení kvality obrazu (ikona a faktor zoomu se zobrazí modře).
- Použití možnosti [2.3x] v kombinaci s nastavením záznamových pixelů na hodnotu **L**, **M1** nebo **M2** způsobí snížení kvality obrazu (ikona a faktor zoomu se zobrazí modře).



- Odpovídající ohniskové vzdálenosti při použití možnosti [1.4x] nebo [2.3x] jsou 39,2 – 196 mm a 64,4 – 322 mm (ekvivalent 35mm filmu).
- Digitální telekonvertor nelze použít současně s digitálním zoomem.
- Není k dispozici při fotografování v režimu **W** a **RAW**.

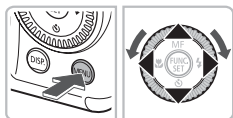
# Vložení data a času

Do snímku můžete vložit datum a čas pořízení. Tento údaj se zobrazí v pravém dolním rohu. Po vložení nelze tento údaj odstranit. Před fotografováním se proto ujistěte, že jsou datum a čas správně nastaveny (str. 20).



## 1 Vyberte položku [Razítko data].

- Stiskněte tlačítko **MENU**.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu a potom stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače vyberte možnost [Razítko data].



## 2 Potvrďte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Datum] nebo [Datum a čas].
- Nastavení dokončete opětovným stisknutím tlačítka **MENU**.
- ▶ Na obrazovce se objeví údaj [DATUM].



## 3 Zahajte snímání.

- ▶ Datum a čas pořízení snímku se zobrazí v pravém dolním rohu.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



## Vložení a tisk data a času na snímcích bez vložené hodnoty data a času

- Při tisku použijte nastavení tisku DPOF (str. 144).
- Snímky vytiskněte pomocí dodaného softwaru. Podrobnosti o tisku naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.
- Připojte fotoaparát k tiskárně a tiskněte. Podrobnosti o tisku naleznete v příručce *Příručka k tisku*.



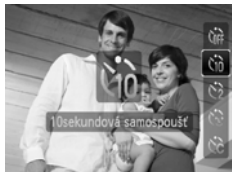
Na snímky **RAW** nelze datum zaznamenat.

# Použití samospouště

Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.



## 1 Stiskněte tlačítko ▼.



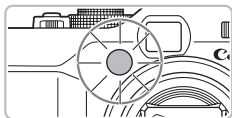
## 2 Vyberte možnost $\odot$ .

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  $\odot$  vyberte možnost  $\odot$  a potom stiskněte tlačítko  $\text{FUNC SET}$ .
- Po nastavení se na obrazovce zobrazí ikona  $\odot$ .



## 3 Zahajte snímání.

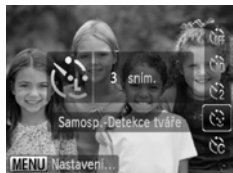
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a potom tlačítko zcela stiskněte.
- Jakmile se spustí samospoušť, začne blikat kontrolka a samospoušť vydává zvukový signál.
- Dvě sekundy po uvolnění tlačítka spouště se blikání kontrolky a zvukový signál zrychlí (v případě, že bude použit blesk, zůstane kontrolka rozsvícená).
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočtu, stiskněte tlačítko ▼.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 2 možnost  $\odot_{\text{OFF}}$ .




Dobu zpoždění a počet pořízených snímků můžete změnit (str. 84).

# Použití samospouště s detekcí tváře

Jakmile nastavíte kompozici obrazu (například pro skupinový snímek), stisknete tlačítko spouště a vstoupíte na scénu, fotoaparát pořídí tři snímky v rozmezí dvou sekund, poté co rozpozná váš obličej (str. 88).

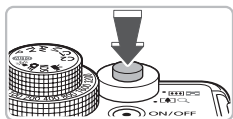


## 1 Vyberte možnost .

- Podle postupu v kroku 2 na str. 67 vyberte položku .

## 2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo obličeje, na který je zaostřeno, se zobrazil zelený rámeček a okolo ostatních obličejů bílé rámečky.





## 3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- ▶ Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a na obrazovce se zobrazí zpráva [Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu].
- ▶ Kontrolka samospouště začne blikat a zároveň bude znít zvuk samospouště.





## 4 Připojte se k fotografovaným objektům a dívejte se do fotoaparátu.

- ▶ Jakmile fotoaparát rozpozná nový obličej, blikání kontrolky a zvukový signál se zrychlí (v případě, že bude použit blesk, zůstane kontrolka trvale rozsvícená) a dvě sekundy poté dojde k expozici snímku.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočtu, stiskněte tlačítko .
- ▶ Následně je automaticky pořízen druhý a třetí snímek.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 2 na str. 67 možnost .

## Jak postupovat, není-li detekován obličej?

I v případě, že fotoaparát nerozezná váš obličej poté, co se připojíte k fotografovaným objektům, dojde k expozici snímku po uplynutí přibližně 30 s.

## Změna počtu snímků

Na obrazovce v kroku 1 stiskněte tlačítko **MENU**, poté stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  změňte počet snímků. Nastavení potvrďte opětovným stisknutím tlačítka .



# 4

## Manuální nastavení fotoaparátu

V této kapitole se dozvíte, jak používat různé funkce v režimu **P** k postupnému rozšiřování fotografických dovedností.

---

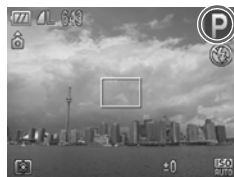


- Tato kapitola vychází z předpokladu, že je volič režimů nastaven na režim **P**.
- Ikona **P** označuje termín „programová automatika“.
- Dříve než se pokusíte pořizovat snímky pomocí funkcí popsaných v této kapitole v jiném režimu než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná (str. 180 – 183).

## Fotografování v režimu programové automatiky

Tento režim umožňuje upravovat nastavení různých funkcí podle vlastních preferencí.

Zkratka AE označuje termín „automatická expozice“.



- 1 **Nastavte volič režimů do polohy **P**.**
- 2 **Upravte nastavení podle vlastních představ (str. 73 – 86).**
- 3 **Zahajte snímání.**



**Jak postupovat, pokud jsou rychlost závěrky a clonové číslo zobrazeny oranžově?**

Rychlost závěrky a clonové číslo se zobrazí oranžově v případě, že nelze získat správnou expozici při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Správnou rychlost závěrky zkuste získat pomocí následujícího nastavení.

- Zapněte blesk (str. 73)
- Vyberte vyšší citlivost ISO (str. 78)



## Nastavení jasu (Kompenzace expozice)

Standardní expozici nastavenou fotoaparátem můžete upravit v rozsahu -2 až +2 stupně EV v krocích po 1/3 EV.



### 1 Nastavte jas.


- Otočením ovladače kompenzace expozice opravte expozici.
- ▶ V režimech fotografování, které umožňují korekci expozice, se kontrolka kompenzace expozice rozsvítí oranžově.
- ▶ Při fotografování v režimu AEB, (str. 98), se zobrazí rozsah kompenzace expozice.

## Zapnutí blesku

Blesk můžete nastavit tak, aby se spouštěl při každém pořízení snímku. Při nastavení nejširokoúhlejšího objektivu je pracovní rozsah blesku přibližně 50 cm – 7,0 m, při nastavení nejdelšího teleobjektivu je pracovní rozsah blesku 50 cm – 4,0 m.

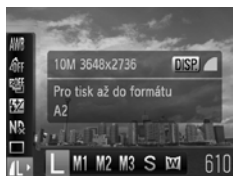


### 1 Vyberte možnost ⚡.





- Po stisknutí tlačítka ▶ vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače položku ⚡ a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Po nastavení se zobrazí ikona ⚡.

## Změna počtu zaznamenaných pixelů (Velikost snímku)





Můžete vybrat ze sedmi nastavení záznamových pixelů.





### 1 Vyberte počet záznamových pixelů.

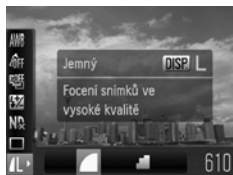
- Po stisknutí tlačítka  stiskněte tlačítka   a vyberte možnost .

### 2 Vyberte možnost.





- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost a poté stiskněte tlačítka .
- ▶ Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

## Změna kompresního poměru (kvalita obrazu)





Můžete si vybrat ze dvou úrovní kompresního poměru (kvality snímku):  
 (Jemný),  (Normální).
















### 1 Vyberte počet záznamových pixelů.

- Po stisknutí tlačítka  stiskněte tlačítka   a vyberte možnost .

### 2 Vyberte kompresní poměr.

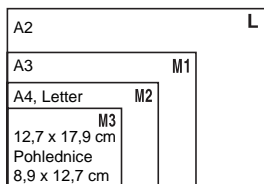
- Stiskněte tlačítka **DISP**.
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost a poté stiskněte tlačítka .
- ▶ Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

## Přibližné hodnoty pro různé počty záznamových pixelů a různé kompresní poměry

Zaznamenávané pixely	Kompresní poměr	Velikost datového souboru jednoho snímku (přibl. v KB)	Počet zaznamenatelných snímků	
			2 GB	8 GB
<b>L</b> (Velký) 10 M/3648 x 2736		2 565	749	2994
		1 226	1536	6140
<b>M1</b> (Střední 1) 6 M/2816 x 2112		1 620	1181	4723
		780	2363	9446
<b>M2</b> (Střední 2) 4 M/2272 x 1704		1 116	1707	6822
		556	3235	12927
<b>M3</b> (Střední 3) 2 M/1600 x 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
<b>S</b> (Malý) 0.3 M/640 x 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
<b>W</b> (Širokoúhlý) 3648 x 2048		1 920	1007	4026
		918	2048	8187
<b>RAW</b> (RAW) 3648 x 2736	—	12 825	135	540
<b>RAW</b> +  3648 x 2736	—	15 390	113	455

\* Hodnoty v tabulce byly určeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.

## Přibližné hodnoty velikosti výtisků



- **S** Vhodné pro odesílání snímků v podobě e-mailových příloh.
- **W** Pro tisk na papír širokoúhlého formátu.

## Fotografování v režimu RAW

Snímek RAW představuje hrubá data zaznamenaná s téměř žádným zhoršením kvality snímku, k níž dochází při zpracování snímku ve fotoaparátu. Pomocí dodaného softwaru můžete zhruba upravit snímek s minimální ztrátou kvality snímku.



### 1 Vyberte možnost **RAW**.

- Podle instrukcí v kroku 1 a 2 na [str. 74](#) vyberte **RAW**.

### 2 Zahajte snímání.



### Rozdíly mezi snímky RAW a JPEG.

#### ● Snímky JPEG **L / M1/M2/M3/ S / [V]**

Při zaznamenání jsou snímky JPEG zpracovány ve fotoaparátu tak, aby bylo dosaženo optimální kvality snímku, a jsou také komprimovány, aby bylo možné na paměťovou kartu uložit větší počet snímků. Proces komprimace je však nevratný, což znamená, že po komprimaci nelze obnovit hrubá data. Zpracování snímků dále znamená snížení kvality.


#### ● Snímky RAW **RAW**

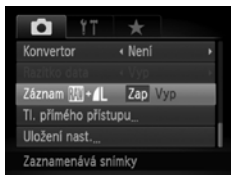
Snímek RAW představuje hrubá data zaznamenaná s téměř žádným zhoršením kvality snímku, k níž dochází při zpracování snímku ve fotoaparátu. Tato data nelze použít tak, jak jsou, pro prohlížení nebo tisk v počítači. Nejprve je třeba pomocí dodaného softwaru (Digital Photo Professional) převést data snímku do souboru JPEG nebo TIFF. Při převodu dat snímků můžete upravit snímek s minimálním zhoršením kvality snímku.

## Současné zaznamenávání snímků RAW a JPEG

Při každém pořízení snímku jsou zaznamenány dva snímky – snímek RAW a snímek JPEG.

Vzhledem k tomu, že je zaznamenán také snímek JPEG, můžete snímek vytisknout nebo zobrazit v počítači i bez použití dodaného softwaru.

Přípona souboru pro snímky RAW je CR2 a přípona pro snímky JPEG je JPG. Snímky JPEG budou zaznamenány se záznamovými pixely **L** s kompresí obrazu .



## 1 Zvolte položku [Záznam **RAW** + **L**].

- Stisknete tlačítko **MENU**, vyberte položku [Záznam **RAW** + **L**] na kartě a potom stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte položku [Zap].



Nezapomeňte k přenosu snímků RAW a JPEG, které byly zaznamenány současně, použít dodaný software.

## Fotografování snímků zblízka (Makro)

Fotoaparát umožňuje fotografovat z blízkých vzdáleností a umožňuje rovněž pořizovat extrémní makrosnímky. Rozsah vzdáleností je přibližně 1 – 50 cm od objektivu (při nastavení páčky zoomu na maximum ).



## 1 Vyberte možnost .

- Stisknutím tlačítka **◀** zvolte možnost .
- ▶ S každým stisknutím se režim fotografování přepne mezi možností a .
- ▶ Po nastavení se na obrazovce zobrazí ikona .



### Pořizování lepších makrosnímků

- Doporučujeme umístit fotoaparát na stativ a fotografovat v režimu , aby nedošlo k rozhýbání snímků v důsledku chvění fotoaparátu (str. 83).
- Chcete-li zaostřit na konkrétní část objektu (str. 89), můžete zmenšit velikost rámečku AF.



Dojde-li k odpálení záblesku, mohou být okraje snímku tmavější.

# Změna citlivosti ISO



## Vyberte citlivost ISO.

- Otočením voliče citlivosti ISO zvolte požadovanou citlivost.
- ▶ Po výběru dostupného nastavení ISO se kontrolka citlivosti ISO rozsvítí oranžově.
- ▶ Pokud není vybrané nastavení ISO k dispozici, kontrolka citlivosti ISO se nerozsvítí a automaticky se vybere možnost  $\frac{\text{ISO}}{\text{AUTO}}$  (v režimu **M** se vybere možnost  $\frac{\text{ISO}}{80}$ ).
- ▶ Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

$\frac{\text{ISO}}{\text{AUTO}}$	Automaticky nastaví citlivost ISO v závislosti na režimu fotografování a snímacích podmínkách.	
$\frac{\text{ISO}}{80}$ $\frac{\text{ISO}}{100}$ $\frac{\text{ISO}}{200}$	Nízký ↑ ↓ Vysoký	Dobré povětrnostní podmínky, fotografování v exteriéru.
$\frac{\text{ISO}}{400}$ $\frac{\text{ISO}}{800}$		Zamračeno, soumrak.
$\frac{\text{ISO}}{1600}$ $\frac{\text{ISO}}{3200}$		Noční scény, tmavé interiéry



## Změna citlivosti ISO

- Snížením citlivosti ISO získáte ostřejší snímky, za určitých snímacích podmínek je však větší pravděpodobnost rozmazání snímků.
- Zvýšením citlivosti ISO dosáhnete rychlejšího expozičního času, menšího rozhýbání snímku a většího dosahu blesku. Snímky se však budou jevit jako zrnité. Pokud režim  $\frac{\text{ISO}}{3200}$  ke snížení rozmazání snímků nestačí, zkuste použít režim  $\frac{\text{ISO}}{3200}$  (str. 60).





- Namáčnete-li při aktivní možnosti  $\frac{\text{ISO}}{\text{AUTO}}$  tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se automaticky nastavená hodnota citlivosti ISO.
- V závislosti na fotografované scéně budou v režimu  $\frac{\text{ISO}}{3200}$  citlivosti ISO nastaveny na vyšší hodnoty než v režimu **AUTO** (str. 60).

# Úprava vyvážení bílé




Funkce vyvážení bílé barvy (WB) nastaví optimální vyvážení bílé barvy pro získání snímku v přirozených barvách.












## 1 Vyberte požadované nastavení vyvážení bílé.

- Po stisknutí tlačítka  stiskněte tlačítka  a vyberte možnost **AWB**.

## 2 Vyberte možnost.




- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

	Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografujete.
	Denní světlo	Dobré povětrnostní podmínky, fotografování v exteriéru
	Zataženo	Zataženo, stín, soumrak
	Žárovka	Osvětlení žárovkou nebo 3pásmovou zářivkou
	Zářivka	Fotografování při teple bílém, studeně bílém a teple bílém osvětlení 3pásmovou zářivkou
	Zářivka H	Osvětlení zářivkami s teplotou chromatičnosti denního světla a 3pásmovými zářivkami s teplotou chromatičnosti denního světla
	Blesk	Při fotografování s bleskem.
	Pod vodou	Nastaví optimální vyvážení bílé pro fotografování pod vodou. Redukcí modrých tónů vytváří přirozené, živé barevné tóny.
	Uživ. nastavení	Slouží pro manuální nastavení uživatelského vyvážení bílé

## Uživ. vyvážení bílé

Vyvážení bílé můžete nastavit podle zdroje světla v místě fotografování. Nezapomeňte nastavit vyvážení bílé pod zdrojem světla aktuální scény, kterou budete fotografovat.



- V kroku 2 výše vyberte možnost  nebo .
- Ujistěte se, že je celá obrazovka vyplněna bíle zbarveným objektem, a stiskněte tlačítko **MENU** (v režimu  stiskněte tlačítko **DISP.**).
- ▶ Barevný odstín obrazu na obrazovce se po nastavení vyvážení bílé změní.



Pokud změníte nastavení fotoaparátu po zaznamenání dat vyvážení bílé, výsledné barevné tóny nemusí být správné.

### Ruční korekce vyvážení bílé

Vyvážení bílé lze upravit ručně. Tato úprava má stejný efekt jako použití běžného filtru pro konverzi teploty barev nebo filtr pro kompenzaci barvy.



#### 1 Vyberte požadované nastavení vyvážení bílé.

- Stiskněte tlačítko **FUNC/SET** a pomocí tlačítek **▲▼** zvolte možnost **AWB**. Potom stisknutím tlačítek **◀▶** nebo ovladačem **○** vyberte možnost.



#### 2 Upravte nastavení.

- Stisknutím tlačítka **DISP** zobrazte obrazovku pro úpravy.
- Stisknutím tlačítek **◀▶▲▼** upravte úroveň korekce.
- Chcete-li úroveň korekce resetovat, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka **DISP**.



- B označuje modrou (blue), A oranžovou (amber), M purpurovou (magenta) a G zelenou (green).
- I když v kroku 1 změníte nastavení vyvážení bílé po úpravách úrovně korekce, budou tyto úpravy zachovány. Úpravy však budou resetovány v případě, že jsou zaznamenána data uživatelského vyvážení bílé.
- Jedna úroveň korekce modré/oranžové odpovídá 7 miredům filtru pro konverzi teploty barev. (Mired: měrná jednotka označující sytost filtru pro konverzi teploty barev.)



# Sekvenční fotografování

Fotoaparát umožňuje souvislé fotografování v pevném intervalu.



## 1 Vyberte režim řízení.

- Po stisknutí tlačítka stiskněte tlačítka a vyberte možnost .

## 2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte možnost nebo a potom stiskněte tlačítko .

## 3 Zahajte snímání.

- ▶ Fotoaparát bude pořizovat jeden snímek za druhým tak dlouho, dokud budete držet stisknuté tlačítko spouště.

Režim řízení		Popis
Trvale zap.	Přibl. 1,1 snímků/s	Při souvislém fotografování při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří, nastaví expoziční parametry a nastavené hodnoty zablokuje.
AF se souvislým fotog.	Přibl. 0,7 snímků/s	Fotoaparát souvisle fotografuje a zaostřuje. Možnost [Rámeček AF] je nastavena na hodnotu [Střed].
LV se souvislým fotog.	Přibl. 0,8 snímků/s	Fotoaparát fotografuje souvisle se zaostřením zablokovaným v poloze nastavené ručně. V režimu  se zaostření pevně nastaví podle prvního snímku.



- Nelze použít společně se samospouští (str. 67, 68, 83, 84).
- V režimu (str. 60) bude interval fotografování rychlejší.
- Se zvyšujícím se počtem snímků se může prodlužovat i interval fotografování.
- Pokud je použit blesk, může být interval mezi expozicemi jednotlivých snímků delší.
- V režimu a v režimu blokování AF (str. 91) nebo ručního zaostření (str. 94) se změní na .

# Změna barevného tónu snímku (Mé barvy)

Při fotografování můžete změnit barevný tón snímku na sépiové odstíny nebo na černobílý obraz .



## 1 Vyberte položku Mé barvy.

- Po stisknutí tlačítka stiskněte tlačítka a vyberte možnost .

## 2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte možnost a poté stiskněte tlačítka .
- ▶ Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

Mé barvy Vyp.	—
Živé	Zvýrazní kontrast a nasycení barev a vyvolá živý dojem.
Neutrální	Potlačením kontrastu a sytosti barev se dosahuje neutrálních barevných tónů.
Sépie	Tóny v barvě sépie.
Černobíle	Černobíle snímky.
Pozitivní film	Kombinuje efekty Živá červená, Živá zelená nebo Živá modrá a vytváří intenzivní, přirozeně vypadající barvy obdobné pozitivnímu filmu.
Světl. tón pleti	Nastaví světlejší tóny pleti.
Tmavší tón pleti	Nastaví tmavší tóny pleti.
Živá modrá	Zdůrazní modré odstíny. Obloha, moře a další modré objekty budou živější.
Živá zelená	Zdůrazní zelené odstíny. Hory, listí a další zelené objekty budou živější.
Živá červená	Zdůrazní červené odstíny. Červené objekty budou živější.
Vlastní barva	Umožňuje upravovat nastavení kontrastu, ostroty a sytosti barev podle vlastních představ uživatele (str. 83).



- Není k dispozici při fotografování v režimu **RAW**.
- V režimech a nelze nastavit vyvážení bílé (str. 79).
- V režimech a může dojít ke změně barev s výjimkou barvy pleti. V závislosti na barvě pleti nemusíte dosáhnout očekávaných výsledků.

## Ⓐ Vlastní barva

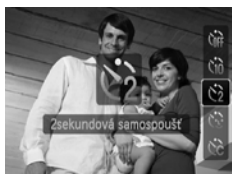
Kontrast, ostrost, sytost barev, červené, zelené, modré tóny a tóny pleti na snímku lze upravovat v rozmezí pěti různých úrovní nastavení.



- Postupujte podle pokynů v kroku 2 na [str. 82](#) a vyberte položku Ⓐ. Poté stiskněte tlačítko **DISP**.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost a potom stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače vyberte hodnotu.
- Nastavováním směrem doprava dosahujete silnějšího/tmavšího efektu. Nastavováním směrem doleva dosahujete slabšího/světlejšího efektu.
- Nastavení potvrďte opětovným stisknutím tlačítka **DISP**.

## Použití dvousekundové samospouště

Samospoušť můžete nastavit na přibližně dvousekundové zpoždění.



### Vyberte položku



- Po stisknutí tlačítka ▼ vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače položku a poté stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na obrazovce ikona .
- Postupujte podle pokynů v kroku 3 na [str. 67](#) a fotografujte.

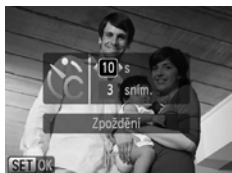
# Řízení samospouště

Můžete nastavit dobu zpoždění (0 – 30 sekund) a počet pořízených snímků (1 – 10).





## 1 Vyberte možnost .

- Po stisknutí tlačítka ▼ vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  položku  a poté stiskněte tlačítko **MENU**.



## 2 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost [Zpoždění] nebo [Snímků].
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte hodnotu a potom stiskněte tlačítko .
- Postupujte podle pokynů v kroku 3 na [str. 67](#) a fotografujte.



## Jak postupovat, je-li počet snímků nastaven na hodnotu 2 nebo vyšší?

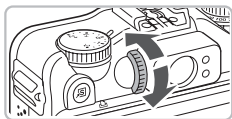
- Nastavení expozice a vyvážení bílé se vztahují k prvnímu snímku.
- Jestliže nastavíte zpoždění na dobu delší než 2 sekundy, blikání kontrolky samospouště a rychlost zvukového signálu se 2 sekundy před expozicí snímku zrychlí (v případě, že bude použit blesk, bude kontrolka svítit trvale).



- Pokud je použit blesk, může být interval mezi expozicemi jednotlivých snímků delší.
- Pokud nastavíte vyšší počet snímků, může být interval mezi expozicemi jednotlivých snímků delší.
- Při vyčerpání kapacity paměťové karty se fotografování automaticky zastaví.

## Fotografování s využitím hledáčku

Pokud chcete šetřit kapacitu baterie, použijte při fotografování namísto obrazovky hledáček. Operační úkony pro fotografování jsou stejné jako při použití obrazovky fotoaparátu.



### 1 Vypněte obrazovku.

- Stisknutím tlačítka DISP, vypněte obrazovku fotoaparátu.

### 2 Nastavte kompozici snímku a exponujte.

- Pomocí hledáčku utvořte kompozici snímku a exponujte.
- ▶ Nastavení lze provést v rozsahu  $-3,0$  až  $+1,0 \text{ m}^{-1}$  (dpt).



Obraz v hledáčku a výsledný snímek mohou být odlišné.



- Zorné pole hledáčku odpovídá přibližně 77 % skutečného fotografovaného snímku.
- V závislosti na nastavení zoomu se může stát, že hledáčkem uvidíte část objektivu.

## Fotografování s pomocí televizoru

Obraz na monitoru fotoaparátu je možné při pořizování snímku zobrazit na obrazovce televizoru.

- Podle postupu popsaného v části „Prohlížení snímků na televizoru“ (str. 128) připojte fotoaparát k televizoru.
- Operace fotografování jsou stejné jako při použití monitoru fotoaparátu.



Zobrazení na televizoru není možné, pokud k připojení fotoaparátu k televizoru s vysokým rozlišením používáte kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně).

## Změna kompozice snímku s využitím blokování zaostření

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří, nastaví expoziční parametry a nastavené hodnoty zablokuje. Nyní můžete změnit kompozici snímku a scénu vyfotografovat. Tato funkce se nazývá blokování zaostření.



### 1 Zaostřete.

- Objekt, který chcete vyfotografovat, umístíte do středu obrazu a namáčknete tlačítko spouště do poloviny.
- Ověřte, že je okolo objektu zobrazen zelený rámeček AF.



### 2 Změňte kompozici snímku.

- Podržte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici obrazu.

### 3 Zahajte snímání.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

# 5

## Maximální využití možností fotoaparátu

Tato kapitola představuje pokročilejší verzi Kapitoly 4 a zabývá se pořizováním snímků s využitím pokročilých funkcí fotoaparátu.




- Tato kapitola vychází z předpokladu, že je volič režimů nastaven na režim **P**.
- V částech „Nastavení rychlosti závěrky“ (str. 100), „Nastavení clonového čísla“ (str. 101), „Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla“ (str. 102) se předpokládá, že volič režimů je nastaven na tyto režimy.
- V části „Úprava výkonu blesku“ (str. 106) se předpokládá, že volič režimů je nastaven do polohy **M**.
- Tato kapitola vysvětluje režimy dostupné v „Pořizování snímků se změněnými barvami“ (str. 109) a „Pořizování snímků pomocí funkce Stitch Assist“ (str. 112) a předpokládá, že je volič režimů nastaven v poloze **SCN**.
- Dříve než se pokusíte pořizovat snímky pomocí funkcí popsaných v této kapitole v jiném režimu než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná (str. 180 – 183).

## Změna nastavení režimu rámečku AF



Režim rámečku AF (automatické zaostřování) můžete měnit v závislosti na fotografovaném motivu.



### Vyberte možnost [Rámeček AF].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu  a potom vyberte položku [Rámeček AF]. Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.



Mezi rámečky AF lze přepínat stisknutím tlačítka  a následným stisknutím tlačítka .

## Tvář + AiAF

- Slouží k rozpoznávání tváří, zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé (pouze **AWB**).
- Jakmile je fotoaparát zaměřen na objekty, objeví se kolem tváře, kterou fotoaparát posoudí jako hlavní objekt, bílý rámeček a kolem ostatních tváří se objeví šedé rámečky (max. 2). Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až 9 zelených rámečků na tvářích osob, na které fotoaparát zaostřil. Pokud je však funkce AF servo ([str. 91](#)) nebo Souvislý AF ([str. 152](#)) nastaven na hodnotu [Zap] a nejsou detekovány žádné tváře, zobrazí se rámeček AF ve středu.



- Pokud není detekována tvář nebo se objeví pouze šedé rámečky (žádný bílý), zobrazí se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny až 9 zelených rámečků v oblastech, na které fotoaparát zaostřil.
- Příklady tváří, které nelze detekovat:
  - Objekty, které jsou příliš daleko nebo naopak příliš blízko.
  - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty.
  - Tváře otočené z profilu nebo z polovičního profilu a tváře částečně zakryté.
- Fotoaparát může jako tvář osoby chybně detekovat také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se neobjeví.




## FlexiZone/Střed

Bude použit jeden rámeček AF. Toto nastavení pomáhá při zaostřování na určitý bod.

V režimu [FlexiZone] můžete změnit umístění a velikost rámečku AF.

V režimu [Střed] se rámeček zobrazí ve středu.



Pokud fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, barva rámečku AF se změní na žlutou a zobrazí se .

## Změna umístění a velikosti rámečku AF

Pokud je režim rámečku AF nastaven na možnost [FlexiZone] (str. 89), můžete změnit umístění a velikost rámečku AF.









### 1 Stiskněte tlačítko .

- ▶ Barva rámečku AF se změní na oranžovou.



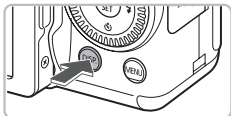
### 2 Přesuňte rámeček AF.

- Otočením ovladače  přesuňte rámeček AF.
- Stisknutím tlačítek     upřesněte nastavení.
- Pokud jsou detekovány tváře, přesune se s každým stisknutím tlačítka **MENU** rámeček AF na další tvář.
- Pokud tlačítko  podržíte stisknuté, rámeček AF se vrátí do původního umístění (ve středu).




### 3 Změňte velikost rámečku AF.

- Stiskněte tlačítko **DISP**.
- ▶ Rámeček AF se zmenší.
- Dalším stisknutím tlačítka **DISP** se obnoví původní velikost rámečku AF.





### 4 Dokončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko .






- Rámeček bodového AE lze propojit s rámečkem AF (str. 93).
- Při použití digitálního zoomu (str. 64) nebo digitálního telekonvertoru (str. 65) se nastaví normální velikost rámečku AF.

## Zvětšení zaostřovaného místa

Chcete-li zvětšit rámeček AF a zkontrolovat zaostření, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



### 1 Vyberte položku [Zoom bodu AF].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu  a potom vyberte položku [Zoom bodu AF]. Pomocí tlačítek   vyberte možnost [Zap].



### 2 Zkontrolujte zaostření.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Při nastavení [Tvář + AiAF] se tvář vybraná jako hlavní objekt zobrazí zvětšená.
- ▶ Při nastavení [FlexiZone] se zobrazí zvětšený obsah rámečku AF.

### ? Co když se zobrazení nezvětší?

Zobrazení se nezvětší při použití režimu [Tvář + AiAF] v případě, že fotoaparát nebyl schopen detekovat obličej, resp. je tento obličej aktuálně zobrazený příliš velký v poměru k velikosti obrazovky (str. 88). V režimu [FlexiZone] se nezobrazí zvětšený obraz v případě, že není fotoaparát schopen zaostřit na objekt.



Při použití digitálního zoomu (str. 64), digitálního telekonvertoru (str. 65), funkce AF servo (str. 91) nebo při připojení k televizoru (str. 86) se zvětšené zobrazení neobjeví.

## Pořizování snímků s funkcí blokování AF

Zaostřování lze zablokovat. Jakmile zablokujete zaostřování, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.



### 1 Zablokujte zaostření.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a stiskněte tlačítko ▲.
- Zobrazí se ikona **MF** a indikátor MF. Můžete zkontrolovat vzdálenost od objektu.

### 2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

## Pořizování snímků s funkcí AF servo

Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale doostřuje fotografovaný objekt a nastavuje expozici a umožňuje pořídit ostré snímky pohybujících se objektů.



### 1 Vyberte položku [AF servo].

- Stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku [AF servo] na kartě a potom stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte položku [Zap].

### 2 Zaostřete.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zůstane zaostření a expozice nastavena na oblast, kde je zobrazen modrý rámeček AF.







- Za určitých podmínek nemusí být fotoaparát schopen zaostřit fotografovaný objekt.
- Pokud nelze dosáhnout správné expozice, zobrazí se expoziční čas a clonové číslo oranžově. Uvolněte tlačítko spouště a znovu jej namáčkněte do poloviny.
- V tomto režimu nelze použít funkci blokování AF.
- V režimu AF servo nelze na kartě nastavit možnost [Zoom bodu AF] na hodnotu [Zap].
- V režimu Samospouště není tato možnost k dispozici (str. 67, 68, 83, 84).

# Výběr osoby, na kterou se bude zaostřovat (Výběr tváře)





Můžete zvolit, na kterou tvář má fotoaparát zaostřit, a následně provést expozici snímku.

## 1 Nastavte fotoaparát do režimu [Tvář + AiAF] (str. 88).


## 2 Aktivujte režim Výběr tváře.

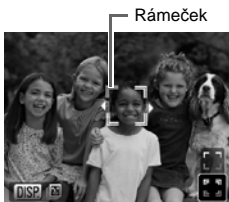
- Namiřte fotoaparát na tvář objektu a stiskněte tlačítko .
- ▶ Po zobrazení hlášení [Výběr tváře: Zap] se okolo tváře osoby detekované jako hlavní objekt se zobrazí oranžový rámeček .
- I když se bude fotografovaný objekt pohybovat, rámeček  ho bude v určitém rozmezí sledovat.
- Rámeček  se nezobrazí v případě, že nebyla detekována žádná tvář.

## 3 Vyberte tvář, na kterou chcete zaostřit.

- Po stisknutí tlačítek ◀▶ nebo otočení ovladače  se rámeček tváře  přesune na další tvář, kterou fotoaparát detekoval.
- Stisknete-li tlačítko  nebo , změní se barva rámečku okolo zvolené tváře na bílou.

## 4 Zahajte snímání.



- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Rámeček okolo zvolené tváře změní barvu na zelenou .
- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



### Potvrzení počtu detekovaných tváří

Stisknutím tlačítka **DISP**, zobrazíte počet detekovaných tváří (maximálně 35) (oranžový rámeček: tvář hlavního objektu, bílý rámeček: ostatní detekované tváře).



Stisknutím tlačítek ▲▼ v kroku 3 a výběrem možnosti , nebo přidržení tlačítka  v kroku 4 zrušíte režim Výběr tváře.

# Změna režimu měření expozice

Režim měření expozice (funkce měření jasu) můžete měnit v závislosti na snímacích podmínkách.

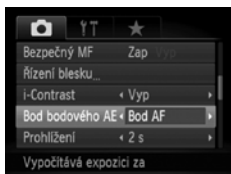


## 1 Vyberte režim měření.

- Po stisknutí tlačítka vyberte otočením ovladače režim měření.

Poměrové	Vhodné pro standardní podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry pro dosažení optimální expozice celého snímku.
Celoplošné se zd. stř.	Průměruje světlo měřené v celém obrazovém poli, nejvyšší vliv však přisuzuje střední části obrazu.
Bodové	Měření probíhá pouze uvnitř  (rámečku Bodu bodového AE), který se objeví ve středu obrazovky. Rámeček bodu bodového AE lze propojit s rámečkem AF.

## Propojení rámečku bodu bodového AE s rámečkem AF



## 1 Vyberte možnost .

## 2 Nastavte rámeček AF na možnost [FlexiZone] (str. 89).

## 3 Vyberte volbu [Bod bodového AE].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu a potom vyberte položku [Bod bodového AE]. Pomocí tlačítek vyberte možnost [Bod AF].
- ▶ Rámeček bodu bodového AE (str. 89) se propojí s rámečkem AF, který se přesunul.

# Fotografování v režimu ruční zaostřování

Pokud není možné použít automatické zaostřování, můžete zaostřování nastavit ručně. Nejprve přibližně zaostříte namáčknutím tlačítka spouště do poloviny a potom můžete zaostření doladit.




## 1 Vyberte možnost MF.


- Stiskněte tlačítko ▲.
- ▶ Zobrazí se ikona **MF** a indikátor MF.





## 2 Přibližné zaostření.

- Upravte zaostření. Otáčejte ovladačem  a současně sledujte zvětšené zobrazení. Jako vodítko je zobrazena lišta, která zobrazuje vzdálenost zobrazení a zoomu bodu AF.
- ▶ Obrázek ve středu rámečku AF je zobrazen zvětšeně.

## 3 Dolad'te zaostření.

- Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny nebo stisknete tlačítko , můžete doladit zaostření (bezpečný MF).



- Při ručním zaostřování nelze změnit nastavení ani velikost rámečku AF (str. 88). Chcete-li změnit režim nebo velikost rámečku AF, nejprve zrušte režim ručního zaostřování.
- Pro přesné zaostření je doporučeno připevnit fotoaparát na stativ.
- Zvětšené zobrazení nelze použít s digitálním zoomem (str. 64), digitálním telekonvertorem (str. 65) nebo při připojení k televizoru (str. 86). Lze však upravit zaostření.
- Pokud je možnost [Zoom bodu MF] nastaven na kartě  na hodnotu [Vyp], není zvětšené zobrazení k dispozici.
- Pokud na kartě  nastavíte možnost [Bezpečný MF] na hodnotu [Vyp], nebude možné doladit zaostření ani při stisknutí tlačítka spouště.

# Blokování zaostření (režim BKT zaostření)

Fotoaparát automaticky pořídí tři snímky v následujícím pořadí: jeden v pozici ručního zaostření, druhý s přednastavenou vzdálenější pozicí zaostření a třetí s přednastavenou bližší pozicí zaostření. Zaostření lze nastavit ve třech úrovních.







## 1 Vyberte možnost .

- Stiskněte tlačítko  a pomocí tlačítek  zvolte možnost . Potom stisknutím tlačítek  nebo ovladačem  vyberte možnost .




## 2 Nastavte úroveň úpravy zaostření.

- Stiskněte tlačítko DISP.
- Stiskněte tlačítka  nebo otočte ovladačem .
- Stisknutím tlačítka  interval rozšíříte a stisknutím tlačítka  zúžíte. Fotoaparát zaostří na bod nejbližší středu (kde je nastaveno zaostření).

## 3 Zahajte snímání.

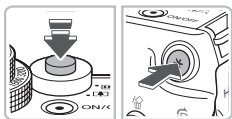
- Fotografujte v režimu ručního zaostřování (str. 94).



- Při jiném nastavení blesku než je , není blokování zaostření k dispozici.
- V tomto režimu nelze použít funkci souvislého fotografování (str. 81).

## Fotografování s funkcí blokování AE

Pokud budete pořizovat několik snímků při stejné expozici, můžete nastavit expozici a zaostřit odděleně pomocí blokování AE. AE je zkratka názvu „automatická expozice“.




### 1 Zablokujte expozici.

- Namiřte fotoaparát na objekt, pro který chcete nastavit expozici, a po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stiskněte tlačítko **\***.
- ▶ Jakmile se objeví ikona **\***, je expozice zablokována.
- Pokud uvolníte tlačítko spouště a stisknete jiné tlačítko, ikona **\*** zmizí a automatická expozice se odblokuje.

### 2 Upravte kompozici snímku a exponujte.



#### Flexibilní program

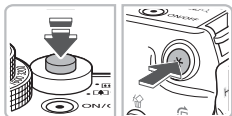
Pokud zablokujete expozici a otočíte ovladačem , můžete změnit kombinaci rychlosti závěrky a clonového čísla.






# Fotografování s funkcí blokování FE

Podobně jako u blokování trvalé expozice AE (str. 96) můžete zablokovat zábleskovou expozici pomocí funkce blokování FE. FE je zkratka termínu „záblesková expozice“.

## 1 Vyberte možnost (str. 73).



## 2 Zablokujte expozici.

- Namiřte fotoaparát na objekt, pro který chcete nastavit expozici, a po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stiskněte tlačítko .
- ▶ Dojde k odpálení záblesku a jakmile se zobrazí ikona , bude hodnota výkonu blesku zachována.
- Pokud uvolníte tlačítko spouště a stisknete jiné tlačítko, ikona  zmizí a záblesková expozice se odblokuje.

## 3 Upravte kompozici snímku a exponujte.

# Automatické blokování expozice (Režim AEB)

Fotoaparát automaticky změní expozici a současně pořídí tři snímky za sebou. Snímky jsou pořizeny v následujícím pořadí: standardní expozice, podexponování a přeexponování.






## 1 Vyberte možnost .


- Stiskněte tlačítko  a pomocí tlačítek   zvolte možnost . Potom stisknutím tlačítek   nebo ovladačem  vyberte možnost .



## 2 Zvolte velikost kompenzace expozice.

- Stiskněte tlačítko **DISP**.
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  upravte nastavení.
- Od úrovně expozice nastavené fotoaparátem můžete upravit velikost kompenzace  $\pm 2$  EV v krocích po  $1/3$  EV. Jestliže je již kompenzace expozice (str. 73) použita, je nastavení provedeno s kompenzovanou hodnotou jako základem.





- Při jiném nastavení blesku než je  (str. 63) není režim AEB k dispozici.
- V tomto režimu nelze použít funkci souvislého fotografování (str. 81).

## Použití filtru ND




Filtr ND snižuje intenzitu světla na 1/8 (3 kroky) skutečné úrovně a umožňuje tak použití kratších expozičních časů a nižších clonových čísel.



### 1 Vyberte možnost ND.

- Po stisknutí tlačítka  stiskněte tlačítka  a vyberte možnost ND.

### 2 Nastavte možnost [ND filtr] na hodnotu [Zap].

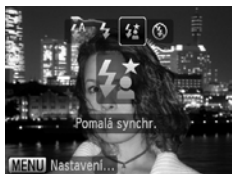
- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost ND a potom stiskněte tlačítko .









Přípevněte fotoaparát na stativ, abyste předešli rozřesení fotoaparátu.

## Fotografování s funkcí pomalé synchronizace

Použijete-li blesk, můžete na snímcích zachovat jasné zobrazení hlavního objektu (např. osoby). Současně můžete použít delší čas závěrky a dosáhnout jasného zobrazení objektů v pozadí, kterého byste nedosáhli pouhým světlem blesku.



### 1 Vyberte možnost .

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  položku  a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na obrazovce ikona .

### 2 Zahajte snímání.

- I v případě, že je použit blesk, zajistěte, aby se objekt nepohyboval, dokud závěrka nepřestane vydávat zvukový signál.



Přípevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu. Při pořizování snímku za použití stativu se doporučuje nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (str. 155).

# Nastavení rychlosti závěrky

Můžete nastavit rychlost závěrky, s jakou chcete fotografovat. K vámi nastavené rychlosti závěrky fotoaparát nastaví vhodné clonové číslo. Symbol **Tv** označuje „čas“.



**1** Nastavte volič režimů do polohy **Tv**.

**2** Proveďte nastavení.

- Otočením ovladače  nastavte rychlost závěrky.

**3** Zahajte snímání.

## Dostupné rychlosti závěrky

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

- 2" znamená 2 sekundy, 0"3 znamená 0,3 sekundy a 1/160 znamená 1/160 sekundy.
- Nejvyšší rychlost závěrky při použití blesku je 1/2000 sekundy. I když vyberete rychlost vyšší než 1/2000 sekundy, fotoaparát automaticky nastaví rychlost na 1/2000 sekundy nebo nižší. Pokud je možnost [Bezpečné FE] nastaveno na hodnotu [Vyp] (str. 105), je nejvyšší rychlost 1/500 sekundy.
- V závislosti na poloze zoomu některé rychlosti závěrky nemusí být dostupné.



## Jak postupovat, pokud je clonové číslo zobrazeno oranžově?

Pokud se clonové číslo zobrazí oranžově při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, znamená to, že byly překročeny správné hodnoty expozice pro scénu. Upravujte nastavení rychlosti závěrky, dokud se clonové číslo nezobrazí bíle. Také můžete použít funkci Bezpečný posun (str. 101).




- Při rychlostech závěrky 1,3 s nebo pomalejších jsou snímky po pořízení zpracovány způsobem, který eliminuje šum. Před pořízením dalšího snímku je třeba počkat, než skončí zpracovávání předchozího snímku.
- Při pořizování snímků za použití stativu se doporučuje nastavit v poloze [Režim IS] možnost [Vyp] a snížit rychlost závěrky (str. 155).

# Nastavení clonového čísla

Můžete nastavit clonové číslo na hodnotu, s jakou chcete fotografovat. K vámi nastavenému clonovému číslu fotoaparát nastaví vhodnou rychlost závěrky.

Ikona **Av** označuje „Clonové číslo“.



- 1 Nastavte volič režimů do polohy Av.**
- 2 Proveďte nastavení.**
  - Otočením ovladače  nastavte clonové číslo.
- 3 Zahajte snímání.**

## Dostupná clonová čísla

F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- Nejvyšší rychlost závěrky při použití blesku je 1/2000 sekundy. I když vyberete rychlost vyšší než 1/2000 sekundy, fotoaparát automaticky nastaví rychlost na 1/2000 sekundy nebo nižší. Jestliže však možnost [Bezpečné FE] nastavíte na hodnotu [Vyp] (str. 105), je nejvyšší rychlost 1/500 sekundy.
- V závislosti na poloze zoomu některá clonová čísla nemusí být dostupná.




### Jak postupovat, pokud je rychlost závěrky zobrazena oranžově?

Pokud se rychlost závěrky zobrazí oranžově při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, znamená to, že byly překročeny správné hodnoty expozice pro scénu. Upravujte nastavení clonového čísla, dokud se rychlost závěrky nezobrazí bíle. Také můžete použít funkci Bezpečný posun.



### Bezpečný posun

Pokud je v režimu **Tv** nebo **Av** na kartě  položka [Bezpečný posun] nastavena na hodnotu [Zap], rychlost závěrky nebo clonové číslo jsou automaticky nastaveny na správnou expozici, jestliže jich nebylo dosaženo jinak. Pokud je zapnutý blesk, funkce Bezpečný posun je nedostupná.

# Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla

Rychlost závěrky a clonové číslo pro pořizování snímků můžete nastavit ručně. **M** znamená „ručně“.

## 1 Nastavte volič režimů do polohy **M**.



Rychlost závěrky  
Indikátor standardní úrovně expozice  
Clonové číslo  
Standardní úroveň expozice  
Úroveň expozice

## 2 Proveďte nastavení.

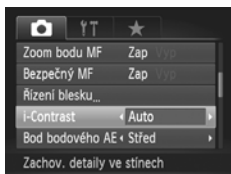
- Pomocí tlačítka vyberte čas nebo clonu.
- Otočením ovladače nastavte hodnotu.
- ▶ Na indikátoru se zobrazí nastavená úroveň expozice. Můžete ověřit rozdíl oproti standardní úrovni expozice.
- ▶ Pokud je rozdíl větší než  $\pm 2$  EV, nastavená úroveň expozice se zobrazí oranžově. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se hodnoty „-2“ nebo „+2“ zobrazí oranžově.





- Standardní expozice se vypočítá podle vybrané metody měření (str. 93).
- Pokud použijete zoom po provedeném nastavení nebo změně kompozice, úroveň expozice se může změnit.
- V závislosti na nastavené rychlosti závěrky nebo clonovém čísle se může změnit jas monitoru. Pokud je blesk nastaven na hodnotu , jas monitoru se nezmění.
- Stisknete-li tlačítko , rychlost závěrky nebo clonové číslo (podle toho, která z možností nebyla vybrána v kroku 2) se automaticky nastaví tak, aby bylo dosaženo správné expozice. V závislosti na nastavení však nemusí být možné dosáhnout správné expozice.

## Oprava jasu a fotografování (i-Contrast)

Fotoaparát umožňuje rozpoznat oblasti na scéně, například tváře nebo pozadí, které jsou příliš jasné či tmavé, a automaticky upravit jejich jas na optimální úroveň při fotografování. Pokud je celkový kontrast snímku nízký, fotoaparát také automaticky opraví obrázek tak, aby se při fotografování jevil jako ostřejší.



### Vyberte možnost [i-Contrast].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu  a potom vyberte položku [i-Contrast]. Pomocí tlačítek ◀ ▶ vyberte možnost [Auto].
- ▶ Na obrazovce se zobrazí ikona .



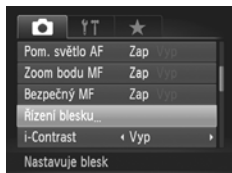
Za určitých podmínek může být výsledný snímek zrnitý nebo nemusí být provedena správná korekce.



Pořízené snímky lze upravovat ([str. 141](#)).

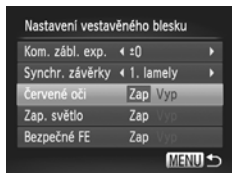
# Korekce červených očí

Fotoaparát umožňuje automaticky korigovat projevy efektu „červených očí“ na snímcích pořízených s pomocí blesku.









## 1 Vyberte položku [Řízení blesku].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Řízení blesku] a stiskněte tlačítko .





## 2 Upravte nastavení.

- Pomocí tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Červené oči] a poté pomocí tlačítek   vyberte možnost [Zap].
- ▶ Na obrazovce se zobrazí ikona .



Funkce korekce červených očí může být kromě červených očí použita i na další oblasti. Například pokud je kolem očí nanesen červený make-up.

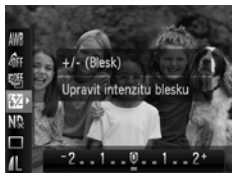


- Pořízené snímky lze upravovat ([str. 142](#)).
- Chcete-li zobrazit obrazovku uvedenou v kroku 2 z obrazovky fotografování, stiskněte tlačítko  a potom tlačítko **MENU**. Můžete také stisknout a podržet tlačítko .







# Úprava kompenzace zábleskové expozice






Stejně jako v případě kompenzace expozice (str. 73) můžete při použití blesku upravit expozici v rozsahu -2 až +2 stupně EV v krocích po 1/3 EV.









## 1 Vyberte možnost .

- Po stisknutí tlačítka  stiskněte tlačítka   a vyberte možnost .

## 2 Proveďte nastavení.


- Pomocí tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte kompenzaci zábleskové expozice a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Na obrazovce se zobrazí .



Kompenzaci zábleskové expozice můžete také nastavit stisknutím tlačítka **MENU**, výběrem položky [Řízení blesku] na kartě  a následným stisknutím tlačítka . Vyberte možnost [Komp. zábl. exp.] a pomocí tlačítek   proveďte nastavení. Můžete také stisknout tlačítko  a potom tlačítko **MENU**. Další možností je stisknout a podržet tlačítko .



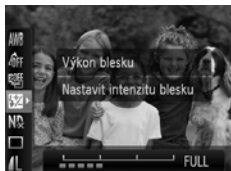
## Bezpečné FE

Při odpálení blesku fotoaparát automaticky změní rychlost závěrky nebo clonové číslo, aby nedošlo k přeexponování a potlačení výrazných prvků na scéně. Pokud je na kartě  v části [Řízení blesku] možnost [Bezpečné FE] nastavena na hodnotu [Vyp], rychlost závěrky ani clonové číslo se automaticky neupraví.





# Úprava výkonu blesku

V režimu **M** můžete zvolit ze tří úrovní výkonu blesku.





## 1 Nastavte ve fotoaparátu režim **M**.










## 2 Vyberte výkon blesku.

- Po stisknutí tlačítka  stiskněte tlačítka   a vyberte možnost .


## 3 Proveďte nastavení.

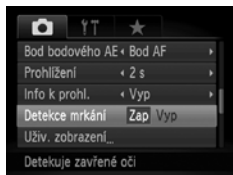
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte výkon blesku a potom stiskněte tlačítko .






- Výkon blesku můžete také nastavit stisknutím tlačítka **MENU**, výběrem položky [Řízení blesku] na kartě  a následným stisknutím tlačítka . Vyberte možnost [Výkon blesku] a pomocí tlačítek   proveďte nastavení. Můžete také stisknout tlačítko  a potom tlačítko **MENU**. Další možností je stisknout a podržet tlačítko .
- V režimu **Tv** a **Av** můžete nastavit výkon blesku v případě, že na kartě  vyberete položku [Řízení blesku] a nastavíte možnost [Režim blesku] na hodnotu [Ruční].

# Kontrola zavřených očí


Pokud fotoaparát detekuje možnost, že osoby měly zavřené oči, zobrazí se ikona .










## 1 Vyberte položku [Detekce mrkání].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu  a potom vyberte položku [Detekce mrkání]. Pomocí tlačítek   vyberte možnost [Zap].

## 2 Zahajte snímání.

- ▶ Pokud je detekována osoba se zavřenými očima, zobrazí se rámeček a ikona .



- V režimu , ,  a  je tato funkce k dispozici pouze u posledního pořízeného snímku.
- V režimech ,  a  není tato funkce k dispozici.

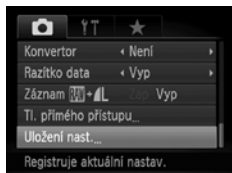
# Registrace nastavení fotografování

Běžně používané režimy a nastavení fotografování můžete zaregistrovat. Otočením voliče režimů do polohy **C1** nebo **C2** můžete přepnout na zaregistrované nastavení. I když přepnete do jiného režimu fotografování nebo vypnete napájení, zůstanou nastavení, která se obvykle zruší (samospoúšť apod.), uložena.



## Nastavení, která lze zaregistrovat

- Režimy fotografování (**P**, **Tv**, **Av** a **M**)
- Položky nastavení v režimech **P**, **Tv**, **Av** a **M** (str. 73 – 102)
- Položky v nabídce fotografování
- Pozice zoomu
- Pozice ručního zaostřování (str. 94)
- Položky v nabídce Moje nabídka (str. 157)




### 1 Aktivujte režim fotografování, který chcete zaregistrovat, a proveďte nastavení.



### 2 Vyberte položku [Uložení nast.].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Uložení nast.] a stiskněte tlačítko .

### 3 Zaregistrujte nastavení.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte cílové umístění a poté stiskněte tlačítko .



- Chcete-li změnit část již zaregistrovaného nastavení (kromě režimů fotografování), vyberte možnost **C1** nebo **C2**, proveďte nastavení a potom nastavení zaregistrujte znovu. Tato nastavení se v režimech fotografování neprojeví.
- Chcete-li vrátit obsah zaregistrovaný v režimu **C1** nebo **C2** na výchozí hodnoty, otočte voličem režimů do polohy **C1** nebo **C2** a vyberte možnost [Resetovat vše] (str. 52).

# Pořizování snímků se změněnými barvami


Vzhled pořizovaného snímku můžete změnit. V závislosti na snímacích podmínkách se však snímek může jevit jako zrnitý a výsledné barvy nemusí být takové, jaké jste očekávali.

## **Zdůraznit barvu**

Tento program můžete zvolit v případě, že chcete na výsledném snímku zachovat jednu barvu a ostatní barvy převést do černobílé stupnice.



### 1 Vyberte možnost .

- Podle pokynů v kroku 1 na [str. 56](#) vyberte možnost .


### 2 Stiskněte tlačítko **DISP**.

- ▶ Zobrazí se jak původní snímek, tak snímek se zdůrazněnou barvou.
- Ve výchozím nastavení je zdůrazněna zelená barva.






Uložená barva

### 3 Zvolte barvu.

- Umístíte středový rámeček tak, aby byl vyplněný vámi požadovanou barvou, a stisknete tlačítko .
- ▶ Vybraná barva se uloží.

### 4 Zvolte rozsah barev.

- Pomocí tlačítek   nebo ovladače  zvolte rozsah barev, které mají zůstat zachovány.
- Pro zmenšení rozsahu zachovaných barev nastavte zápornou hodnotu. Pro rozšíření rozsahu zachovaných barev o podobné barvy nastavte kladnou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka **DISP** potvrďte nastavení a vraťte se na obrazovku režimu fotografování.




Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.

## **Zaměnit barvu**

Během zaznamenávání snímku můžete zaměnit jednu z barev na snímku za jinou. Zaměnit můžete pouze jednu barvu.



### **1 Vyberte možnost .**

- Podle pokynů v kroku 1 na [str. 56](#) vyberte možnost .



### **2 Stiskněte tlačítko DISP.**

- ▶ Zobrazí se jak původní snímek, tak snímek se zaměněnou barvou.
- Ve výchozím nastavení se zelená změní na šedou.



### **3 Zvolte barvy, které chcete zaměnit.**


- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněný vámi požadovanou barvou, a stiskněte tlačítko ◀.
- ▶ Vybraná barva se uloží.



### **4 Zvolte cílovou barvu.**

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněný vámi požadovanou barvou, a stiskněte tlačítko ▶.
- ▶ Vybraná barva se uloží.

## 5 Zvolte rozsah barev, které chcete zaměnit.

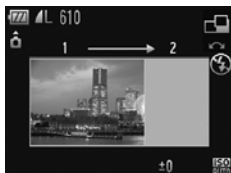
- Pomocí tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  upravte rozsah barev, které budou ovlivněny.
- Pro zmenšení rozsahu zachovaných barev nastavte zápornou hodnotu. Pro rozšíření rozsahu zachovaných barev o podobné barvy nastavte kladnou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka **DISP.** potvrďte nastavení a vraťte se na obrazovku režimu fotografování.



- Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.
- Za určitých podmínek mohou být snímky zrnité.



# Pořizování snímků pomocí funkce Stitch Assist

Velké objekty lze rozdělit do několika snímků, které můžete posléze spojit na počítači pomocí přiloženého softwaru a vytvořit tak panoramatický snímek.



## 1 Nastavte volič režimů do polohy SCN.

## 2 Vyberte položku nebo .

- Podle postupu v kroku 1 na [str. 56](#) vyberte možnost  nebo .

## 3 Pořídte první snímek.


- ▶ Při prvním snímku bude nastavena expozice a vyvážení bílé.



## 4 Pořizujte další snímky.

- Pořídte druhý snímek tak, aby se částečně překrýval s prvním.
- Menší nesoulad překrývajících se částí snímků lze upravit při spojování snímků.
- Stejným postupem lze zaznamenat až 26 snímků.

## 5 Dokončete snímání.


- Stiskněte tlačítko .



## 6 Spojte snímky za použití počítače.

- Podrobnosti o spojování snímků naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.



- Tato funkce není dostupná při použití televizoru ve funkci monitoru fotoaparátu ([str. 86](#)).
- Chcete-li použít funkci blokování AF, zaregistrujte nastavení AFL pro tlačítko  ([str. 156](#)).




# 6

## Pořizování filmových záznamů s využitím různých funkcí

Tato kapitola poskytuje pokročilejší informace než části „Záznam filmů“ a „Prohlížení filmů“ v kapitole 1.




- Tato kapitola vychází z předpokladu, že je volič režimů nastaven na režim .

# Změna nastavení režimu filmů




K dispozici jsou tři volitelné režimy Film.





**1** Nastavte volič režimů do polohy .

**2** Vyberte režim Film.

- Otočením ovladače  vyberte režim fotografování.

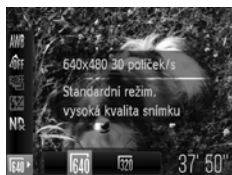
 Standardní	Normální režim.
 Zdůraznit barvu	V těchto režimech můžete při záznamu změnit všechny barvy kromě vámi zvolené barvy na černobílé nebo nahradit vybranou barvu jinou barvou. Podrobnosti naleznete v části „Pořizování snímků se změněnými barvami“ (str. 109).
 Zaměnit barvu	






Za určitých podmínek nemusí režimy  a  poskytovat očekávané barvy.

# Změna kvality obrazu




K dispozici jsou dvě nastavení kvality obrazu.






## 1 Vyberte kvalitu obrazu.

- Po stisknutí tlačítka  stiskněte tlačítka  a vyberte možnost .



## 2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost a poté stiskněte tlačítka .
- ▶ Nastavení se zobrazí na obrazovce.

## Tabulka kvality obrazu

Kvalita obrazu (Zaznamenávané pixely/ rychlost snímání)	Popis
 640 x 480 pixelů, 30 sn./s	Pořízení filmů standardní kvality.
 320 x 240 pixelů, 30 sn./s	Protože je počet záznamových pixelů menší, je kvalita obrazu nižší než při nastavení  , ale můžete snímat až třikrát déle.

## Odhadovaná délka záznamu

Kvalita obrazu	Doba záznamu	
	2 GB	8 GB
	22 min. 45 s	1 hod. 4 min. 1 s
	1 hod. 30 min. 57 s	4 hod. 15 min. 51 s

- Údaje vycházejí z testovacích norem společnosti Canon.
- Záznam se automaticky ukončí, jakmile velikost souboru klipů dosáhne 4 GB, nebo doba záznamu dosáhne přibližně jedné hodiny.
- U některých paměťových karet se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální velikosti klipů. Doporučuje se použití paměťových karet třídy SD Speed Class 4 nebo vyšší.

## Použití větrného filtru

Při silném větru funkce větrného filtru potlačuje šum. Při nahrávání za bezvětří však funkce může způsobit záznam nepřírodných zvuků.






- Stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte položku [Větrný filtr] na kartě  a potom stisknutím tlačítek   vyberte položku [Zap].

## Blokování AE/Posun expozice

Před fotografováním můžete nastavit expozici, resp. ji upravovat, v krocích po 1/3 EV v rozmezí  $\pm 2$  EV.



- 1 Zaostřete.**
  - Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- 2 Zablokujte expozici.**
  - Stisknutím tlačítka  zablokujete expozici. Zobrazí se sloupec posunu expozice.
  - Opakovaným stisknutím tlačítka  expozici odblokujete.
- 3 Změňte expozici.**
  - Sledujte obrazovku a upravujte jas pomocí ovladače .
- 4 Zahajte snímání.**

## Další funkce záznamu

Následující funkce lze použít stejným způsobem jako u statických snímků. V režimu  $\nearrow_A$  a  $\nearrow_S$  můžete používat funkce označené hvězdičkou (\*) stejným způsobem jako u statických snímků.

Při fotografování s blokováním AF můžete zaregistrovat AF<sub>L</sub> pod tlačítko  $\nearrow_S$  a poté nastavení snadno vyvolat (str. 156).












- **Přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom)**  
K dispozici je digitální zoom (str. 64).
- **Použití samospouště (str. 67)\***
- **Makrofotografie (Makro) (str. 77)\***
- **Úprava vyvážení bílé (str. 79)**
- **Změna barevného tónu snímku (Mé barvy) (str. 82)**
- **Použití dvousekundové samospouště (str. 83)\***
- **Fotografování s pomocí televizoru (str. 86)\***
- **Fotografování v režimu ruční zaostřování (str. 94)\***
- **Fotografování s funkcí blokování AE (str. 96)**
- **Použití filtru ND (str. 99)**
- **Vypnutí funkce pomocného světla AF (str. 152)\***
- **Nastavení zobrazovaných informací (str. 154)\***
- **Změna nastavení režimu IS (str. 155)\***  
Máte na výběr mezi možnostmi [Trvale zap.] a [Vyp].
- **Registrace funkcí pro tlačítko  $\nearrow_S$  (str. 156)\***

## Funkce přehrávání

Následující funkce lze použít stejným způsobem jako u statických snímků.

- Mazání snímků (str. 29)
- Rychlé vyhledávání snímků (str. 122)
- Prohlížení snímků pomocí filtrovaného přehrávání (str. 123)
- Prohlížení prezentací (str. 125)
- Změna přechodů mezi snímky (str. 127)
- Prohlížení snímků na televizoru (str. 128)
- Ochrana snímků (str. 130)
- Smazání všech snímků (str. 133)
- Třídění snímků podle kategorie (Má kategorie) (str. 135)
- Otáčení snímků (str. 137)

### Shrnutí režimu „Prohlížení filmů“ (str. 33)

	Opustit
	Přehrávání
	Pomalý pohyb (Pomocí tlačítek ◀▶ můžete měnit rychlost přehrávání. Zvuk nebude přehrán.)
	Zobrazení prvního políčka
	Předchozí políčko (Přidržení tlačítka  plní funkci zpětného převíjení.)
	Následující políčko (Přidržení tlačítka  plní funkci dopředného převíjení.)
	Zobrazení posledního políčka.
	Střih (str. 119)
	Zobrazí se při připojení k tiskárně podporující standard PictBridge (str. 30). Podrobnosti o tisku naleznete v příručce <i>Příručka k tisku</i> .

# Úpravy

Začátky a konce zaznamenaných filmů lze stříhat s přesností na jednu sekundu.



Panel pro stříh filmu



Lišta pro stříh filmu





## 1 Vyberte možnost

- Podle kroků 1 a 3 na [str. 33](#) vyberte možnost a stiskněte tlačítko
- ▶ Zobrazí se panel a lišta pro stříh filmu.

## 2 Nastavte rozsah stříhu.

- Stiskněte tlačítka a a vyberte možnost nebo .
- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače přesuňte . V jednosekundovém intervalu se bude zobrazovat . Pokud vyberete možnost , můžete odstříhnout začátek filmu v místě znaku . Pokud vyberete možnost , můžete odstříhnout konec filmu v místě znaku .
- ▶ I když posunete jezdc do pozice mimo bod , bude při výběru možnosti odstříhnout pouze úsek od nejbližšího bodu směrem doleva. Při výběru možnosti bude odstříhnout pouze úsek od nejbližšího bodu směrem doprava.
- ▶ Úsek ohraničený znaky představuje výsledný úsek filmu, který zůstane po úpravě.

### 3 Zkontrolujte upravený film.

- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost ► (Přehrát), poté stiskněte tlačítko . Spustí se přehrávání upraveného filmu.
- V případě potřeby dalších střihových úprav opakujte krok 2.
- Pro zrušení úprav stiskněte tlačítka ▲▼ a vyberte možnost ↶. Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  možnost [OK] a poté znovu stiskněte tlačítko .



### 4 Uložte upravený film.

- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost  a poté stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Film bude uložen jako nový soubor.



- Zvolíte-li v kroku 4 možnost [Přepsat], bude původní film přepsán upraveným, což bude mít za následek smazání původního filmu.
- Pokud nebude na paměťové kartě dostatek volného místa, bude možné vybrat pouze možnost [Přepsat].
- Vybije-li se v průběhu střihových úprav baterie, může se stát, že se upravený film neuloží. Při střihání filmů doporučujeme použít plně nabitou baterii nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru (str. 40).




# 7

## Použití funkcí přehrávání a dalších funkcí

V první části této kapitoly budou vysvětleny různé metody přehrávání a úprav snímků. Druhá část se bude zabývat přípravou snímků pro tisk.

---

- Stisknutím tlačítka  aktivujte před další prací s fotoaparátem režim přehrávání.



- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, jejichž název byl pozměněn, nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, možná nepůjde přehrát nebo upravit.
- Funkce úprav ([str. 138 – 142](#)) nelze použít, pokud na paměťové kartě není dostatek volného místa.



# Rychlé vyhledávání snímků

## Vyhledávání snímků pomocí zobrazení indexů

Zobrazení více snímků současně umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.




### 1 Posuňte páčku zoomu směrem k ikoně .





- ▶ Zobrazí se index se snímky.
- Posunutím páčky zoomu směrem k ikoně  zvýšíte počet snímků. Počet snímků se zvýší při každém posunutí páčky.
- Posunutím páčky zoomu směrem k ikoně  snížíte počet snímků. Počet snímků se sníží při každém posunutí páčky.



### 2 Změňte zobrazené snímky.

- Na další sadu snímků nastavenou v kroku 1 lze přepnout otočením ovladače .

### 3 Vyberte snímek.





- Pomocí tlačítek    vyberte snímek.
- Okolo vybraného snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Stisknutím tlačítka  zobrazíte samotný vybraný snímek.

## Vyhledávání snímků pomocí otočného ovladače


Pomocí otočného ovladače můžete rychle vyhledávat snímky. Také můžete přeskakovat podle data pořízení snímku (Rolování zobrazení).



### Vyberte snímek.







- Pokud nastavíte přehrávání jednotlivých snímků a rychle otočíte ovladačem , snímky se budou zobrazovat jako na obrázku vlevo.
- Pomocí tlačítek   vyhledáte snímky podle data pořízení.
- Stisknutím tlačítka  obnovíte přehrávání jednotlivých snímků.



Chcete-li tuto funkci vypnout, stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu  a položku [Rolování zobr.] a potom vyberte položku [Vyp].

## Prohlížení snímků pomocí filtrovaného přehrávání

Máte-li na paměťové kartě uloženo mnoho snímků, můžete je filtrovat a zobrazit podle zadaného filtru. Při filtrování můžete také všechny snímky najednou chránit (str. 130) nebo odstranit (str. 133).









 Skok datum fot.	Zobrazí se snímky pořízené určitého dne.
 Skok Má kategorie	Zobrazí snímky z konkrétní kategorie (str. 135).
 Skok na první	Přeskakuje pouze na fotografie.
 Skok film	Přeskočí na film.
 Skok 10 snímků	Přeskočí o 10 snímků najednou.
 Skok 100 snímků	Přeskočí o 100 snímků najednou.

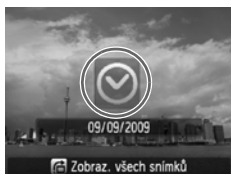
## Vyhledávání pomocí filtrů , , a








Cílové filtry

### 1 Vyberte cílový filtr.

- V režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko  a potom stisknutím tlačítek   zvolte metodu skoku.
- V režimu  nebo  zvolte stisknutím tlačítek   filtr. Otočením ovladače  zobrazíte pouze snímky se stejným datem pořízení (kategorií) jako má aktuálně vybraný snímek.
- Stisknutím tlačítka **DISP.** můžete přepínat mezi režimem Zobrazení informací a režimem Bez zobrazených informací.
- Stisknutím tlačítka **MENU** se obnoví zobrazení jednotlivých snímků.






## 2 Prohlížení snímků pomocí filtrovaného přehrávání.




- Stisknutím tlačítka  spustíte filtrované přehrávání a zobrazíte metodu skoku a žlutý rámeček.
- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  zobrazíte pouze vybrané cílové snímky.
- Stisknutím tlačítka  zobrazíte možnost [Nastavení filtrovaného přehrávání byla smazána]. Stisknutím tlačítka  zrušíte filtrované přehrávání.

## Skok o a snímků



- V režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítka  a potom stisknutím tlačítek  zvolte metodu skoku.
- Stisknutím tlačítek  přeskočíte na snímek, který je vzdálený o zvolený počet snímků, a zároveň jej zobrazíte.
- Stisknutím tlačítka **MENU** se obnoví zobrazení jednotlivých snímků.

## Co když nelze zvolit filtr?

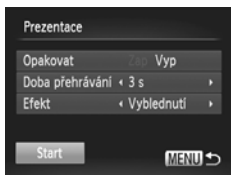
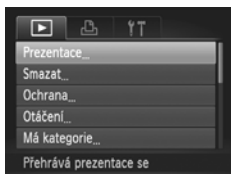
Pokud v kroku 1 na [str. 123](#) vyberete možnost  a pokud existují pouze snímky se stejným datem, můžete zvolit pouze jeden filtr. Pokud v režimu  neexistují žádné snímky zařazené do kategorií, můžete také vybrat pouze .

## Filtrované přehrávání

Při filtrovaném přehrávání (krok 2) můžete zobrazit filtrované snímky pomocí funkcí „Vyhledávání snímků pomocí zobrazení indexů“ ([str. 122](#)), „Prohlížení prezentací“ ([str. 125](#)) a „Zvětšování snímků“ ([str. 127](#)). Výběrem položky [Všechny filtr. obrázky] můžete zpracovat všechny filtrované snímky najednou a současně provádět operace uvedené v části „Ochrana snímků“ ([str. 130](#)), „Smazání všech snímků“ ([str. 133](#)) nebo „Tisk snímků ze Seznamu tisků (DPOF)“ ([str. 143](#)). Jestliže však změníte kategorii ([str. 135](#)), nebo upravíte snímek a uložíte jej jako nový snímek ([str. 138](#)), zobrazí se zpráva a filtrované přehrávání se zruší.

# Prohlížení prezentací

Snímky uložené na paměťové kartě lze automaticky přehrávat.



## 1 Vyberte položku [Prezentace].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě vyberte položku [Prezentace] a stiskněte tlačítko .

## 2 Proveďte nastavení.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte položku a poté stisknutím tlačítek upravte nastavení.

Opakovat	Opakuje přehrávání snímků.
Doba přehrávání	Doba zobrazení jednotlivých snímků.
Efekt	Přechodové efekty při přepínání mezi snímky.

## 3 Vyberte možnost [Start].

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte položku [Start] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se nápis [Načítání snímku...] a po pár sekundách se spustí prezentace.
- Opakovaným stisknutím tlačítka můžete prezentaci pozastavit/restartovat.



- Stisknete-li tlačítka nebo otočíte-li ovladačem během přehrávání, dojde k přepnutí zobrazených snímků. Podržíte-li tlačítka stisknutá, můžete rychle procházet mezi snímky.
- V režimu prezentace nefunguje funkce úspory energie (str. 54).
- Nemůžete změnit hodnotu [Doba přehrávání], pokud je v položce [Efekt] vybrána možnost [Bublina].

# Kontrola zaostření

U přehrávaného snímku můžete zvětšit oblast, která se nacházela uvnitř rámečku AF při fotografování, nebo oblast detekovaného obličeje při fotografování, a zkontrolovat správné zaostření tohoto místa.




## 1 Stiskněte tlačítko DISP. a přepněte na kontrolu zaostření (str. 46).




- ▶ V místě, na které jste při fotografování zaostřovali, resp. okolo tváře osoby, se zobrazí bílý rámeček.
- ▶ Kolem tváří detekovaných během přehrávání se zobrazí šedý rámeček.
- ▶ Oblast uvnitř oranžového rámečku se zobrazí zvětšená.



## 2 Přepněte mezi rámečky.

- Posuňte páčku zoomu směrem k ikoně Q.
- ▶ Objeví se obrazovka znázorněná nalevo.
- Stisknutím tlačítka  přejdete do jiného rámečku, je-li zobrazeno více rámečků.

## 3 Změna úrovně zvětšení a volba zvětšené oblasti.



- Pomocí páčky zoomu nastavte zvětšení snímku a pomocí tlačítek    vyhledejte oblast snímku, u které chcete provést kontrolu zaostření.
- Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte ke kroku 1.

## Zvětšování snímků



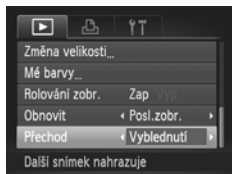
Přibližná pozice  
zobrazené oblasti.

### Posuňte páčku zoomu směrem k ikoně Q.


- Zobrazený snímek se začne zvětšovat, a přidržíte-li páčku zoomu, zvětší se snímek až faktorem 10x.
- Stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ zobrazíte skryté části zvětšeného snímku.
- Posunutím páčky zoomu směrem k ikoně  snižíte úroveň zvětšení, resp. se vrátíte k přehrávání jednotlivých snímků.
- Otáčením ovladače  můžete procházet mezi jednotlivými snímky ve zvětšeném stavu.

## Změna přechodů mezi snímky

Můžete si vybrat ze tří přechodových efektů, které budou zobrazeny při přehrávání mezi jednotlivými snímky.



### Vyberte možnost [Přechod].

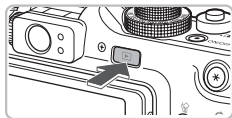
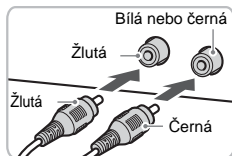
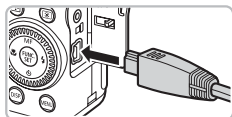
- Stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu . Potom vyberte položku [Přechod] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte přechodový efekt.

# Prohlížení snímků na televizoru

Pomocí přiloženého AV kabelu můžete fotoaparát připojit k televizoru a zde zobrazit pořízené snímky.

## Potřebné vybavení

- Fotoaparát a televizor
- AV kabel dodaný s fotoaparátem (str. 2)




**1** Vypněte fotoaparát a televizor.

**2** Připojte fotoaparát k televizoru.

- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do konektoru fotoaparátu.
- Zasuňte koncovky kabelu řádně do konektorů videovstupů, jak je znázorněno na obrázku.


**3** Zapněte televizor a přepněte jej na vstup, ke kterému je připojen fotoaparát.

**4** Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.
- ▶ Obraz zobrazený na monitoru fotoaparátu se zobrazí na televizoru (na monitoru fotoaparátu se nadále nezobrazuje žádný obraz).
- Po dokončení prohlížení snímků vypněte fotoaparát a televizor a odpojte kabel.



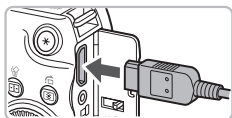
## Co může zapříčinit nesprávné zobrazování snímků na televizoru?

Pokud fotoaparát a televizor používají odlišnou televizní normu (NTSC/PAL), nezobrazí se snímky správně. Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Videosystém] a přepněte na správnou televizní normu.



## Prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením

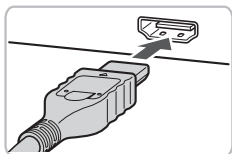
Pro připojení fotoaparátu k televizoru s vysokým rozlišením použijte samostatně prodávaný kabel HDMI HTC-100. Budete si tak moci plně vychutnat snímky.



**1 Vypněte fotoaparát a televizor.**

**2 Připojte fotoaparát k televizoru.**

- Otevřete krytku a zcela zasuňte koncovku kabelu do konektoru HDMI fotoaparátu.
- Zcela zasuňte koncovku kabelu do konektoru HDMI na televizoru.
- Snímky zobrazte podle postupu popsaného v krocích 3 a 4 na [str. 128](#).



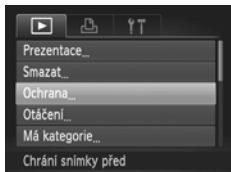
Dálkový spínač RS60-E3 a kabel HDMI HTC-100 nelze do fotoaparátu zapojit současně. Pokusíte-li se násilně zapojit oba kabely, může dojít k poškození zařízení.



Při připojení k televizoru s vysokým rozlišením se nepřehrávají žádné provozní zvuky.

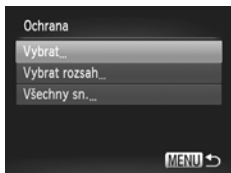
# Ochrana snímků

Důležité snímky může ochránit, aby je nebylo možné ve fotoaparátu smazat (str. 29, 133).



## 1 Vyberte možnost [Ochrana].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě vyberte položku [Ochrana] a stiskněte tlačítko .



## 2 Zvolte metodu výběru.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte metodu výběru a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte obrazovku nabídky.



Pokud zformátujete paměťovou kartu (str. 23, 53), smažou se i chráněné snímky.



Běžnou funkcí mazání, kterou fotoaparát disponuje, nelze chráněné snímky smazat. Chcete-li snímek smazat, zrušte nejprve ochranu.

# Výběr jednotlivých snímků

## 1 Zvolte možnost [Vybrat].

- Postupujte podle instrukcí v kroku 2 výše, zvolte možnost [Vybrat] a stiskněte tlačítko .




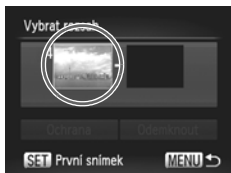
## 2 Vyberte snímky.

- Pomocí tlačítek nebo ovladače vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na obrazovce ikona .
- Opakovaným stisknutím tlačítka zrušíte výběr a ikona zmizí.
- Při výběru více snímků opakujte výše uvedený postup.

## Vybrat rozsah

### 1 Zvolte položku [Vybrat rozsah].

- Postupujte podle instrukcí v kroku 2 na [str. 130](#) zvolte možnost [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko .






### 2 Vyberte počáteční snímek.

- Stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek ◀▶ nebo ovladače  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .



### 3 Vyberte koncový snímek.

- Stiskněte tlačítko ▶, vyberte možnost [Poslední snímek] a stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek ◀▶ nebo ovladače  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- Jako poslední snímek nelze zvolit snímek, který se nachází před prvním snímkem rozsahu.






## 4 Nastavte ochranu snímků.

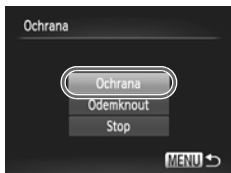
- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku [Ochrana] a stiskněte tlačítko .




### Výběr snímků pomocí ovladače

První resp. poslední snímek můžete vybrat rovněž otáčením ovladače  během zobrazení horní obrazovky v krocích 2 a 3.



## Výběr všech snímků



## 1 Vyberte možnost [Všechny sn.].

- Postupujte podle instrukcí v kroku 2 na [str. 130](#) zvolte položku [Všechny sn.], poté stiskněte tlačítko .

## 2 Nastavte ochranu snímků.

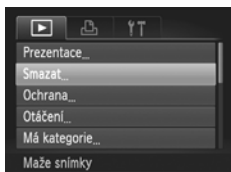
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte položku [Ochrana] a potom stiskněte tlačítko .



Skupiny chráněných snímků můžete odblokovat výběrem možnosti [Odemknout] v kroku 4 při použití nastavení [Vybrat rozsah] nebo v kroku 2 při použití nastavení [Všechny sn.].

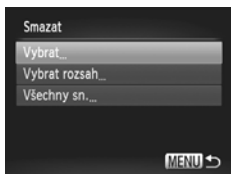
# Smazání všech snímků

Snímky lze vybírat a mazat po skupinách. Mazání snímků a filmů je nezvratné, proto si vše předem pečlivě promyslete. Chráněné snímky (str. 130) nelze smazat.



## 1 Vyberte možnost [Smazat].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě vyberte položku [Smazat] a stiskněte tlačítko .



## 2 Zvolte metodu výběru.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte metodu výběru a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte obrazovku nabídky.

## Výběr jednotlivých snímků




## 1 Zvolte možnost [Vybrat].

- Postupujte podle instrukcí v kroku 2 výše, zvolte možnost [Vybrat] a stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek nebo ovladače vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na obrazovce ikona .
- Opakovaným stisknutím tlačítka zrušíte výběr a ikona zmizí.
- Při výběru více snímků opakujte výše uvedený postup.




**2 Stiskněte tlačítko MENU.**

**3 Smažte snímky.**

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ⦿ vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .

## Vybrat rozsah

**1 Zvolte položku [Vybrat rozsah].**

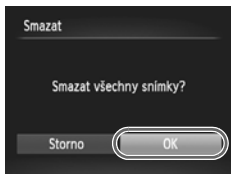
- Postupujte podle instrukcí v kroku 2 na [str. 133](#) zvolte možnost [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko .
- Podle instrukcí v kroku 2 a 3 na [str. 131](#) vyberte snímky.




**2 Smažte snímky.**

- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku [Smazat] a stiskněte tlačítko .


## Výběr všech snímků



**1 Vyberte možnost [Všechny sn.].**

- Postupujte podle instrukcí v kroku 2 na [str. 133](#) zvolte položku [Všechny sn.], poté stiskněte tlačítko .

**2 Smažte snímky.**

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ⦿ vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .

# Třídění snímků podle kategorie (Má kategorie)

Snímky můžete uspořádat podle kategorií. Snímky můžete zobrazit podle kategorií v režimu filtrovaného přehrávání (str. 123) a zároveň můžete všechny snímky najednou zpracovat pomocí níže uvedených funkcí.

- Prohlížení prezentací (str. 125), Ochrana snímků (str. 130), Smazání všech snímků (str. 133), Výběr snímků pro tisk (DPOF) (str. 144)



Snímky jsou při pořizování automaticky zařazeny do kategorií podle snímacích podmínek.

: Snímky s detekovanými tvářemi, nebo snímky pořízené v režimu , , .

: Snímky detekované jako nebo v režimu **AUTO**, nebo snímky pořízené v režimu , , nebo .

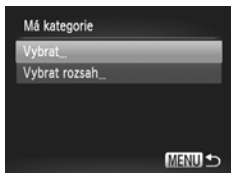
: Snímky pořízené v režimu , , , , , , .

## 1 Vyberte možnost [Má kategorie].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu . Potom vyberte položku [Má kategorie] a stiskněte tlačítko .

## 2 Proveďte nastavení.






- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte kategorii a potom stiskněte tlačítko .
- Chcete-li se vrátit na obrazovku nabídky, stiskněte tlačítko **MENU**.



## Výběr jednotlivých snímků





### Zvolte možnost [Vybrat].

- Postupujte podle instrukcí v kroku 2 výše, zvolte možnost [Vybrat] a stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek ◀▶ nebo ovladače  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte kategorii a stiskněte tlačítko .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na obrazovce ikona ✓.
- Opětovným stisknutím tlačítka  zrušíte výběr kategorie a ikona ✓ zmizí.
- Při výběru více snímků opakujte výše uvedený postup.


## Vybrat rozsah



### 1 Zvolte položku [Vybrat rozsah].

- Postupujte podle instrukcí v kroku 2 na [str. 135](#) zvolte možnost [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko .
- Podle instrukcí v kroku 2 a 3 na [str. 131](#) vyberte snímky.
- Stiskněte tlačítko ▼, vyberte položku a pomocí tlačítek ◀▶ nebo ovladače  vyberte typ.

### 2 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko .

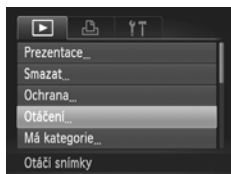


Pokud v kroku 2 zvolíte možnost [Nevybrat], můžete zrušit označení všech snímků v kategorii [Vybrat rozsah].





# Otáčení snímku

Orientaci snímku lze změnit a upravený snímek uložit.







## 1 Vyberte položku [Otáčení].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě , vyberte položku [Otáčení] a stiskněte tlačítko .

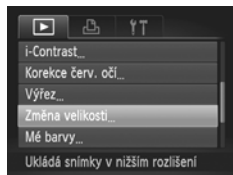


## 2 Otočte snímek.



- Pomocí tlačítek   nebo ovladače  vyberte snímek.
- Snímek se otočí o 90° při každém stisknutí tlačítka .
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte zobrazení nabídky.

# Změna velikosti snímků





Snímky můžete převzorkovat na menší počet pixelů a uložit tyto změněné kopie ve formě samostatných souborů.







## 1 Vyberte položku [Změna velikosti].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu , poté vyberte položku [Změna velikosti] a stiskněte tlačítko .

## 2 Vyberte snímek.





- Pomocí tlačítek   nebo ovladače  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

## 3 Vyberte velikost snímku.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte požadovanou položku a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se obrazovka [Uložit nový snímek?].







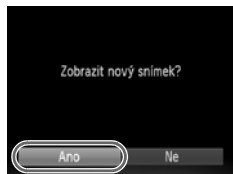
## 4 Uložte nový snímek.

- Pomocí tlačítek   nebo ovladače  vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko .
- ▶ Snímek bude uložen jako nový soubor.



## 5 Zobrazte nový snímek.

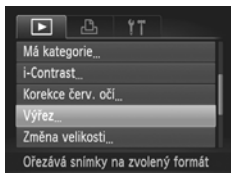
- Po stisknutí tlačítka **MENU** se zobrazí obrazovka [Zobrazit nový snímek?].
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se uložený snímek.



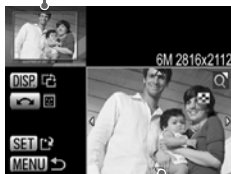
- Snímky nelze zvětšovat.
- U snímků pořízených s nastavením **W**, **XS** a **RAW** nelze provádět změny velikosti.

# Výřez

Z pořízeného snímku můžete vyříznout požadovanou část a uložit ji jako nový soubor.



Oblast výřezu



Zobrazení oblasti výřezu  
Pixelů zaznamenané  
po oříznutí



## 1 Vyberte položku [Výřez].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě vyberte položku [Výřez] a stiskněte tlačítko .

## 2 Vyberte snímek.

- Pomocí tlačítek nebo ovladače vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

## 3 Upravte oblast výřezu.

- ▶ Kolem oblasti, která se má oříznout, se zobrazí rámeček.
- ▶ Původní snímek bude zobrazen v levém horním rohu a snímek po oříznutí v pravém dolním rohu.
- Posunete-li páčku zoomu doleva či doprava, můžete změnit velikost oříznutí.
- Tlačítka posunujete výřez.
- Stisknutím tlačítka **DISP.** můžete změnit velikost rámečku.
- Na snímku s detekovanými tvářemi se v levém horním rohu kolem tváří zobrazí šedé rámečky. Rámečky lze použít pro oříznutí. Pomocí ovladače můžete přepínat mezi rámečky.
- Stiskněte tlačítko .

## 4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

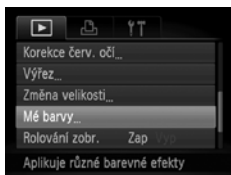
- Proveďte kroky 4 a 5 na [str. 138](#).



- Snímky **W**, **S** a **RAW** nelze oříznout.
- Poměr výšky a šířky snímku, jehož velikost lze změnit, je neměnný 4:3 (3:4 u snímku orientovaného vertikálně).
- Počet pixelů oříznutého snímku bude menší než u snímku před oříznutím.

# Přidání efektů pomocí funkce Mé barvy

Barvu snímku lze změnit a takto upravený snímek uložit jako nový soubor. Podrobnosti o každé z položek nabídky naleznete na [str. 82](#).



## 1 Vyberte položku [Mé barvy].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě vyberte položku [Mé barvy] a stiskněte tlačítko .

## 2 Vyberte snímek.

- Pomocí tlačítek nebo ovladače vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

## 3 Vyberte položku nabídky.

- Pomocí tlačítek nebo ovladače vyberte možnost.
- Po výběru možnosti nabídky můžete zvětšit snímek podle postupů v části „Zvětšování snímků“ ([str. 127](#)).
- Pokud při zvětšeném zobrazení stisknete tlačítko , můžete přepnout na původní snímek. Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte zobrazení nabídky.
- Stiskněte tlačítko .

## 4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

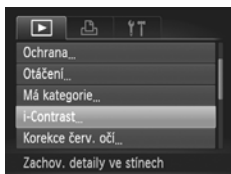
- Provedte kroky 4 a 5 na [str. 138](#).



- Pokud opakovaně změníte barvu snímku, kvalita obrazu se bude postupně zhoršovat a výsledek se může lišit od zamýšleného plánu.
- Barvy snímku změněné s pomocí této funkce se mohou odlišovat od barev zaznamenaných s pomocí funkce Mé barvy ([str. 82](#)).
- U snímků **RAW** nelze provést nastavení funkce Mé barvy.

## Oprava kontrastu (i-Contrast)

Fotoaparát umožňuje rozpoznat oblasti na snímku, například tváře nebo pozadí, které jsou příliš tmavé, a automaticky upravit jejich jas na optimální úroveň. Pokud je celkový kontrast snímku nízký, fotoaparát také automaticky opraví obrázek tak, aby se jevil jako ostřejší. Můžete si vybrat ze 4 úrovní korekce: [Auto], [Nízký], [Střední] a [Vysoký]. Opravené snímky budou uloženy jako nové soubory.



### 1 Vyberte možnost [i-Contrast].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě vyberte položku [i-Contrast] a stiskněte tlačítko .

### 2 Vyberte snímek.

- Pomocí tlačítek nebo ovladače vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

### 3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko .

### 4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Proveďte kroky 4 a 5 na [str. 138](#).



**Jak postupovat, pokud nebyl snímek upraven při použití možnosti [Auto] podle vašich představ?**

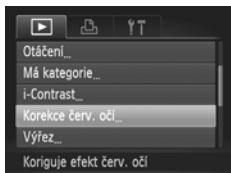
Vyberte možnost [Nízký], [Střední] nebo [Vysoký] a upravte snímek.



- Za určitých podmínek může být výsledný snímek zrnitý nebo může být provedená automatická úprava expozice nevhodná.
- Opakované upravování jednoho a téhož snímku může způsobit zhoršení jeho kvality.
- U snímků **RAW** nelze provést korekci kontrastu.

# Korekce efektu červených očí



Snímky s projevem efektu červených lze automaticky korigovat a ukládat jako nové soubory.




## 1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu  a položku [Korekce červ. očí]. Potom stiskněte tlačítko .

## 2 Vyberte snímek.






- Pomocí tlačítek  nebo ovladače  vyberte snímek.

## 3 Opravte snímek.


- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Červené oči detekované fotoaparátem budou upraveny a kolem upravené oblasti se zobrazí rámeček.
- Zobrazený snímek můžete zvětšit postupem popsáním na „Zvětšování snímků“ ([str. 127](#)).




## 4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Pomocí tlačítek    nebo ovladače  vyberte možnost [Nový soubor] a stiskněte tlačítko .
- ▶ Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Proveďte krok 5 na [str. 138](#).

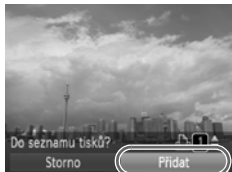


- U některých snímků nemusí vyjít korekce správně.
- Pokud v kroku 4 na zvolíte možnost [Přepsat], bude původní snímek přepsán opravenými daty, a tedy smazán.
- Chráněné snímky nelze přepsat.
- Korekci červených očí nelze provádět u snímků **RAW**.
- Při fotografování v režimu záznamových pixelů **RAW** +  lze u snímku JPEG provést korekci červených očí, ale původní snímek nelze přepsat.


## Tisk snímků ze Seznamu tisků (DPOF)

Snímky můžete přidat do seznamu tisků (DPOF) bezprostředně po pořízení nebo během přehrávání stisknutím tlačítka . Potom po připojení fotoaparátu k tiskárně můžete vytisknout snímky ze seznamu tisků. Tyto metody výběru jsou v souladu se standardy DPOF (Digital Print Order Format).

### Snadné přidání snímků na seznam tisků








#### 1 Vyberte snímek.

- Snímek můžete vybrat stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače .

#### 2 Stiskněte tlačítko (snímky RAW a filmy nebudou zařazeny).

#### 3 Vytvořte seznam tisků.

- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte počet výtisků, pomocí tlačítek ◀▶ nebo ovladače  vyberte možnost [Přidat] a stiskněte tlačítko .
- Chcete-li zrušit přidávání snímků, vyberte přidané snímky a stiskněte tlačítko . Potom stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Odebrat] a stiskněte tlačítko .

### Tisk přidaných snímků


V uvedených příkladech byly použity tiskárny řady Canon SELPHY. Informace naleznete také v příručce *Příručka k tisku*.

Počet kopií pro vytisknutí



#### 1 Připojte fotoaparát k tiskárně (str. 30).

#### 2 Zahajte tisk.

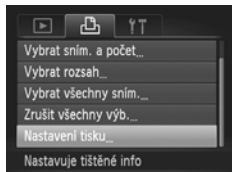
- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost [Tisk nyní] a stiskněte tlačítko .
- ▶ Je zahájen tisk.
- Pokud během tisku tiskárnu vypnete a znovu zapnete, začne tisknout od následujícího výtisku.

# Výběr snímků pro tisk (DPOF)

Můžete vybrat snímky na paměťové kartě pro vytisknutí (max. 998 snímků) a určit počet kopií od každého snímku, tak aby bylo možné je současně vytisknout nebo zpracovat fotořadařem. Tyto metody výběru jsou v souladu se standardy DPOF (Digital Print Order Format).

## Nastavení tisku

Můžete zvolit formát tisku, datum a číslo souboru. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky ve výběru pro tisk.



### 1 Vyberte položku [Nastavení tisku].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě vyberte položku [Nastavení tisku] a stiskněte tlačítko .

### 2 Upravte nastavení.

- Pomocí tlačítek nebo ovladače vyberte položku nabídky a poté pomocí tlačítek požadovanou možnost.
- ▶ Stisknutím tlačítka **MENU** potvrdíte nastavení a vrátíte se na obrazovku nabídky.

<b>Formát snímků</b>	Standardní	Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru.
	Index	Vytiskne na jeden list papíru několik zmenšených snímků.
	Obojí	Vytiskne snímky jak ve standardním, tak v indexovém formátu.
<b>Datum</b>	Zap	Vytiskne datum podle fotografických informací ke snímku.
	Vyp	–
<b>Číslo souboru</b>	Zap	Vytiskne číslo souboru.
	Vyp	–
<b>Vymazat DPOF</b>	Zap	Po vytisknutí snímků vymaže všechna nastavení pro tisk.
	Vyp	–



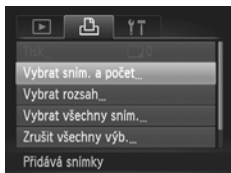
- Některé tiskárny nebo fotořadaře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení tisku.
- Při použití paměťové karty s nastaveními pro tisk, která byla vytvořena jiným fotoaparát, se může zobrazit ikona . Tato nastavení budou přepsána nastaveními provedenými ve vašem fotoaparátu.
- Snímky s vloženým datem se vždy tisknou s datovacími údaji, bez ohledu na nastavení položky [Datum]. V důsledku toho se datum na takových snímcích může vytisknout dvakrát – pokud je položka [Datum] nastavena na [Zap].





- Při použití možnosti [Index] nelze nastavit položky [Datum] a [Č. souboru] současně na hodnotu [Zap].
- Datum se vytiskne ve stylu, který byl nastaven ve funkci [Datum/čas] na kartě **Ů** (str. 20).
- Pro tisk nelze vybrat snímky **RAW** a filmy.

## Volba počtu kopií



### 1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu **Ů**. Potom vyberte položku [Vybrat sním. a počet] a stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.

### 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek **◀▶** nebo otočením ovladače **○** vyberte snímek a poté stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.
- ▶ Budete moci nastavit počet kopií výtisků.
- Zvolíte-li možnost [Index], na obrazovce se zobrazí ikona **✓**. Opětovným stisknutím tlačítka **FUNC. SET** zrušíte výběr snímků. Ikona **✓** zmizí.

### 3 Nastavte počet výtisků.


- Pomocí tlačítek **▲▼** nebo ovladače **○** nastavte počet výtisků (maximálně 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 vyberte další snímky a nastavte počet výtisků od každého snímku.
- Pro nastavení možnosti [Index] nelze nastavit počet výtisků. Zde pouze vybíráte snímky, které mají být vytisknuty.
- Stisknutím tlačítka **MENU** potvrdíte nastavení a vrátíte se na obrazovku nabídky.



## Výběr rozsahu



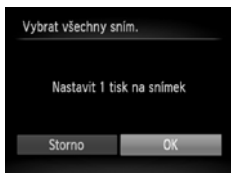
### 1 Zvolte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 1 na [str. 145](#) vyberte možnost [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko .
- Podle postupu uvedeného v krocích 3 a 4 na [str. 131](#) vyberte snímky.


### 2 Proveďte nastavení tisku.

- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku [Objednat] a stiskněte tlačítko .



## Nastavení všech snímků pro tisk současně



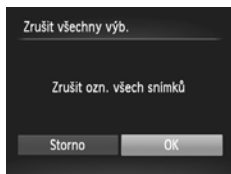
### 1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Na obrazovce v kroku 1 na [str. 145](#) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko .


### 2 Proveďte nastavení tisku.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .



## Zrušení všech výběrů



### 1 Vyberte položku [Zrušit všechny výbě.].

- V kroku 1 na [str. 145](#) vyberte položku [Zrušit všechny výbě.] a stiskněte tlačítko .

### 2 Všechny výběry budou vymazány.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .

# 8

## Uživatelské nastavení fotoaparátu

Různé funkce můžete nastavit tak, aby vyhovovaly vašim osobním představám. První část kapitoly se zabývá praktickými a běžně používanými funkcemi. V druhé části kapitoly se dozvíte, jak lze změnit nastavení v režimu fotografování a přehrávání, aby odpovídala vašim požadavkům.

---

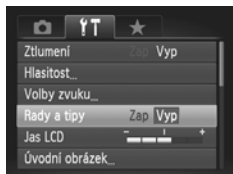


## Změna nastavení funkcí

Praktické a běžně používané funkce můžete podle svých požadavků nastavit na kartě **Ÿ†** (str. 49).

### Vypnutí funkce Rady a tipy

Vyberete-li položku z nabídky FUNC. (str. 48) nebo z Nabídky (str. 49), zobrazí se rady a tipy. Tuto funkci lze vypnout.

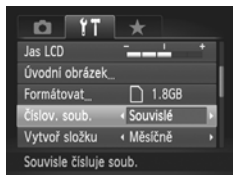


- Vyberte položku [Rady a tipy], poté stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte možnost [Vyp].

### Změna přiřazení čísla souboru

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny, od 0001 do 9999. Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků.

Přiřazení čísla souboru lze změnit.



- Vyberte položku [Číslov. soub.] a poté stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte možnost.

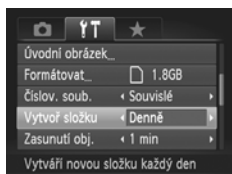
Souvislé	I po vložení nové paměťové karty jsou přiřazována čísla souborů za sebou, dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999.
Autom. reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou, začne číslování souborů znovu od 0001.



- U obou nastavení [Souvislé] a [Autom. reset] platí, že pokud použijete paměťovou kartu, která již obsahuje snímky, mohou být další snímky číslovány pomocí stávající číselné řady. Chcete-li začít znovu od čísla souboru 0001, paměťovou kartu před použitím naformátujte (str. 53).
- Informace týkající se struktur složek a typů snímků jsou uvedeny v příručce *Příručka k softwaru*.

## Vytváření složek podle data pořízení

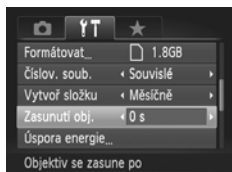
Snímky jsou ukládány do složek vytvořených v jednotlivých měsících. Můžete však vytvářet také složky podle data pořízení.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Denně].
- Snímky se budou ukládat do složek vytvořených podle data pořízení.

## Změna doby zasunutí objektivu

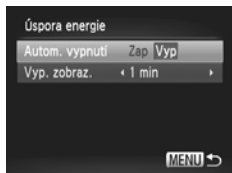
Z bezpečnostních důvodů se v režimu fotografování (str. 28) objektiv zasune po uplynutí 1 minuty od stisknutí tlačítka ▶. Čas pro zasunutí můžete nastavit na [0 s].





- Vyberte položku [Zasunutí obj.] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [0 s].

## Vypnutí funkce Úspora energie

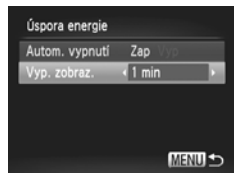
Funkci úspory energie (str. 54) můžete nastavit na hodnotu [Vyp]. Z důvodu úspory baterie ji však doporučujeme nechat zapnutou [Zap].





- Vyberte položku [Úspora energie] a poté stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Autom. vypnutí] a poté pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Vyp].
- Pokud nastavíte funkci Úspora energie na [Vyp], nezapomeňte po použití fotoaparát vypnout.

## Nastavení doby nečinnosti pro vypnutí monitoru

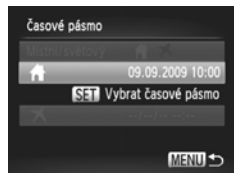
Dobu, která má uplynout před automatickým vypnutím monitoru, můžete nastavit (str. 54). Můžete tak učinit, i když je funkce [Autom. vypnutí] nastavena na [Vyp].








- Vyberte položku [Úspora energie] a poté stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Vyp. zobraz.] a poté pomocí tlačítek ◀▶ vyberte čas.
- Z důvodu úspory baterie doporučujeme zvolit hodnotu menší než [1 min].

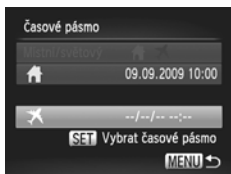
## Použití světového času

Při cestách do zahraničí můžete snímky zaznamenávat s místním datem a časem jednoduše tak, že přepnete nastavení časového pásma. Podmínkou je ovšem registrace cílových časových pásem. Můžete tak využít výhody, která vás zbavuje nutnosti měnit nastavení položky Datum/čas.



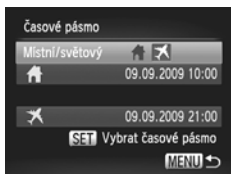
### 1 Nastavte místní časové pásmo.

- Vyberte položku [Časové pásmo] a poté stiskněte tlačítko .
- Při prvním nastavení zkontrolujte údaje zobrazené na obrazovce vlevo a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte místní časové pásmo a poté stiskněte tlačítko . Chcete-li nastavit letní čas (přičte se 1 hodina), vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ položku .



## 2 Nastavte světové časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače vyberte cílové časové pásmo a poté stiskněte tlačítko .
- Následně můžete podobně jako v kroku 1 nastavit letní čas.



## 3 Vyberte světové časové pásmo.

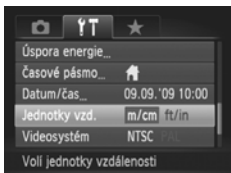
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače vyberte položku [Místní/světový].
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko MENU.
  - ▶ U položky [Časové pásmo] nebo na obrazovce fotografování se zobrazí ikona (str. 44).



Pokud změníte datum nebo čas v nastavení (str. 20), čas a datum se změní automaticky.


## Změna jednotek vzdálenosti

Jednotky vzdálenosti, které se zobrazují na liště zoomu (str. 25) a u indikátoru MF (str. 94), můžete změnit z m/cm na ft/in a naopak.



- Zvolte možnost [Jednotky vzd.] a potom stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [ft/in].

## Změna funkcí režimu fotografování

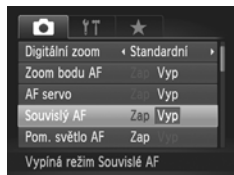
Jestliže nastavíte volič režimů do polohy **P**, můžete změnit nastavení položek na kartě  (str. 49).



Dříve než se pokusíte pořizovat snímky pomocí funkcí popsaných v této kapitole v jiném režimu než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná (str. 180 – 183).

## Přepínání mezi režimy nastavení zaostření

Fotoaparát zaostřuje na všechno, na co zaměříte, i když tlačítko spouště není stisknuté. Můžete však nastavit fotoaparát tak, že bude zaostřovat pouze při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

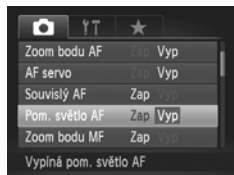


- Vyberte položku [Souvislý AF], poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Vyp].

Zap	Vzhledem k tomu, že fotoaparát souvisle zaostřuje, dokud nenamáčknete tlačítko spouště do poloviny, můžete fotografovat, aniž byste promeškali nejhodnější příležitost.
Vyp	Takto šetříte baterii.

## Vypnutí funkce pomocného světla AF

Za zhoršených světelných podmínek při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se automaticky rozsvítí světlo pro usnadnění zaostření. Toto světlo lze vypnout.

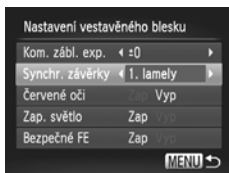


- Vyberte položku [Pom. světlo AF] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Vyp].



## Změna časování blesku

Časování blesku a spouště lze změnit.

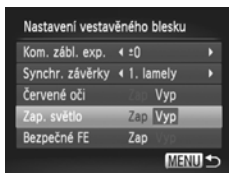




- Vyberte položku [Řízení blesku] a poté stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Synchr. závěrky] a poté pomocí tlačítek ◀▶ vyberte nastavení.

1. lamely	Blesk se spustí těsně po otevření závěrky.
2. lamely	Blesk se spustí těsně před zavřením závěrky.

## Vypnutí funkce redukce červených očí

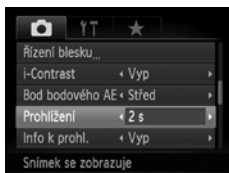
Při fotografování s bleskem ve zhoršených světelných podmínkách se rozsvítí světlo redukce červených očí, aby nedošlo ke vzniku efektu červených očí. Tuto funkci lze vypnout.



- Vyberte položku [Řízení blesku] a poté stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Zap. světlo] a poté pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Vyp].

## Změna doby zobrazení snímku

Můžete změnit dobu, po kterou se budou pořízené snímky zobrazovat na obrazovce.

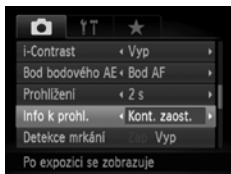


- Vyberte položku [Prohlížení] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

2 – 10 s	Zobrazuje snímky po dobu, kterou jste nastavili.
Přidržet	Snímek se zobrazuje trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Nezobrazí se žádný snímek.

## Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

Tato funkce umožňuje upravit způsob pro zobrazování pořízených snímků.













- Vyberte položku [Info k prohl.] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

Vyp	Zobrazuje pouze snímky.
Podrobné	Zobrazí podrobné informace (str. 45).
Kontrola zaostření	Oblast uvnitř rámečku AF se zobrazí zvětšená pro možnost kontroly zaostření. Postup je stejný jako v části "Kontrola zaostření" (str. 126).

## Nastavení zobrazovaných informací

Při každém stisknutí tlačítka DISP. můžete přepínat mezi uživatelskými zobrazeními a měnit tak zobrazované informace.



- Vyberte položku [Uživ. zobrazení] a poté stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte položku a potom stiskněte tlačítko . U položek, které se zobrazí, se objeví ikona ✓.
- Stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost ,  nebo  a stisknutím tlačítka  nastavte uživatelská zobrazení, která se budou objevovat při stisknutí tlačítka DISP. Uživatelská zobrazení označená ikonou  se při stisknutí tlačítka DISP. nezobrazí. Aktuálně používané uživatelské zobrazení nelze označit ikonou .
- ▶ Zobrazí se položky s ikonou ✓.

Info k fotog.	Zobrazí informace k fotografování (str. 44).
Mřížka	Zobrazení je překryto mřížkou.

Vodítko 3:2	Oblasti, které se nacházejí mimo rozsah 3:2, jsou zobrazeny šedě. Tyto oblasti se při tisku na papír s poměrem stran 3:2 nevytisknou.
Histogram	Histogram se zobrazuje v režimech fotografování <b>P</b> , <b>Tv</b> , <b>Av</b> , <b>M</b> (str. 46).

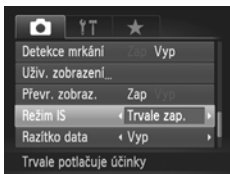


Jestliže stisknete spoušť do poloviny a z obrazovky nastavení uživatelského zobrazení se vrátíte na obrazovku fotografování, nastavení se neuloží.



Šedé položky lze také nastavit, v závislosti na režimu fotografování se však nemusí zobrazovat.

## Změna nastavení režimu IS



- Vyberte položku [Režim IS] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.








Trvale zap.	Stabilizace obrazu je vždy zapnuta. Výsledek si můžete ověřit přímo na obrazovce, což usnadňuje kontrolu kompozice nebo zaostření objektu.
Při fotogr.	Stabilizace obrazu je zapnuta pouze v okamžiku fotografování.
Panorámování	Stabilizace obrazu vyrovnává pouze svislé pohyby. Tato funkce se doporučuje pro fotografované objekty, které se pohybují vodorovně.













- Pokud je chvění fotoaparátu příliš velké, připevněte fotoaparát na stativ. U fotoaparátu připevněného na stativ však doporučujeme nastavit Režim IS na [Vyp].
- Při použití možnosti [Panorámování] držte fotoaparát vodorovně. Pokud budete fotoaparát držet svisle, nebude stabilizace obrazu fungovat.

## Registrace funkcí pro tlačítko



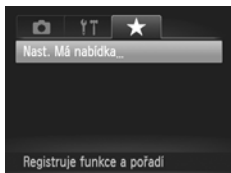
- Vyberte položku [Tl. přímého přístupu] a poté stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek    nebo otočením ovladače  vyberte funkce, které chcete registrovat, a poté stiskněte tlačítko .
- Zaregistrovanou funkci vyvoláte stisknutím tlačítka .




- Chcete-li registraci zrušit, zvolte možnost .
- Pokud se v pravém dolním rohu ikony zobrazí tento symbol , nelze funkci použít v aktuálním režimu fotografování nebo při tomto nastavení funkce.
- V režimu  a  každé stisknutí tlačítka  zaznamená data vyvážení bílé (str. 79) a nastavení vyvážení bílé se také změní na  nebo .
- V režimu AFL každé stisknutí tlačítka  upraví zaostření a na obrazovce se objeví AFL.
- Stisknete-li v režimu  tlačítko , vypne se obrazovka. Problém vyřešíte jedním z následujících postupů.
  - Stiskněte kterékoli jiné tlačítko než ON/OFF.
  - Změňte svislou nebo vodorovnou orientaci fotoaparátu.
  - Otevřete a zavřete monitor LCD.

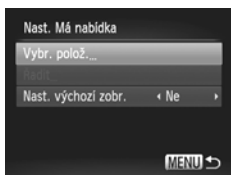
# Registrace nejčastěji používaných nabídek fotografování

Položky nabídky fotografování na kartě ★ můžete zaregistrovat podle vlastních požadavků. K běžně používaným položkám nabídek můžete rychle získat přístup z jedné obrazovky tak, že tyto položky zaregistrujete v nastavení Má nabídka.






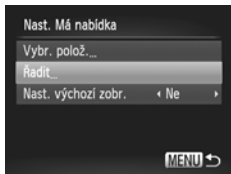
## 1 Vyberte volbu [Nast. Má nabídka].

- Na kartě ★ vyberte volbu [Nast. Má nabídka] a potom stiskněte tlačítko .






## 2 Vyberte položky nabídky, které chcete zaregistrovat.

- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost [Vybr. polož.] a poté stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ▲▼ zvolte nabídku, kterou chcete zaregistrovat (maximálně 5 nabídek), a stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se ikona ✓.
- Chcete-li registraci zrušit, stiskněte tlačítko  a ikona ✓ zmizí.
- Stiskněte tlačítko **MENU**.



## 3 Změňte pořadí, ve kterém jsou položky nabídky zobrazeny.

- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost [Řadit] a poté stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ▲▼ zvolte položku nabídky, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek ▲▼ změňte pořadí a poté stiskněte tlačítko .
- Stiskněte tlačítko **MENU**.

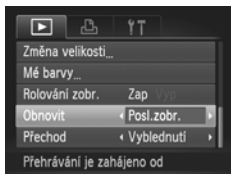


- Šedé položky v kroku 2 lze také nastavit, v závislosti na režimu fotografování však nemusí být k dispozici.
- Zvolte možnost [Nast. výchozí zobr.] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte položku [Ano]. V režimu fotografování lze nyní položku Má nabídka zobrazit stisknutím tlačítka **MENU**.

## Změna funkcí režimu přehrávání

Nastavení na kartě  můžete upravit stisknutím tlačítka  (str. 49).

### Výběr prvního snímku zobrazovaného při přehrávání



- Vyberte položku [Obnovit] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

Posl. zobr.	Pokračuje naposledy prohlíženým snímkem.
Posl. sn.	Pokračuje posledním pořízeným snímkem.

## Změna úvodního obrázku nebo zvuku

Na kartě **↑↑** můžete nastavit jeden ze zaznamenaných snímků jako uvítací snímek při spuštění fotoaparátu, nebo můžete zaměnit zvuky přehrávané fotoaparátem během provozu.

### Změna zvukových signálů



- Vyberte položku [Volby zvuku] a poté stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače **○** vyberte požadovanou možnost.
- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte nastavení.

1, 2 Přednastavené zvuky.

3 Pomocí dodaného softwaru můžete zaregistrovat vlastní zvuky (str. 160).

### Změna úvodního snímku



- Vyberte položku [Úvodní obrázek], poté stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte nastavení.

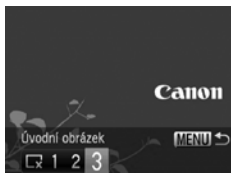
Bez úvodního obrázku.

1, 2 Přednastavené obrázky.

3 Můžete zaregistrovat vlastní obrázky. Úvodní obrázek můžete zaregistrovat pomocí dodaného softwaru.





### Registrace úvodního obrázku

Jestliže stisknete tlačítko **▶** a nastavíte fotoaparát do režimu přehrávání, můžete zaregistrovat zvuky a snímky.



- Vyberte položku [Úvodní obrázek], poté stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- Pomocí tlačítek **◀▶** vyberte [3], poté stiskněte tlačítko **FUNC SET**.



- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte snímek a poté stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK] a potom stisknutím tlačítka  dokončete registraci.



### Registrace snímků nebo zvuků uložených v počítači

Pomocí dodaného softwaru můžete ve fotoaparátu zaregistrovat snímky či zvuky. Podrobnosti o tisku naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.



Při registraci nového úvodního obrázku budou všechny předchozí zaregistrované úvodní obrázky přepsány.



# 9

## Praktické informace

V této kapitole je popsáno použití samostatně prodávaného příslušenství, uvedeny tipy týkající se řešení problémů a seznam funkcí.

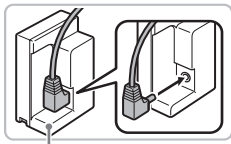
Na konci je rovněž rejstřík.

---



# Používání napájení v domácnosti

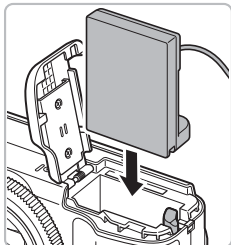
Používáte-li sadu napájecího adaptéru ACK-DC50 (prodávána samostatně), můžete fotoaparát používat, aniž byste si museli dělat starosti, kolik ještě zbývá v baterii energie.



Stejnoseměrná spojka DR-50

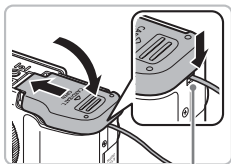
## 1 Zasuňte zástrčku do nízkonapětové propojky.

- Pevně zasuňte zástrčku DC kabelu kompaktního napájecího adaptéru do zdířky stejnosměrné spojky.



## 2 Nízkonapětová propojka.

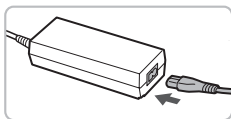
- Otevřete krytku (str. 16) a zasuňte propojku způsobem znázorněným na obrázku, dokud nezaklapne na své místo.



Krytka kabelu stejnosměrné spojky

## 3 Zavřete krytku.

- Stiskněte a podržte krytku kabelu stejnosměrné spojky pomocí kabelu a potom zavřete kryt paměťové karty a baterie.



## 4 Připojte napájecí kabel.

- Zapojte napájecí kabel do kompaktního napájecího adaptéru a jeho druhý konec do síťové zásuvky.
- Budete-li fotoaparát používat, zapněte jej.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.



## Sadu napájecího adaptéru lze používat i v zahraničí.

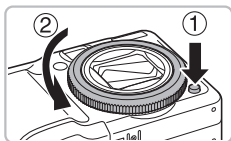
Sadu napájecího adaptéru je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem 100 – 240 V (50/60 Hz). Pokud síťová vidlice neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Při cestách do zahraničí nepoužívejte zařízení, jako jsou elektrické transformátory, protože by mohla způsobit poškození.



Neodpojujte napájecí vidlici a kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít ke smazání pořízených snímků nebo poškození fotoaparátu.

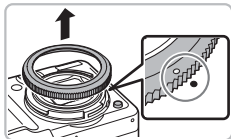
## Používání objektivů (prodáváných samostatně)

Použití telekonvertoru TC-DC58D umožňuje pořizovat snímky z ještě větší vzdálenosti (objektiv změni ohniskovou vzdálenost objektivu fotoaparátu o hodnotu odpovídající faktoru 1,4x). Pro připevnění objektivu telekonvertoru je třeba použít také konverzní adaptér objektivu LA-DC58K, který se prodává samostatně.



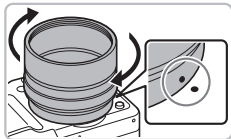
### 1 Odstraňte kroužek.

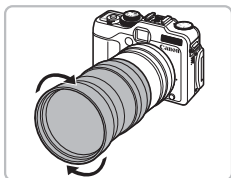
- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Stiskněte tlačítko pro uvolnění kroužku (1) a současně otočte kroužkem ve směru šipky (2).
- Jakmile je značka „○“ na kroužku zarovnána se značkou „●“ na fotoaparátu, sejměte kroužek.



### 2 Připojte konverzní adaptér objektivu.

- Vyrovnajte značku „●“ na konverzním adaptéru s značkou „●“ na fotoaparátu a otočte adaptérem ve směru šipek, dokud nezaklapne.
- Chcete-li jej sejmout, podržte stisknuté tlačítko pro uvolnění kroužku a otočte adaptérem v opačném směru.





### 3 Připevněte objektiv telekonvertoru.

- Otočte objektivem ve směru šipky a pevně jej připevněte k fotoaparátu.



### 4 Upravte nastavení konvertoru.

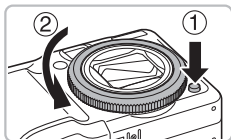
- Zapněte fotoaparát.
- Na kartě vyberte položku [Konvertor] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte položku [TC-DC58D].
- ▶ Pokud je položka [Režim IS] nastavena na hodnotu [Vyp], není třeba provádět nastavení konvertoru.
- ▶ Po odstranění konvertoru z fotoaparátu přejděte zpět k nastavení konvertoru [Není].



- Používáte-li vestavěný blesk, mohou být vnější okraje snímků (zejména v pravém dolním rohu) tmavší.
- Používáte-li telekonvertor, nastavte fotoaparát téměř na maximální přiblížení. Použijete-li jiná nastavení zoomu, bude snímek vypadat, jako by byl v rozích oříznut.
- Fotografujte pomocí obrazovky. Používáte-li při fotografování optický hledáček, bude část výhledu popisovanými doplňky zakryta.
- Režim není k dispozici.
- Před použitím odstraňte z optického konvertoru pomocí optického ofukovacího štětce veškerý prach a nečistoty.
- Fotografujete-li v režimu s použitím těchto doplňků objektivu, nemusí dodaný software snímky přesně spojit zpět dohromady.

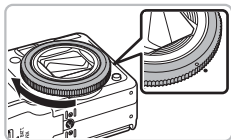
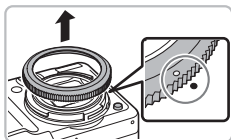
# Změna barvy kroužku (příslušenství prodávané samostatně)

Barvu kroužku můžete změnit pomocí samostatně prodávané sady kruhových adaptérů RAK-DC2.



## 1 Odstraňte kroužek.

- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Stiskněte tlačítko pro uvolnění kroužku (1) a současně otočte kroužkem ve směru šipky (2).
- Jakmile je značka „○“ na kroužku zarovnána se značkou „●“ na fotoaparátu, sejměte kroužek.

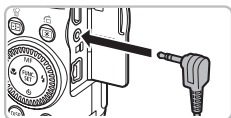


## 2 Připevněte kroužek.

- Vyrovnajte značku „○“ na kroužku se značkou „●“ na fotoaparátu a otočte kroužkem ve směru šipky.

## Použití dálkového spínače (prodáváného samostatně)

Pomocí samostatně prodáváného dálkového spínače RS60-E3 můžete předejít chvění fotoaparátu, k němuž dochází při stisknutí tlačítka spouště. Dálkový spínač je užitečný při dlouhých expozičních časech.



### 1 Připojte dálkový spínač.

- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Otevřete krytku konektorů a zasuňte zástrčku dálkového spínače.




### 2 Zahajte snímání.

- Fotografujte stisknutím tlačítka spouště na dálkovém spínači.



Tento fotoaparát neumožňuje fotografování v režimu Bulb.

## Používání externího blesku (prodáván samostatně)

Použijete-li samostatně prodáváný externí blesk, můžete docílit jasnějších a přirozeněji vypadajících fotografií. Vyvážení bílé je vhodné nastavit na .




- Pokud je připevněn externí blesk, nelze provést nastavení vestavěného blesku.
- U tohoto fotoaparátu nelze používat některé funkce blesku Speedlite 220EX, 270EX, 430EX II a 580EX II.
- Použijete-li jiný značkový blesk Canon než model z řady Speedlite EX, nemusí se blesk spustit. Také není k dispozici funkce automatické korekce efektu červených očí.
- Použití blesku jiné značky než Canon (zejména vysokonapěťového blesku) nebo doplňků blesku může znemožnit normální funkci fotoaparátu nebo fotoaparát poškodit.

### Speedlite 220EX, 270EX, 430EX II a 580EX II





**1** Připevněte blesk k sáňkám pro blesk.






**2** Zapněte externí blesk a zapněte fotoaparát.

- ▶ Na obrazovce se objeví  (červeně).
- ▶ Po nabití se rozsvítí hlavní kontrolka blesku.

**3** Zobrazte obrazovku pro nastavení blesku.

- Na kartě  vyberte položku [Řízení blesku] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se možnosti nastavení blesku.

**4** Proveďte nastavení.

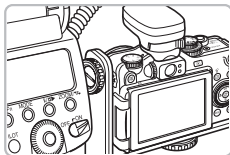
- Pomocí tlačítek   nebo ovladače  vyberte položku nabídky a poté pomocí tlačítek   dokončete nastavení.
- Dostupná nastavení se liší v závislosti na blesku ([str. 167](#)).



- V jiných režimech než je **P**, **Tv**, **Av**, **M** a **☐** nelze nastavení blesku změnit, protože blesk se nastavuje a spouští automaticky.



### Použití blesků Speedlite 430EX II a 580EX II



Použití samostatně prodávané konzoly pro blesk Speedlite SB-E2 zabraňuje vzniku nepřírodných stínů, které se objevují po stranách objektů při fotografování ve svislé poloze. V závislosti na úhlu však může konzola bránit otevření monitoru LCD. V takovém případě ponechejte monitor LCD zavřený tak, aby obrazovka směřovala ven.

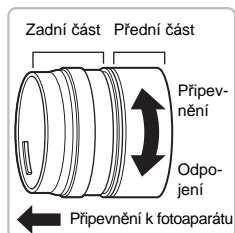


Blesky Speedlite 380EX, 420EX, 430EX, 550EX a 580EX se používají stejným způsobem.



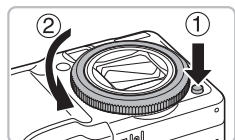
## Kruhový makroblesk MR-14EX a dvojitý makroblesk MT-24EX

Pro připojení kruhového makroblesku MR-14EX a dvojitého makroblesku MT-24EX k fotoaparátu je třeba použít konverzní adaptér objektivu LA-DC58K, prodlužovací kabel k blesku OC-E3 a konzolu BKT-DC1 (příslušenství prodávané samostatně).



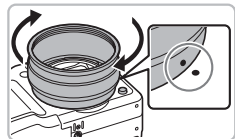
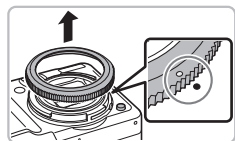
### 1 Připravte si konverzní adaptér objektivu.

- Otočte konverzním adaptérem objektivu ve směru šipky a odpojte přední a zadní části.
- Pro připevnění kruhového makroblesku MR-14EX nebo dvojitého makroblesku MT-24EX budete potřebovat pouze zadní část.



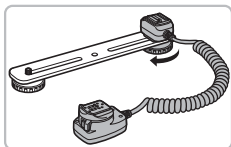
### 2 Odstraňte kroužek.

- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Stiskněte tlačítko pro uvolnění kroužku (1) a současně otočte kroužkem ve směru šipky (2).
- Jakmile je značka „○“ na kroužku zarovnána se značkou „●“ na fotoaparátu, sejměte kroužek.



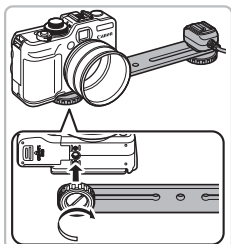
### 3 Připevněte zadní části konverzního adaptéru objektivu.

- Vyrovnejte značku „●“ na zadní části konverzního adaptéru objektivu se značkou „●“ na fotoaparátu a otočte adaptérem ve směru šipek, dokud nezaklapne.
- Chcete-li jej sejmout, podržte stisknuté tlačítko pro uvolnění kroužku a otočte adaptérem v opačném směru.



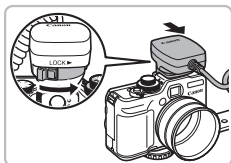
#### 4 Připevněte prodlužovací kabel blesku ke konzole.

- Posuňte šroub konzoly k vnějšímu konci konzoly a upevněte šroub do objímky pro stativ na prodlužovacím kabelu blesku.



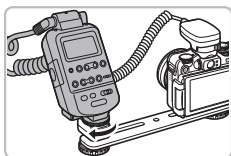
#### 5 Připevněte konzolu.

- Posuňte šroub konzoly k vnějšímu konci konzoly a upevněte šroub do objímky pro stativ na spodní straně fotoaparátu.



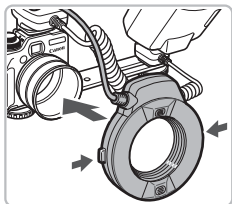
#### 6 Připojte prodlužovací kabel blesku.

- Připevněte spojovací součást prodlužovacího kabelu blesku k sáňkám na horní straně fotoaparátu.



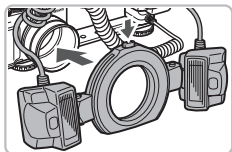
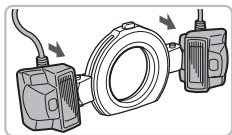
#### 7 Připojte ovladač.

- Připojte ovladač kruhového nebo dvojitého makroblesku ke spojovací součásti blesku na prodlužovacím kabelu blesku.






## 8 Připojte blesk ke konverznímu adaptéru objektivu.

- Při připevňování kruhového makroblesku MR-14EX stiskněte a podržte uvolňovací tlačítka na obou stranách kruhového makroblesku a vložte blesk do konverzního adaptéru objektivu.
- Při připevňování dvojitého makroblesku MT-24EX připevněte hlavy blesku k odpovídajícím konzolám (1). Stiskněte a podržte uvolňovací tlačítko na horní části externího kroužku a vložte blesk do konverzního adaptéru objektivu (2).



## 9 Nastavte fotoaparát na režim .

- Stisknutím tlačítka ◀ zvolte možnost .
- ▶ S každým stisknutím se režim fotografování přepne mezi možnostmi  a .



## 10 Nastavte možnost [ND filtr] na hodnotu [Zap].

- Stiskněte tlačítko  a pomocí tlačítek ▲▼ zvolte možnost ND. Potom stisknutím tlačítek ◀▶ nebo ovladačem  vyberte možnost ND.


## 11 Nastavte externě připojený blesk.

- Nastavení proveďte podle kroků 4 až 5 na str. 167.

## 12 Nastavte externě připojený blesk.

- V režimu automatické kompenzace expozice blesku E-TTL můžete fotografovat jednoduše tak, že ve fotoaparátu nastavíte režim fotografování **P**, **Av** nebo **Tv**.
- Pokud je scéna příliš jasná, nastavte v režimu **Av** nebo **M** clonové číslo a potom fotografujte.



- Dbejte, aby prodlužovací kabel blesku a kabely vedoucí od kruhového nebo dvojitého makroblesku nebránily ani nezakrývaly blesk.
- Při fotografování se stativem nastavte směr fotoaparátu tak, aby se hlavy blesku nedostaly do kontaktu se stativem nebo konzolou.
- V závislosti na umístění se může stát, že se ovladač dostane do kontaktu s monitorem LCD.
- Fotografujte pomocí obrazovky. Hledáček nelze použít.
- Režim  není k dispozici.

## Nastavení externího blesku (prodáván samostatně)

- Maximální expoziční čas se synchronizovaným bleskem je 1/250 s.
- Pokud je volba [Režim blesku] nastavena na hodnotu [Auto], blesk automaticky upraví svůj výkon. Kompenzace zábleskové expozice a bezpečné FE lze nastavit, pokud je blesk nastaven na automatickou expozici. Při použití kompenzace zábleskové expozice pomocí fotoaparátu se však ujistěte, že je kompenzace zábleskové expozice nastavena na blesku na hodnotu [+0].
- Pokud je [Režim blesku] nastaven na hodnotu [Ruční], je možné upravit výkon blesku ve fotoaparátu nebo na blesku. (U blesků Speedlite 220EX a 270EX nelze provést nastavení na blesku.) V režimu **M** můžete nastavit výkon blesku pomocí fotoaparátu i v případě, že jednotka blesku je nastavena na automatickou kompenzaci zábleskové expozice E-TTL. Na blesku se zobrazí [E-TTL], ale blesk se spustí ručně. Jestliže na blesku změníte hodnotu zábleskové kompenzace, změní se také výkon blesku.
- V následující tabulce je uveden přehled nastavení, která jsou k dispozici ve fotoaparátu.

Položka	Volby	Režim fotografování				
		P	Tv	Av	M	
Režim blesku	Auto/Ruční	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*1	<input type="radio"/>
Kompenzace. zábl. expozice	-3 až +3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
Výkon blesku	1/128 <sup>*2</sup> až 1/1 (v krocích po 1/3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Synchr. závěrky	1. lamela/2. lamela/Vysokorychlostní <sup>*3</sup>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pomalá synchr.	Zap/Vyp	<input type="radio"/>	*4	<input type="radio"/>	*4	<input type="radio"/>
Bezdrát. funkce <sup>*5</sup>	Zap/Vyp	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Červené oči	Zap/Vyp	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zap. světlo	Zap/Vyp	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bezpečné FE	Zap/Vyp	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
Zrušit nastavení blesku <sup>*6</sup>	Obnoví nastavení na výchozí hodnoty.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

\*1 Pevně nastaveno na [Ruční].

\*2 1/64 pro Speedlite 220EX, 270EX a 430EX II.

\*3 Není k dispozici u modelu Speedlite 220EX.

\*4 Pevně nastaveno na [Zap].

\*5 Nastavení jsou prováděna na blesku (s výjimkou Zap/Vyp). Není k dispozici u modelu Speedlite 220EX, 270EX a 430EX II. Pokud je nastavena hodnota [Zap], nelze volbu [Synchr. závěrky] nastavit na hodnotu [2. lamely]. I když nastavíte volbu [Synchr. závěrky] na hodnotu [2. lamely] pomocí fotoaparátu, změní se nastavení na hodnotu [1. lamely].

\*6 Volby [Pomalá synchr.], [Bezpečné FE], [Červené oči] a [Zap. světlo] lze také vrátit na výchozí hodnoty pomocí volby [Resetovat vše] v nabídce fotoaparátu (str. 52). Nastavení není k dispozici u modelu Speedlite 220EX.

## Používání externího blesku (prodáván samostatně)

- Při zapnutí fotoaparátu se nastavení blesku použije u režimu blesku, kompenzace zábleskové expozice, výkonu blesku, synchronizace závěrky a bezdrátové funkce.
- Lze používat následující funkce.
  - Automatická expozice (nastavení fotoaparátu na režim E-TTL)
  - Blokování FE (je-li [Režim blesku] nastaven na hodnotu [Auto])
  - Motorické zoomování (není k dispozici u modelu 220EX a 270EX).



- Přečtěte si příručky dodávané s bleskem a vysílačem Speedlite.
- U souvislého fotografování může být blesk používán v režimu rychlého blesku (řídící kontrolka svítí zeleně). V takovém případě může být emise světla menší než u plného blesku (řídící kontrolka svítí červeně) – platí pouze pro model 580EX II.
- Pokud je externí blesk nastaven na stroboskopický blesk, nelze vybrat nabídku nastavení blesku (pouze model 580EX II).



### Další blesky Canon.

Jiné blesky Canon než modely řady Speedlite EX se spustí s plným výkonem. Optimální clonové číslo a citlivost ISO s ohledem na vzdálenost objektu naleznete v uživatelské příručce k blesku.

## Řešení problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud problém přetrvává, obraťte se na nejbližší centrum zákaznické podpory Canon. Seznam je uveden na přiloženém listu centra zákaznické podpory.

### Napájení

#### Po stisknutí tlačítka ON/OFF se nic nestalo.

- Ověřte, že je baterie vložena správně (str. 16).
- Ujistěte se, že krytka slotu paměťové karty/prostoru pro baterii je řádně zavřena (str. 16).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon baterie se sníží. Vyčistěte kontakty bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterii/baterie zasuňte na místo.

#### Baterie se rychle vybijí.

- Výkon baterie klesá při nízkých teplotách. Zahřejte baterii například vložením do kapsy (s nasazenou krytkou kontaktů).

#### Objektiv se nezasune.

- Ujistěte se, že krytka slotu paměťové karty/prostoru pro baterii je řádně zavřena. Po zavření krytky prostoru paměťové karty/baterie zapněte napájení a potom jej opět vypněte (str. 17).

### Videovýstup

**Snímek se na televizoru nezobrazuje nebo je nějak deformován/zkreslen (str. 128).**

### Fotografování

#### Nelze pořizovat snímky.

- V režimu přehrávání (str. 28) stiskněte tlačítko spouště do poloviny (str. 24).

#### Obrazovka je vypnutá (str. 44).

#### Obrazovka nezobrazuje správně ve tmavých podmínkách (str. 46).


#### Obrazovka nezobrazuje správně při fotografování.

Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.

- Je-li fotoaparát vystaven silným zdrojům světla, obrazovka může ztmavnout.
- Při zářivkovém osvětlení může obraz blikat.
- Při fotografování zdroje jasného světla se může na obrazovce objevit světlý (nebo purpurový) pruh.

#### Na obrazovce se objeví ikona a snímek nelze poříditi ani při plném stisknutí tlačítka spouště (str. 27).

#### Při namáčknutí spouště do poloviny se zobrazí ikona (str. 26).

- Nastavte položku [Režim IS] na hodnotu [Souvislé] (str. 155).
- Nastavte blesk na možnost  (str. 73).
- Zvyšte citlivost ISO (str. 78).
- Upevněte fotoaparát na stativ.

### **Snímek není ostrý.**

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a potom tlačítko zcela stiskněte (str. 24).
- Fotografujte objekt v rozmezí pracovních vzdáleností (str. 187).
- Nastavte položku [Pom. světlo AF] na hodnotu [Zap] (str. 152).
- Ujistěte se, že nejsou nastaveny funkce, které momentálně nepotřebujete (režim makro atd.).
- Fotografujte s blokováním AF (str. 86, 91).

### **Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se nezobrazí rámeček AF a fotoaparát nemůže zaostřit.**

- Pokud zaměříte na světlou a tmavou kontrastní oblast objektu a namáčknete tlačítko spouště do poloviny, resp. namáčknete tlačítko spouště opakovaně do poloviny, rámeček se zobrazí a fotoaparát bude zaostřovat.

### **Objekt je příliš tmavý.**

- Nastavte blesk na možnost  $\downarrow$  (str. 73).
- Upravte jas pomocí kompenzace expozice (str. 73).
- Upravte jas pomocí funkce i-Contrast (str. 103, 141).
- Fotografujte s funkcí blokování AE nebo použijte bodové měření (str. 96).

### **Objekt je příliš světlý (přexponovaný).**

- Nastavte blesk na  $\uparrow$  (str. 63).
- Upravte jas pomocí kompenzace expozice (str. 73).
- Fotografujte s funkcí blokování AE nebo použijte bodové měření (str. 96).
- Snižte osvětlení objektu.

### **Snímek je příliš tmavý, ačkoli byl použit blesk (str. 26).**

- Zvyšte citlivost ISO (str. 78).
- Fotografujte ze správné vzdálenosti pro použití blesku (str. 73).
- Upravte kompenzaci zábleskové expozice nebo výkon blesku (str. 105, 106).

### **Snímek pořízený s bleskem je příliš světlý (přexponovaný).**

- Fotografujte ze správné vzdálenosti pro použití blesku (str. 73).
- Nastavte blesk na  $\uparrow$  (str. 63).
- Upravte kompenzaci zábleskové expozice nebo výkon blesku (str. 105, 106).

### **Při fotografování s bleskem se na snímcích objevují bílé skvrny.**

- Světlo blesku se odráží od prachových částic nebo jiných objektů vznášejících se ve vzduchu.

### **Snímek se jeví jako hrubý nebo zrnitý.**

- Fotografujte s nižší citlivostí ISO (str. 78).
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO se může snímek v některých režimech fotografování jevit jako hrubý nebo zrnitý (str. 57, 59).

### **Dochází k výskytu červených očí (str. 104).**

- Nastavte položku [Zap. světlo] na možnost [Zap] (str. 153). Při fotografování s bleskem se světlo (na přední části fotoaparátu) rozsvítí (str. 42) a po dobu přibližně 1 sekundy, během které fotoaparát redukuje červené oči, není možné exponovat. Světlo je účinnější, pokud se objekt dívá přímo na zdroj světla. Lepších výsledků dosáhnete zvýšením intenzity osvětlení v interiéru nebo přiblížením se více k objektu.



## Ukládání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérií snímků.

- Proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty ve fotoaparátu (str. 53).

## Nelze změnit nastavení funkcí režimu fotografování nebo nabídky FUNC.

- Položky, jejichž nastavení lze změnit, závisí na režimu fotografování. Viz "Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování" (str. 180).

## Záznam filmů

### Nezobrazuje se správná délka trvání záznamu, nebo se záznam zastavuje.

- Naformátuje paměťovou kartu ve fotoaparátu (str. 53), nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. I když se délka trvání záznamu nezobrazuje správně, nahraný film bude mít skutečně takovou délku, v jaké byl nahráván (str. 32).

### Na obrazovce se zobrazila ikona a záznam se automaticky ukončil.

Interní paměť fotoaparátu nebyla dostačující. Zkuste provést následující opatření.

- Proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty ve fotoaparátu (str. 53).
- Změňte nastavení kvality obrazu (str. 115).
- Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi (str. 115).

## Přehrávání

### Nelze přehrávat snímky ani filmy.

- Pokud byl na počítači změněn název nebo struktura složek, nemusí přehrávání snímku nebo filmů fungovat. Informace týkající se struktur složek a názvů souborů jsou uvedeny v příručce *Příručka k softwaru*.



### Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- Použijte paměťovou kartu, která byla zformátována v tomto fotoaparátu (str. 53).
- Pokud film zkopírujete na paměťovou kartu, která pomalu načítá, přehrávání nemusí být plynulé.
- Při přehrávání filmů může v závislosti na výkonu počítače docházet k výpadku políček a zvuku.

## Počítač

### Nelze provádět přenos snímků do počítače.

Je možné, že problém lze vyřešit snížením rychlosti přenosu, jestliže je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím kabelu.

- Odpojte kabel, stiskněte a podržte tlačítko **MENU** a stiskněte tlačítka  a . Na zobrazené obrazovce vyberte možnost [B].

## Seznam zpráv zobrazovaných na obrazovce

Pokud se na obrazovce zobrazují chybová hlášení, vyzkoušejte následující řešení.

### Není paměťová karta

- Paměťová karta nebyla řádně nainstalována. Nainstalujte paměťovou kartu správným směrem (str. 16).

### Karta zamčena!

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě SD nebo SDHC je v poloze „LOCK“. Nastavte přepínač ochrany proti zápisu do polohy umožňující zápis (str. 18).

### Nelze nahrát!

- Pokoušíte se pořídit snímek bez nainstalované paměťové karty nebo s nesprávně nainstalovanou paměťovou kartou. Při pořizování snímku nainstalujte paměťovou kartu správným způsobem (str. 16).

### Chyba paměťové karty (str. 53)

- Obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon, protože závada může být ve fotoaparátu.

### Plná paměťová karta

- Na paměťové kartě není dostatek místo pro fotografování (str. 25, 55, 71, 87) nebo úpravu snímků (str. 138 – 142). Smazáním snímků (str. 29, 133) uvolněte prostor pro nové snímky, nebo vložte prázdnou paměťovou kartu (str. 16).

### Vyměnit akumulátor (str. 14)

### Není žádný snímek.

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

### Chráněno! (str. 130)

### Nedefinovaný snímek/Nekompatibilní JPEG/Snímek je příliš velký/ Nelze přehrávat AVI/RAW

- Nepodporované snímky nebo data a poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, který byly upraveny pomocí počítače, mají změněný název nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, se nemusí být zobrazit správně.

### Nelze zvětšovat!/Nelze otáčet/Snímek nelze upravit/Snímek nelze registrovat/Nelze upravit/Nelze kategorizovat

- Nekompatibilní snímky nelze zvětšit (str. 127), otočit (str. 137), upravit (str. 138 – 142), registrovat na úvodní obrazovku (str. 159), zařadit do kategorie (str. 135) ani přidat do seznamu tisků (str. 144).
- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, jejichž název byl pozměněn nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, pravděpodobně nebude možné zvětšit, otočit, upravit, registrovat na úvodní obrazovku nebo přidat na seznam tisků.
- Filmy nelze zvětšit (str. 127), upravit (str. 138 – 142), přidat do seznamu tisků (str. 143) ani zaregistrovat na úvodní obrazovku (str. 159).

**Nelze vybrat!**

- Při výběru rozsahu (str. 131, 134, 146) jste se pokusili vybrat počáteční snímek, který se nacházel za koncovým, nebo jste se pokusili vybrat koncový snímek, který se nacházel před počátečním.
- V rozsahu výběru jste se pokusili vybrat více jak 501 snímků (str. 131, 134, 146).

**Příliš mnoho značek.**

- Pokoušíte se odeslat k tisku více než 998 snímků. Vyberte méně než 998 snímků (str. 144).

**Nelze provést!**

- Nastavení tisku nebylo možné správně uložit. Snižte počet vybraných snímků a opakujte pokus (str. 144).

**Chyba pojmenování!**

- Název souboru není možné vytvořit, protože vytvářený snímek má stejný název jako složka, kterou se fotoaparát pokouší vytvořit, nebo bylo již dosaženo nejvyššího možného čísla souboru (str. 149). V nabídce **FF** změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na hodnotu [Autom. reset] (str. 148) nebo naformátujte paměťovou kartu (str. 53).

**Chyba komunikace**

- Snímek nebylo možné přenést do počítače nebo vytisknout v důsledku příliš velkého počtu snímků (přibližně 1 000) uložených na paměťové kartě. Ke stažení snímků použijte komerčně dostupnou čtečku karet s rozhraním USB. Za účelem tisku vložte do fotoaparátu paměťovou kartu.

**Chyba obj., zap. fotoaparát**

- Byla zjištěna chyba objektivu. Stisknutím tlačítka ON/OFF vypněte a znovu zapněte fotoaparát (str. 43). Pokud se tato zpráva nadále zobrazuje, obraťte se na zákaznickou podporu Canon, protože závada může být v objektivu fotoaparátu.
- K této chybě může dojít tehdy, když v průběhu pohybu objektivu bráníte objektivu ve volném pohybu nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu.

**Exx (xx: číslo)**

- Byla zjištěna chyba fotoaparátu. Stisknutím tlačítka ON/OFF vypněte a znovu zapněte fotoaparát (str. 43).
- Pokud se chybový kód zobrazuje bezprostředně po pořízení snímku, nemusel se snímek zaznamenat. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Pokud se tato zpráva nadále zobrazuje, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon, protože závada může být ve fotoaparátu.

# Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Funkce	Režimy fotografování	Režimy fotografování				
		C1	C2	M	Av	Tv
Kompensace expozice (str. 73)/Posun expozice (str. 116)		*1	—	○	○	○
Citlivost ISO (str. 78)		*1	—	○	○	○
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	*1	○	○	○	○
Samospoušť (str. 67, 68, 83, 84)		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
Blesk (str. 73)		*1	—	—	—	○
		*1	○	○	○	○
		*1	—	○	—	○
		*1	○	○	○	○
Flexibilní program (str. 96)		*1	—	○	○	○
Blokování AE/Blokování FE (str. 96, 97, 116)		*1	—	○	○	○
Blokování AF (str. 91)		*1	○	○	○	○
Zóna zaostření (str. 77)		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
	Celý rozsah	—	—	—	—	—
Ruční zaostřování (str. 94)		*1	○	○	○	○
Změna umístění a velikosti rámečku AF (str. 89)		*1	○	○	○	○
Výběr tváře (str. 92)		*1	○	○	○	○

## Nabídka FUNC.

Vyvážení bílé (str. 79)	AWB	*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
Mé barvy (str. 82)		*1	○	○	○	○
	Av AN As Ae AW Ap AL AD AB AG	*1	○	○	○	○
	AR AC					
Blokování (str. 95, 98)		*1	○	○	○	○
		*1	—	○	○	○
		*1	○	○	○	○
Kompensace zábleskové expozice (str. 105)		*1	—	○	○	○
Nastavení výkonu blesku (str. 106)		*1	○	○	○	—
ND filtr (str. 99)	ND ND	*1	○	○	○	○
Režim řízení (str. 81)		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
	RF <sup>3</sup> *3	*1	○	○	○	○
Záznamové pixely (str. 74, 115)/Kompresní poměr (Kvalita obrazu) (str. 74)		*1	○	○	○	○

\*1 Dostupné nastavení závisí na uložených režimech fotografování. \*2 při použití blesku.

\*3 MF, blokování AF a nastavené na . \*4 není k dispozici. \*5 nelze vybrat.

\*6 Pevně nastaveno na **M**.

AUTO		SCN																						
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	*2	*2	○	○	—	*2	*2	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	○	○	*2	*2	○	○	—	*2	*2	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	



Nabídka FUNC.

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	*4	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
*5	*6	○	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*7	○	○	

\*7 Nastavení záznamových pixelů nelze vybrat.

○ Lze vybrat nebo nastavit automaticky. — Nelze vybrat

## Nabídka režimu fotografování

Režimy fotografování		C1	C2	M	Av	Tv	P
Rámeček AF (str. 88)	Tvář + AiAF	*1		○	○	○	○
	Střed	*1	*2	*2	*2	*2	*2
	FlexiZone	*1	*2	*2	*2	*2	*2
Digitální zoom (str. 64)	Standardní	+1		○	○	○	○
	Vyp	*1		○	○	○	○
	Digitální telekonvertor (1,4x/2,3x)	*1		○	○	○	○
Zoom bodu AF (str. 90)	Zap/Vyp	+1		○	○	○	○
AF servo (str. 91)	Zap/Vyp	*1		○	○	○	○
Souvislý AF (str. 152)	Zap/Vyp	*1		○	○	○	○
Pom. světlo AF (str. 152)	Zap/Vyp	*1		○	○	○	○
Zoom bodu MF (str. 94)	Zap/Vyp	*1		○	○	○	○
Bezpečný MF (str. 94)	Zap/Vyp	*1		○	○	○	○
Řízení blesku (str. 104, 105, 106, 153)	Režim blesku	Auto	*1	—	○	○	○
		Ruční	*1	○	○	○	—
	Kom. zábl. exp.	-2 až +2	*1	—	○	○	○
	Výkon blesku	Minimální/Střední/Maximální	*1	○	○	○	—
	Synchr. závěrky	1. lamely/2. lamely	*1	○	○	○	○
	Červené oči	Zap/Vyp	*1	○	○	○	○
	Zap. světlo	Zap/Vyp	*1	○	○	○	○
Bezpečné FE	Zap/Vyp	*1	—	○	○	○	
i-Contrast (str. 103)	Auto/Vyp	*1		○	○	○	○
Bod bodového AE (str. 93)	Střed/Bod AF	*1		○	○	○	○
Bezpečný posun (str. 101)	Zap/Vyp	*1		—	○	○	—
Větrný filtr (str. 116)	Zap/Vyp	*1		—	—	—	—
Prohlížení (str. 153)	Vyp/2–10 s./Přidržet	*1		○	○	○	○
Info k prohl. (str. 154)	Vyp/Podrobné/Kont. zaost.	*1		○	○	○	○
Detekce mrkání (str. 107)	Zap/Vyp	*1		○	○	○	○
Uživ. zobrazení (str. 154)	Info k fotog.	*1		○	○	○	○
	Mřížka	*1		○	○	○	○
	Vodítko 3:2	*1		○	○	○	○
	Histogram	*1		○	○	○	○
Převr. zobraz. (str. 19)	Zap/Vyp	*1		○	○	○	○
Režim IS (str. 155)	Trvale zap./Vyp/Při fotogr./Panoramování	*1		○	○	○	○
Konvertor (str. 163)	Není/TC-DC58D	*1		○	○	○	○
Razítko data (str. 66)	Vyp/Datum/Datum a čas	*1		○	○	○	○
Záznam  +  (str. 76)	Zap/Vyp	*1		○	○	○	○
TI. přímého přístupu (str. 156)		*1		○	○	○	○
Uložení nast. (str. 108)		○		○	○	○	○

\*1 Dostupné nastavení závisí na uložených režimech fotografování.

\*2 [Střed] při vypnutém monitoru LCD; [FlexiZone] při zapnutém monitoru LCD.

SCN																					
AUTO	☺	📷	👤	📐	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	*6	*6
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
*3	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
*5	—	*5	○	○	○	—	○	*5	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
*5	*5	○	*5	*5	*5	*5	*5	—	*5	*5	—	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	—	—	—
*4	*4	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	△	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	△	△
△	△	—	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
*5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

\*3 [Zap], je-li detekován pohyb objektu. \*4 Pevně nastaveno na [Auto]. \*5 Pevně nastaveno na [Zap]. \*6 AiAF  
 ○ Lze vybrat nebo nastavit automaticky. △ Lze pouze vybrat, není k dispozici žádné nastavení. — Nelze vybrat

## † Nabídka Nastavení

Položka	Možnosti/Souhrn	Odk. str.
Ztlumení	Zap/Vyp*	str. 50
Hlasitost	Slouží k nastavení všech zvuků činností (5 úrovní).	str. 50
Volby zvuku	Nastavte zvuky pro jednotlivé činnosti fotoaparátu.	str. 159
Rady a tipy	Zap*/Vyp	str. 148
Jas LCD	Nastavitelný v rozmezí ±2.	str. 19, 51
Úvodní obrázek	Přidání obrázku jako úvodního obrázku.	str. 159
Formátovat	Naformátuje paměťovou kartu, smaže veškerá data.	str. 53
Číslov. soub.	Souvislé*/Autom. reset	str. 148
Vytvoř složku	Měsíčně*/Denně	str. 149
Zasunutí obj.	1 min*/0 s	str. 149
Úspora energie	Autom. vypnutí: Zap*/Vyp Vyp. zobraz.: 10, 20 nebo 30 s./1*, 2 nebo 3 min.	str. 54
Časové pásmo	Místní/světový	str. 150
Datum/čas	Nastavení data a času	str. 21
Jednotky vzd.	m/cm* ft/in	str. 151
Videosystém	NTSC/PAL	str. 128
Jazyk	Volba jazyka pro zobrazované údaje.	str. 22
Resetovat vše	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	str. 52

\* Výchozí nastavení



## Nabídka režimu přehrávání

Položka	Možnosti/Souhrn	Odk. str.
Prezentace	Automaticky přehrává snímky.	<a href="#">str. 125</a>
Smazat	Smaže snímky.	<a href="#">str. 133</a>
Ochrana	Chrání snímky.	<a href="#">str. 130</a>
Otáčení	Otočí snímky.	<a href="#">str. 137</a>
Má kategorie	Slouží ke třídění snímků.	<a href="#">str. 135</a>
i-Contrast	Opraví tmavé části a kontrast na fotografiích.	<a href="#">str. 141</a>
Korekce červ. očí	Opraví červené oči na snímcích.	<a href="#">str. 142</a>
Výřez	Ořezává části snímků.	<a href="#">str. 139</a>
Změna velikosti	Mění velikost snímků a ukládá upravené snímky.	<a href="#">str. 138</a>
Mé barvy	Upravuje barvy snímku.	<a href="#">str. 140</a>
Rolování zobr.	Zap*/Vyp	<a href="#">str. 123</a>
Obnovit	Posl. zobr.*/Posl. sn.	<a href="#">str. 158</a>
Přechod	Vyblednutí*/Posouvání 1/Posouvání 2/Vyp	<a href="#">str. 127</a>

\* Výchozí nastavení

## Nabídka tisku

Položka	Možnosti/Souhrn	Odk. str.
Tisk	Zobrazí obrazovku pro tisk.	<a href="#">str. 30</a>
Vybrat sním. a počet	Vybere snímky pro tisk jednotlivě.	<a href="#">str. 145</a>
Vybrat rozsah	Vybere počáteční a koncový snímek pro tisk.	<a href="#">str. 146</a>
Vybrat všechny sním.	Vybere pro tisk všechny snímky.	<a href="#">str. 146</a>
Zrušit všechny výb.	Zruší všechna nastavení pro tisk.	<a href="#">str. 146</a>
Nastavení tisku	Nastavení stylu tisku.	<a href="#">str. 144</a>

## Pokyny pro manipulaci

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do bezprostřední blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole. Působení magnetických polí může být příčinou nesprávné funkce nebo poškození obrazových dat.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo LCD monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým suchým hadříkem nebo utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani LCD monitoru nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. V případě ulpívající nečistoty se obraťte na nejbližší zákaznické centrum společnosti Canon, jejichž seznam je uveden v Brožuře záručního systému.
- Při náhlém přesunu fotoaparátu z chladného prostředí do teplého může na jeho vnitřních nebo vnějších částech kondenzovat vlhkost. Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti, umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte po zvolna se přizpůsobit změně teploty.
- Vytvoří-li se na fotoaparátu kondenzační vlhkost, okamžitě jej přestaňte používat. Pokud tak nečiníte, můžete fotoaparát poškodit. Vyjměte paměťovou kartu a baterii, a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.

# Specifikace

Počet efektivních pixelů fotoaparátu . . . . .	Cca 10 milionů
Obrazový snímač . . . . .	1/1,7" CCD snímač (celkový počet pixelů: cca 10,4 milionu)
Objektiv . . . . .	6,1 (W) – 30,5 (T) mm ekvivalent u 35 mm filmu: 28 (W) – 140 (T) mm f/2,8 (W) – f/4,5 (T)
Digitální zoom . . . . .	Cca 4,0x (v kombinaci s optickým zoomem až cca 20x)
Hledáček . . . . .	Hledáček s reálným zobrazením zoomu Pokrytí snímku přibl. 77 % (reprezentativní hodnota) Okno: 15 mm Dioptrické nastavení: -3,0 až +1,0 m <sup>-1</sup> (dpt)
LCD monitor . . . . .	2,8" barevný TFT LCD monitor Cca 461 000 pixelů, pokrytí snímku 100 %
Režim rámečku AF . . . . .	Tvář + AiAF/Střed/FlexiZone
AF servo . . . . .	Zap/Vyp
Rozsah zaostření (od konce objektivu) . . . . .	Auto, Nízká hladina osvětlení: 1 cm – nekonečno (širokoúhlý objektiv)/ 30 cm – nekonečno (teleobjektiv) Normální: 50 cm – nekonečno Makro: 1 – 50 cm (širokoúhlý objektiv)/30 – 50 cm (teleobjektiv) Ruční zaostřování: 1 cm – nekonečno (širokoúhlý objektiv)/ 30 cm – nekonečno (teleobjektiv) Režim Sporty: 1,0 m – nekonečno (širokoúhlý objektiv)/ 2,0 m – nekonečno (teleobjektiv) Děti a zvířata: 1,0 m – nekonečno
Závěrka . . . . .	Mechanická závěrka a elektronická závěrka
Rozsah časů závěrky . . . . .	1 – 1/4000 s 15 – 1/4000 s (celkový rozsah časů závěrky)
Stabilizace obrazu . . . . .	Optická
Systém měření expozice . . . . .	poměrové, celoplošné se zdůrazněným středem nebo bodové
Kompensace expozice . . . . .	±2 EV v krocích po 1/3 EV
Citlivost ISO . . . . .	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600/3200
(standardní výstupní citlivost, doporučený index expozice)	
Vyvážení bílé . . . . .	Auto, Denní světlo, Zataženo, Žárovka, Zářivka, Zářivka H, Blesk, Pod vodou, Uživatelské nastavení 1, Uživatelské nastavení 2
Vestavěný blesk . . . . .	Auto, Zap, Pomalá synchr., Vyp * K dispozici nastavení kompenzace zábleskové expozice/výkon blesku/synchronizace 2. lamely/ redukce červených očí/korekce červených očí/ blokování FE/bezpečné FE
Rozsah vestavěného blesku . . . . .	50 cm – 7,0 m (širokoúhlý objektiv)/ 50 cm – 4,0 m (teleobjektiv)
Konektory pro externí blesk . . . . .	Sáňky pro blesk se synchronizačními kontakty

## Specifikace

Režimy fotografování	C1, C2, M, Av, Tv, P, Auto, Nízká hladina osvětlení, Okamžitý sním., SCN, Film Režim SCN: Portrét, Krajina, Noční momentka, Děti a zvířata, Interiér, Sporty, Západ slunce, Noční scéna, Ohňostroj, Pláž, Pod vodou, Akvárium, Listí, Sníh, Zdůraznit barvu, Zaměnit barvu, Stitch Assist Režim filmování: Standardní, Zdůraznit barvu, Zaměnit barvu:
Sekvenční fotografování	Souvislé: Přibl. 1,1 sn./s (Auto), přibl. 2,4 sn./s (Nízká hladina osvětlení) AF se souvislým fotog.: Přibl. 0,7 snímků/s LV se souvislým fotog.: Přibl. 0,8 snímků/s
Samospoušť	Samosp.-Detek. tváře, cca 10 s/cca 2s zpoždění, uživatelská samospoušť
i-Contrast	Auto/Vyp
Záznamová média	Paměťové karty SD/paměťové karty SDHC/paměťové karty MultiMediaCard a paměťové karty MMCplus/paměťové karty HC MMCplus
Formát souborů	Kompatibilní se standardy Design rule for Camera File system a DPOF
Typ dat	Statické snímky: Exif 2.2 (JPEG), RAW (CR2)* Filmy: MOV (obrazová data: H.264, zvuková data: Lineární PCM) (monofonní) * Ke zpracování použijte aplikaci Digital Photo Professional.
Komprese	Jemný, Normální
Počet zaznamenávaných pixelů (Statické snímky)	Velké: 3 648 x 2 736 pixelů Střední 1: 2 816 x 2 112 pixelů Střední 2: 2 272 x 1 704 pixelů Střední 3: 1 600 x 1 200 pixelů Malé: 640 x 480 pixelů Širokoúhlá: 3 648 x 2 048 pixelů RAW: 3 648 x 2 736 pixelů
(Filmy)	640 x 480 pixelů (30 snímků/s) 320 x 240 pixelů (30 snímků/s)
Počet zaznamenaných snímků	Při zapnutém monitoru LCD: cca 390 snímků při vypnutém monitoru LCD: cca 1 000 snímků (na základě standardizovaného měření sdružení CIPA)
Funkce přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků, Film, Zvětšení místa zaostření, Index, Přehrávání zvětšených snímků, Filtrované přehrávání, Prezentace, Rolování zobrazení
Funkce úprav	Smazat, Ochrana, Má kategorie, Změna velikosti, Má barvy, i-Contrast, Výřez, Otáčení, Kompenzace červ. očí
Typ přímého tisku	Podporován standard PictBridge
Rozhraní	Hi-Speed USB (vyhrazený konektor společný pro digitální výstup, zvukový výstup a videovýstup*) HDMI (minikonektor HDMI) * kompatibilní s konektory typu mini-B A/V výstup (podporuje standardy NTSC a PAL; monofonní zvuk)
Nastavení komunikace	MTP, PTP

Napájení . . . . .	Akumulátor NB-7L (dobíjecí lithium-iontová baterie) Sada napájecího adaptéru ACK-DC50
Provozní teploty . . . . .	0 – 40 °C
Provozní vlhkost . . . . .	10 – 90 %
Rozměry (měřeno bez výstupků) . . . . .	112,1 x 76,2 x 48,3 mm
Hmotnost (pouze tělo fotoaparátu) . . . . .	Cca 355 g

### Akumulátor NB-7L

Typ . . . . .	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Napětí . . . . .	7,4 V DC
Kapacita . . . . .	1 050 mAh
Počet nabíjecích cyklů . . . . .	Cca 300
Provozní teploty . . . . .	0 – 40 °C
Rozměry . . . . .	32,5 x 45,4 x 17,7 mm
Hmotnost . . . . .	Cca 47 g

### Nabíječka baterií CB-2LZ/CB-2LZE

Jmenovitý vstup . . . . .	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0,14 A (100 V) – 0,08 A (240 V), 14 VA (100 V) – 19,2 VA (240 V)
Jmenovitý výstup . . . . .	8,4 V DC, 0,70 A
Doba nabíjení . . . . .	Přibl. 2 hodiny 20 minut (u akumulátoru NB-7L)
Provozní teploty . . . . .	0 – 40 °C
Rozměry . . . . .	92,5 x 27,0 x 62,0 mm
Hmotnost . . . . .	Cca 92 g (CB-(2LZ)) Cca 85 g (CB-2LZE) (bez napájecího kabelu)

### Telekonvertor TC-DC58D (prodáváný samostatně)

Zvětšení . . . . .	1,4x
Ohnisková vzdálenost*1 . . . . .	196 mm (ekvivalent 35mm filmu)
Rozsah zaostření*1 . . . . .	55 cm – nekonečno (teleobjektiv)*2
Průměr závitu . . . . .	Standardní 58 mm průměr filtru*3
Rozměry - průměr x délka . . . . .	69,0 x 41,2 mm
Hmotnost . . . . .	cca 140 g

### Konverzní adaptér objektivu LA-DC58K (prodáváný samostatně)

Průměr závitu . . . . .	Standardní 58 mm průměr filtru
Rozměry - průměr x délka . . . . .	63,8 x 51,6 mm
Hmotnost . . . . .	cca 30 g

\*1 Při připojení k fotoaparátu PowerShot G11 (max. přiblížení)

\*2 Od začátku připevněného konverzního objektivu při normálním fotografování, (teleobjektiv):  
Max. přiblížení

\*3 Při použití s fotoaparátem PowerShot G11 je nutný konverzní adaptér objektivu LA-DC58K.

### Konzola BKT-DC1 (prodáváná samostatně)

Rozměry . . . . .	220,0 x 32,0 x 19,0 mm
Hmotnost . . . . .	cca 90 g

- Všechna data vycházejí z testů provedených společností Canon.
- Specifikace nebo vzhled fotoaparátu se mohou bez předchozího upozornění změnit.

## A

AF → Zaostřování	
AF servo	91
Akvárium (motivový program)	58
AV kabel	2, 128

## B

Baterie	
Indikace stavu baterie	15
Nabíječka baterií	14, 40
Opakované nabíjení	14
Úspora energie	54
Blesk	
Doplňkový blesk	40
Externí blesk	167
Vyp.	63
Zap.	73
Blokování AE	96
Blokování AF	91
Blokování FE	97
Blokování zaostření	86, 95

## C

CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2
Cesty do zahraničí	15, 150
Chvění fotoaparátu	63, 78, 155
Chybová hlášení	178
Citlivost ISO	78

## Č

Časové pásmo	150
Černobílé snímky	82
Červené oči	
Automatická korekce	104
Korekce	142
Redukce	153
Číslování souborů	148

## D

Datum a čas	
Nastavení	20
Přidání ke snímku	66
Změna	21

Datum/čas → Datum a čas

Děti a zvířata (motivový program)	57
Digitální telekonvertor	65
Digitální zoom	64
Doplňkový blesk	40
DPOF	143, 144

## E

Expozice	
Blokování AE	96
Blokování FE	97
Korekce	73
Režim AEB	98

## F

Film	
Doba záznamu	32, 115
Kvalita obrazu (Rychlost snímání)	115
Prohlížení (Přehrávání)	33
Režim	114
Úpravy	119
Zaznamenávané pixely	115
Filtrované přehrávání	123
Formát → Paměťová karta, Formátování	
Formátování (paměťová karta)	23, 53
Fotografování s pomocí televizoru	86
Funkce hodin	54

## H

Histogram	46, 155
Hledáček	85

## I

i-Contrast	103, 141
Indikátor	43
Informace k fotografování	44, 154
Interiér (motivový program)	57

## J

Jazyk pro zobrazované údaje	22
-----------------------------	----

## K

Kabel rozhraní .....	2, 30
Kompresní poměr (kvalita obrazu) .....	74
Konektor .....	30, 128
Kontrola zaostření .....	126
Krajina (motivový program) .....	56

## M

Makro.....	77
Mazání snímků .....	29
Má kategorie.....	135
Mé barvy.....	82, 140
Monitor LCD → Obrazovka	
Mřížka.....	154

## N

Nabídka	
Seznam .....	182
Základní operace .....	49
Nabídka FUNC.	
Seznam .....	180
Základní operace .....	48
Nabíječka baterií.....	14
Napájení → Baterie	
Napájení v domácnosti .....	162
Nastavení tisku (DPOF).....	143
Nastavení zvuku .....	50
Nízká hladina osvětlení (motivový režim) .....	60
Noční momentka (motivový program) .....	56
Noční scéna (motivový program).....	58

## O

Obrazovka	
Jazyk pro zobrazované údaje .....	22
Operace s nabídkami .....	48, 49
Přepínání zobrazení informací .....	45, 46
Zobrazované informace .....	44
Obsah balení → Příslušenství	
Ochrana.....	130
Odstranění → Mazání	
Ohňostroj (motivový program).....	58
Otáčení snímků .....	137
Otočný ovladač.....	9, 43

## P

Paměťová karta MultiMediaCard/MMCplus/ HC MMCplus → Paměťová karta	
Paměťová karta SD/SDHC → Paměťová karta	
Paměťové karty .....	16, 18
Dostupné snímky .....	18, 75
Formátování .....	23, 53
Panoramatické snímky .....	112
PictBridge .....	30
Pláž (motivový program).....	58
Počet snímků.....	15
Pohlednice.....	75
Portrét (motivový program).....	56
Prezentace .....	125
Programová automatika .....	72
Prohlížení (Přehrávání) .....	28
Prezentace .....	125
Snímky na televizoru.....	128
Zobrazení indexů .....	122
Zvětšené zobrazení.....	127
Prohlížení snímků na televizoru .....	128
Průvodce komponentami.....	42
Přehrávání → Prohlížení	
Přehrávání s přechodovými efekty .....	127
Přenos snímků do počítače .....	34
Přímý tisk .....	30
Příručka k tisku .....	2
Příslušenství .....	2, 38

## R

RAW .....	76
Rámeček AF .....	26
Režim měření expozice .....	93
Režim Okamžitý snímek (motivový režim) .....	61
Rolování zobrazení.....	122
Ruční zaostřování.....	94

## Ř

Řemínek .....	2, 13
Řešení problémů .....	175

**S**

Sada napájecího adaptéru .....	40, 162
Samospoušť	
10sekundová samospoušť .....	67
Dvousekundová samospoušť .....	83
Samospoušť s detekcí tváře .....	68
Změna doby zpoždění a počtu snímků.....	84
Samospoušť s detekcí tváře.....	68
Sépiové odstíny .....	82
Smazání všech snímků .....	133
Sníh (motivový program) .....	59
Snímky	
Doba zobrazení.....	153
Mazání snímků.....	29
Ochrana .....	130
Přehrávání → Prohlížení	
Úpravy → Úpravy	
Software	
CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk.....	2
Přenos snímků do počítače .....	34
Příručka k softwaru .....	2
Souvislé fotografování.....	81
AF .....	81
LV .....	81
Sporty (motivový program).....	57
Stitch Assist (motivový program).....	112
Světlo .....	42, 67, 152, 153
Světový čas.....	150

**Š**

Širokoúhlý (zaznamenávané pixely).....	75
--	----

**T**

Tisk.....	30
Tiskárna.....	30
Tlačítko přehrávání.....	28
Tlačítko spouště .....	24
Tovární nastavení → Výchozí nastavení	
Tón (Vyvážení bílé) .....	79
Tvář + AiAF .....	88

**Ú**

Úpravy	
i-Contrast .....	141
Korekce červených očí.....	142
Mé barvy .....	140
Otáčení snímků.....	137
Výřez.....	139
Změna velikosti (Zmenšení snímků) ...	138
Úspora energie.....	54

**V**

Video → Filmy	
Vodítko 3:2 .....	155
Volič režimů .....	42
Vybavení	
Výchozí nastavení.....	52
Vysoce výkonný blesk .....	40
Vyvážení bílé .....	79
Výběr tváře .....	92
Výchozí nastavení .....	52
Výřez .....	139

**Z**

Zaměnit barvu (motivový program) .....	110, 114
Zaostřování	
AF servo.....	91
Blokování AF.....	91
Rámeček AF .....	26
Režim rámečku AF .....	88
Výběr tváře.....	92
Zoom bodu AF .....	90
Zaznamenání data a času → Datum/čas	
Zaznamenávané pixely (Velikost snímku).....	74
Západ slunce (motivový program).....	57
Závěsný popruh na krk → Řemínek	
Zdůraznit barvu (motivový program) .....	109, 114
Zelené listy/Podzimní listí (motivový program) .....	59
Změna velikosti (Zmenšení snímků) .....	138
Zoom .....	25, 31, 64
Zvětšené zobrazení.....	127



## Potvrzení ochranných známek

- Logo SDHC je ochranná známka.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

## Zřeknutí se odpovědnosti

- Kopírování, šíření a ukládání jakékoli části této příručky v systémech pro vyhledávání informací bez předchozího svolení společnosti Canon je zakázáno.
- Společnost Canon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit obsah této příručky.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Při tvorbě této příručky bylo vyvinuto maximální úsilí o dosažení úplnosti a přesnosti uváděných informací. Zaznamenáte-li však přesto nějaké chyby nebo neúplné informace, kontaktujte prosím zákaznické centrum společnosti Canon uvedené na seznamu zákaznických center dodávaném s tímto výrobkem.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chybné obsluhy/činnosti přístroje.